Семейный инклюзивный центр
ДРУЖИТЬ

АНО СОИЦ «Дружить»
Автономная некоммерческая организация
Семейный общеобразовательный инклюзивный центр «Дружить»
Юридический адрес: г. Тюмень, ул. Барнаульская, 71, помещ. 2
ИНН 7725038124, БИК 044525266, КПП 770401001
ул. Барнаульская, 71
+7 982 906 40 34, +7 (3452) 659 545 edu.druzhit.center

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Директора
АНО СОИЦ «Дружить»
№ 7 от 07.08.2026 г.

Российская Федерация * Тюменская область * г. Тюмень * Автономная некоммерческая организация * Семейный общеобразовательный инклюзивный центр * «Дружить» * ИНН 7203604191 * ОГРН 1267200001694

_____М.В. Никулина

М.П.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2)

Срок реализации: 5 лет

г. Тюмень
2026 год

Содержание	
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования	7
1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	7
1.3.1. Общие положения	7
1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	11
1.3.3 Организация и содержание оценочных процедур	14
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1.1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	18
2.1.2. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»	67
2.1.3. Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык»	105
2.1.4. Рабочая программа учебного предмета «Математика»	130
2.1.5. Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»	157
2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	188
2.1.7. Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	214
2.1.8. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»	265
2.1.9. Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)»	302
2.1.10. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура (адаптивная)»	335
2.1.11. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	390
2.1.12. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста»	401
2.1.13. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»	416
2.1.14. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»	432
2.1.15. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Коньки и плавание»	443
2.1.16. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Спорт для всех»	452
Программы коррекционных курсов коррекционно-развивающей области	459
2.1.17 Рабочая программа коррекционного курса «Речевая практика (логопедические занятия)»	459
2.1.18 Рабочая программа коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности».	471
2.1.19 Рабочая программа коррекционного курса «Основы коммуникации»	488
2.1.20 Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Двигательная коррекция»	496
2.1.21 Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)»	544
2.2 Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	576
2.2.1 Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.	577
2.2.2. Характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.	580

2.3 Рабочая программа воспитания	584
Раздел 2.3.1. Целевой	585
Раздел 2.3.2. Содержательный	589
Раздел 2.3.3. Организационный	605
2.4. Программа коррекционной работы	616
2.4.1. Цель и задачи программы коррекционной работы	616
2.4.2. Программы коррекционных курсов коррекционно-развивающей области	619
2.4.3. Система комплексного психолого-социального сопровождения и поддержки учащихся с ограниченными возможностями здоровья	620
2.4.4 Основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское)	623
2.4.5 Специальные условия обучения и воспитания учащихся с НОДА	628
2.4.6. Планируемые результаты коррекционной работы	629
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	630
3.1 Учебный план	630
3.2. Календарный учебный график	637
3.3. План внеурочной деятельности	640
3.4. Календарный план воспитательной работы	645
3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования	651
3.5.1. Кадровые условия реализации АООП НОО	652
3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО	654
3.5.3. Финансово-экономические условия реализации АООП НОО	656
3.5.4. Информационно-методические условия реализации АООП НОО	656
3.5.5. Материально-технические условия реализации АООП НОО	663
3.6 Механизмы реализации целевых ориентиров в системе условий	686
Приложение. Критерии оценивания предметных образовательных результатов учащихся на уровне начального общего образования	689

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПРОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (ВАРИАНТ 6.2)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АООП НОО ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НОДА (ВАРИАНТ 6.2)

1.1. **Пояснительная записка.**

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования **для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата** (далее – АООП НОО) АНО СОИЦ «Дружить» (далее – центр, образовательная организация, школа) определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности в начальной школе. АООП НОО является основным документом, определяющим содержание начального общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность АНО СОИЦ «Дружить» в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

АНО СОИЦ «Дружить» оставляет за собой право внесения изменений, дополнений в АООП НОО на период действия образовательной программы с сентября 2026 года по сентябрь 2031 года.

Цель и задачи реализации.

Цель реализации АООП НОО для учащихся с НОДА: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей учащихся с НОДА, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач:**

– формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА, сохранение и укрепление их здоровья;

– личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с НОДА;

– удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с НОДА;

– создание условий, обеспечивающих обучающемуся с НОДА достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

– минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с НОДА;

– оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

– выявление и развитие способностей обучающихся с НОДА с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

– обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

– использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

– предоставление обучающимся с НОДА возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Общая характеристика ФАОП НОО (вариант 6.2).

АООП НОО (вариант 6.2) предполагает, что учащийся с НОДА получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием учащихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения. Сроки получения начального общего образования составляют 5 лет.

Данный вариант предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

Обязательной является организация и создание образовательной среды, включающей учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины основного заболевания обучающихся.

Вариант 6.2 ФАОП НОО может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, имеющими сходные нарушения, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Для обеспечения освоения обучающимися с НОДА АООП НОО может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций.

Определение варианта АООП НОО для обучающегося с НОДА осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА.

Группу обучающихся по варианту 6.2 составляют обучающиеся, у которых определяется легкий дефицит познавательных и социальных способностей, передвигающиеся самостоятельно, при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, в том числе имеющие нейросенсорные нарушения. Указанные нарушения также сочетаются с

ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

Особые образовательные потребности учащихся с НОДА:

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Особые потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

– обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

– введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в образовательной программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

– использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

– наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

– специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

– специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

– коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;

– обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

– максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации.

Учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА по варианту 6.2 ФАОП НОО реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе могут понадобиться вспомогательные технические средства для коммуникации (от простых до технически сложных: коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами, голосовые синтезаторы и другие). Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющие дефицит познавательных и социальных способностей, при освоении программного материала нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

Только удовлетворяя особые образовательные потребности учащегося с НОДА, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения учащимися АООП НОО (вариант 6.2).

Все наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений учащегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения учащегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей учащиеся с НОДА овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности учащихся с НОДА учитываются формы и виды контроля, а также требования к объему и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

1.3 Система оценки достижения учащимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 6.2).

1.3.1. Общие положения

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО АНО СОИЦ «Дружить» опирается на следующие принципы:

– дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

– динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

– единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с НОДА, самым тесным образом взаимосвязаны и

касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО учащихся с НОДА (далее – система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения учащимися АООП НОО.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений учащихся.

Система оценки достижения учащимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

– закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений учащихся с НОДА;

– ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся с НОДА, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

– обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;

– предусматривать оценку достижений учащихся;

– обеспечивать возможность осуществления оценки динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии со ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты овладения обучающимися АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения учащимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 6.2) предполагает комплексный подход к оценке

результатов образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений учащихся.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества подготовки учащихся.

Система оценки реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений учащихся с НОДА проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности учащихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений учащихся служит основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений учащихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения учащимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности учащихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений учащихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях учащихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

– использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Показатель динамики образовательных достижений - один из основных показателей в оценке достижений учащихся с НОДА. На основе выявления характера динамики образовательных достижений учащихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Результаты достижений учащихся с НОДА в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования учащихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей учащихся с НОДА;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей учащихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений учащихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования учащихся с НОДА, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Личностные результаты включают овладение учащимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений учащихся в различных средах.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижения планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной группы. Основной формой работы участников экспертной группы является ППк образовательной организации

1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения обучающимися АООП НОО служит оценка продвижения обучающегося с НОДА в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

– достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

– достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

– достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Метапредметные результаты включают освоенные учащимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения учащегося с НОДА в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

– достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД; достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

– достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (оценка достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Предметные результаты связаны с овладением учащимися с НОДА содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения учащихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка этой группы результатов начинается со 2-го класса, то есть в тот период, когда у учащихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для учащихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения на первом и втором годах обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько учащийся с НОДА продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения учащимися с НОДА предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные учащимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения учащимися предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга

(стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Учащиеся с НОДА имеют право на прохождение текущей, промежуточной, итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации учащихся с НОДА включают:

– особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей учащихся с НОДА;

– привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для учащихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий); присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

– адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей учащихся с НОДА:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

– адаптирование, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей учащихся с НОДА (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);

– предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

– увеличение времени на выполнение заданий;

– организация короткого перерыва (10-15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;

– недопущение негативных реакций со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию учащегося.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей учащегося с НОДА в овладении

письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО делается на основании положительной индивидуальной динамики.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность учащихся с НОДА, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" – "стало") или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

1.3.3 Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией в начале учебного года в подготовительном и в 1 классах и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки в подготовительном и в 1 классах является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом. Результаты стартовой диагностики являются основанием для индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

По предметам, вводимым АНО СОИЦ «Дружить» самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В

портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.).

Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия учащегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе.

Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

– оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
– оценки уровня функциональной грамотности;
– оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогических работников.

Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Годовая промежуточная аттестация проводится на этапе завершения учебного года. Промежуточная оценка за год складывается из результатов четвертных оценок и итоговой работы по каждому изучаемому предмету.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58), Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся АНО СОИЦ «Дружить» и иными нормативными актами.

Оценивать достижения учащимся с НОДА планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с НОДА может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Учащиеся с НОДА имеют право на прохождение текущей, промежуточной аттестации освоения АООП НОО для учащихся с НОДА в иных формах.

Система оценки достижения учащимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО для учащихся с НОДА предусматривает оценку достижения

учащимися с НОДА планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Оценка достижения учащимися с НОДА планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Оценка результатов освоения учащимися с НОДА программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО.

При определении подходов к оценке результатов освоения учащимися с НОДА программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей учащихся с НОДА;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей учащихся с НОДА;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования учащихся с НОДА, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения учащимися с НОДА программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики учащихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения учащимися с НОДА программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения учащимися с НОДА программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга:

1) Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

2) Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения учащегося на уровне начального общего образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности

(отсутствие даже незначительной положительной динамики) учащихся с НОДА в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

3) Финишная диагностика проводится на заключительном этапе обучения на уровне начального общего образования учащегося с НОДА в соответствии с планируемыми результатами освоения учащимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает АНО СОИЦ «Дружить» с учетом типологических и индивидуальных особенностей учащихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки результатов освоения учащимися с НОДА программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса – тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с учащимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений учащегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких учащегося. Основой оценки продвижения учащегося в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни – в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения учащимися программы коррекционной работы, учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики учащихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность учащихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и в повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы учащегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения учащимися с НОДА программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АООП НОО ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

2.1 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

При разработке рабочих программ по учебным предметам, курсам АНО СОИЦ «Дружить» учитывались требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ,

указанные особые образовательные потребности учащихся и предметное содержание, определенное в ФАОП НОО (русский язык, литературное чтение, окружающий мир), использовались проекты федеральных рабочих программ Федерального ресурсного центра по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья (https://ikp-rao.ru/frc-ovz/).

Курсы коррекционно-развивающей области разработаны с опорой на имеющиеся диагностические материалы, адаптированные программы и методические разработки. В области логопедии таковыми являются работы Г.В. Чиркиной, О.Е. Грибовой, Р.И. Лалаевой, О.А. Ишимовой, О.И. Азовой и др. В области психокоррекции в основу легли разработки Н.В. Бабкиной, адресованные непосредственно учащимся с ЗПР, а также теоретические взгляды на психологические механизмы, позволяющие корригировать нежелательные варианты развития Л.А. Венгера, А.Л. Венгера, В.В. Брофман, Г.М. Бреслава, Е.О. Смирновой, К.Н. Поливановой, Г. А. Цукерман и др.

Содержание программ базируется на принципах дифференцированного и деятельностного подходов. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности учащихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

2.1.1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК».

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования учащихся с НОДА составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Русский язык является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное

взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает большим потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Русский язык» используется для решения следующих коррекционных задач: развитие всех видов речи (внутренней и внешней) обучающихся с НОДА, развитие всех ее функций, особенно коммуникативной и познавательной; развитие и автоматизация графо-моторного навыка, развитие мелкой моторики рук; при отсутствии или выраженных ограничениях моторного компонента письма проведение работы по формированию навыка пользования различными клавиатурами, как традиционными, так и виртуальными, в процессе выполнения письменных упражнений; развитие высших психических функций обучающихся с НОДА на основе учебного материала. Содержание предмета «Русский язык» должно обеспечивать связь приобретаемых филологических знаний с практической деятельностью и повседневной жизнью обучающихся через использование различных практических упражнений, формирующих метапредметные связи, и решение проблемных задач.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

– приобретение обучающимся с НОДА первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

– овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом с учетом индивидуального уровня развития устной речи обучающихся с НОДА и их моторики рук.

– овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

– использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

– развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» позволит педагогическому работнику:

– реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО ОВЗ;

– определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ;

– разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В Рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с НОДА количество учебных часов может быть скорректировано за счёт резервных уроков.

Рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета

«Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания с учетом образовательных потребностей обучающихся с НОДА.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося с НОДА к дальнейшему обучению.

Принципы реализации адаптированной рабочей программы

Динамичность восприятия учебного материала. Предполагает использование заданий по степени нарастающей трудности. Следует подбирать задания, при выполнении которых используются действия различных анализаторов: слухового, зрительного, кинестетического.

Принцип продуктивной обработки информации. В учебный процесс необходимо включать задания, предполагающие самостоятельную обработку информации обучающимися с использованием дозированной поэтапной помощи педагога. Предварительно учитель обучает работать с информацией по образцу, алгоритму, вопросам. Обучающийся осуществляет перенос показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание.

Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания. Опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучения материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами учреждения.

Принцип доступности предполагает построение обучения на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

При реализации принципа *дифференцированного (индивидуального)* подхода в обучении русскому языку учащихся с НОДА необходимо учитывать уровень развития их экспрессивной речи и мануальных навыков, в частности уровень сформированных графомоторных навыков. Учитель в процессе обучения определяет возможности учащихся выполнять устные и письменные задания. При выраженных дизартирических расстройствах учитель предлагает обучающимся выполнять задания письменно, минимизировав устный опрос. Для лучшего усвоения учебного материала при проведении различных видов языкового анализа необходимо предлагать пошаговые алгоритмы выполнения заданий. Ограниченный жизненный опыт обучающихся с НОДА и специфика овладения понятиями требуют проведения систематической целенаправленной словарной работы. Речевой материал необходимо отбирать не только с учетом программного материала, но и с учетом межпредметных связей, например, для разных видов языкового разбора использовать терминологию из других предметных областей. Для текущего и промежуточного контроля знаний учащихся с НОДА необходимо

использовать те виды, которые бы объективно показывали результативность их обучения. Например, диктант и практические упражнения обучающиеся могут выполнять, используя персональные компьютеры и мобильные устройства. Время для выполнения контрольно-измерительных мероприятий необходимо пролонгировать с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Принцип мотивации к учению. Этот принцип подразумевает, что каждое учебное задание должно быть четким, т.е. обучающийся должен точно знать, что надо сделать для получения результата. У обучающегося в случае затруднения должна быть возможность воспользоваться опорой по образцу, по алгоритму (забыл – повторю – вспомню – сделаю).

Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития обучающихся с НОДА.

Характеристика особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» получения образования;

– практико-ориентированный характер обучения русскому языку и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе изучения предмета «Русский язык»;

– специальное обучение «переносу» сформированных филологических знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

– специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках русского языка, используя различные способы дополнительной альтернативной коммуникации;

– обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды, с использованием двигательного и охранительного педагогического режимов;

– необходимость использования алгоритмов выполнения различных видов языкового анализа для конкретизации действий при самостоятельной работе.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык», в федеральном учебном плане составляет 672 часа (4 часа в неделю в каждом классе): в подготовительном классе – 132 часа, в 1 классе 132 часа, во 2-4 классах по 136 часов.

В АНО СОИЦ «Дружить» выделены дополнительные часы для изучения учебного предмета «Русский язык» за счет части, формируемой участниками образовательных отношений: в подготовительном и 1 классах по 33 часов (1 час в неделю), во 2 классе и в 3 классе по 34 часа (1 час в неделю). Таким образом, всего на изучение учебного предмета «Русский язык» за пять лет обучения отводится 806 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации, анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Формирование грамматического строя речи.

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

Практические грамматические обобщения. Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении, выделение из предложений словосочетаний.

Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы, действия и признаки, их группировка по вопросам "кто?", "что?", "что делает?", "какой (-ая, -ое, -ие)?", "как?", "где?".

Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными один, одна, одно. Различение единственного и множественного числа.

Различение временных форм глагола по вопросам "что делает?" "что делал?" "что будет делать?", обозначая их соответствующими терминами "настоящее время", "прошедшее время", "будущее время".

Правильная постановка вопросов к словам и определение по ним слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета.

Определение рода имен существительных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами "мужской род", "средний род", "женский род".

Определение числа существительных, глагола, прилагательных по окончаниям в сочетаниях.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: предмет и действие; предмет и состояние предмета; пространственные отношения; временные отношения; признаки действия; переходность действия; направленность действия на предмет; косвенный объект; отсутствие или отрицание.

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: пере-; на-; вз- (вс-); с- (со-); раз- (рас-).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: -енок; онок; -ик, -чик, -очк, -ечк, -ник, -чик, ниц, -ист, -тель, -арь.

Ознакомление с терминами "существительное", "глагол", "прилагательное".

Сведения по грамматике и правописанию

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные, мягкие и твердые звуки. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Перенос слов по слогам, перенос слова с буквами й, ь. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Слоговой и звуко-буквенный анализ слов, его роль в формировании навыка письма без пропусков, замены, искажений, перестановок. Обозначение мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я. Различия и, й. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова между согласными. Ударение. Различение ударных и безударных слогов. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Выделение ударных и безударных слогов в слове. Правописание безударных гласных в словах и формах слов (водой - под воду). Двойные согласные в простейших словах. Разделительный мягкий знак (ь). Правописание глухих и звонких согласных в корнях слов. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласных, разделительный мягкий знак, двойные согласные. Разделительные знаки (буквы ъ, ь), двойные согласные в простейших словах. Раздельное написание со словами предлогов с (со), из, к, от;

Графика: различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ъ и ь. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями,

справочниками, каталогами. Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве. Умение расположить слова в алфавитном порядке (фамилии, имена). Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство). Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях городов, деревень, рек;

Состав слова (морфемика): общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Двойные согласные, дальнейшее развитие умения разбирать слово по составу, подбирать однокоренные слова и писать гласные в корне, приставках (кроме приставок на з- и с-, пре- и при-). Корень, однокоренные слова. Общее понятие о корне слова. Однокоренные слова. Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм – кормить – кормушка, лес – лесник – лесной). Окончание. Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корне слова. Правописание парных звонких и глухих, непроизносимых согласных в корне слова. Упражнения в правильном пользовании школьным орфографическим словарем. Приставка. Правописание гласных и согласных в приставках в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под- и в соответствующих предлогах. Умение отличать приставку от предлога. Разделительный мягкий знак (ь). Суффикс. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Умение находить суффикс в простых по составу словах. Предлог. Раздельное написание со словами наиболее распространенных предлогов (в, из, к, на, от, по, с, у);

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Имя существительное. Его значение, вопросы. Род существительных: мужской, женский, средний. Изменение имен существительных по числам. Мягкий знак (ь) после шипящих в конце слова у существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода ("рожь – нож", "ночь – мяч", "вещь – плащ", "мышь – камыш"). Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение); 1, 2, 3-е склонение. Умение различать падежи. Правописание безударных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе (кроме существительных на -мя, -ий, -ин, -ин). Склонение имен существительных во множественном числе. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах. Имя прилагательное. Его значение, вопросы. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Правописание окончаний -ий, -ий, -ая, -ля, -ое, -ее, -ые, -ин. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящие и ц). Местоимение. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем). Глагол. Его значение, вопросы. Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Не с глаголами. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов во

2-м лице единственного числа (-ешь). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Знакомство с глаголами на -ся(-сь) и правописание -шься, -тся, -ться;

Лексика: слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы "кто?", "что?". Слова, обозначающие признаки предметов и отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?". Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы "что делает?", "что делал?", "что сделает?", "что сделал?". Умение ставить вопросы к словам. Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по значению (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Выбор точного и образного слова для выражения мысли. Умение пользоваться в речи словами, близкими по значению. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова;

Синтаксис: умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные выделить голосом важные по смыслу слова в предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов; интонация перечисления, занятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но. Членение речи на предложения. Выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком и о чем говорится, что говорится. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдение за значением предложений, употребление в конце предложений точки, вопросительного, восклицательного знаков. Составление предложений (устно). Запись простых предложений, предварительно проанализированных в классе.

Развитие речи:

Уточнение и обогащение словаря: слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действие, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Слова, обозначающие детенышей животных, виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии, детенышей животных, характеризующие предмет по материалу, веществу, принадлежности лицу или животному, отношению к месту или группе лиц. Слова с общим корнем, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие: действия, различающиеся по завершенности и незавершенности и другое. Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов, с эмоционально-экспрессивной окраской, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия, с переносным

значением, образные выражения. Слова, выражающие отрицание и неопределенность (отрицательные и неопределенные местоимения и наречия). Слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). Слова, придающие высказыванию различные смысловые и эмоциональные оттенки (междометия и частицы);

Развитие связной речи: понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места. Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря. Составление и запись рассказов повествовательного характера о труде, играх, учебе, увлечениях детей и другом (по сюжетным картинкам, с помощью вопросов); составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Составление плана сюжетного рассказа под руководством педагогического работника в форме вопросов, повествовательных предложений. Введение в рассказы элементов описания. Понятие об изложении. Изложение под руководством педагогического работника, по готовому и коллективно составленному плану. Выражение связи между частями текста и предложениями с помощью слов "вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно и других". Составление рассказов (сочинений) с элементами описания внешности, характера человека, с элементами рассуждения (с помощью педагогического работника). Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи);

Речевой этикет: устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления. Выражение приветствия, благодарности, извинения, просьбы. Слова, используемые при знакомстве;

Текст: определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей. Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и других впечатлений с предварительной коллективной подготовкой. Определение в тексте основной мысли, не сформулированной прямо. Составление в определенной последовательности вопросов с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий (расспрашивание). Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в подготовительном 1 классе

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Знакомство с речевыми шаблонами для использования в ситуации общения и при ведении диалога. Участие в диалоге (при наличии возможности).

Понимание текста при его прослушивании и/или при самостоятельном чтении вслух (при наличии возможности).

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами моделями: соотнесение произнесения слова с предложенной звуковой схемой, построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схемы. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Наблюдение за последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений (при наличии возможности).

Орфоэпическое чтение при переходе к чтению целыми словами (при наличии возможности). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании (при наличии возможности).

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком (при наличии возможности). Понимание функции

небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных1; знаки препинания в конце предложения.

Содержание обучения в 1 классе:

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [й,а], [й,о], [й,у], [й,э]. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное называние букв. Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков(при наличии возможности), ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).

Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с проверяемыми безударными гласными (на материале простых слов);

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения: чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи (при наличии возможности).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. (при наличии возможности).

Составление небольших рассказов на основе наблюдения.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в 1 дополнительном классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

– сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

– сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя;

– *устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;*

– характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

– проводить изменения звуковой схемы по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

– формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

– использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов (при необходимости используя наглядную опору).

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

– анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;

– самостоятельно создавать модели звукового состава слова;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

– воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета (при наличии возможности);

– соблюдать правила ведения диалога (при наличии возможности);

– воспринимать разные точки зрения;

– в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

– строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова (при наличии возможности).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

– определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

– определять последовательность учебных операций при списывании;

– удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

– находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

– оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
– ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение при письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв "е", "ё", "ю", "я" (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный –непарный.

Функции "ь": показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных "ъ" и "ь".

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами "е", "ё", "ю", "я" (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Алфавит: правильное название букв, знание их последовательности, различение звука и буквы (буква, как знак звука).

Использование знания алфавита при работе со словарями: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сильная и слабая позиция, наблюдение за словами, требующими проверки).

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (с использованием терминов).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи. Изменение имен существительных по числам.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи. Изменение имен прилагательных по числам.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: "в", "на", "из", "без", "над", "до", "у", "о", "об" и другие.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (простые случаи).

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях "жи", "ши" (в положении под ударением), "ча", "ща", "чу", "щу"; сочетания "чк", "чн" (повторение правил правописания, изученных в 1 дополнительном классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения)

написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания "чт", "щн", "нч";

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины (после совместного анализа). Составление рассказа повествовательного характера по сюжетным картинкам и/или по готовому план-вопросу.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Абзац. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения находить заданную информацию, содержащуюся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

Построение и запись грамматически правильно оформленного ответа на вопрос. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25-35 слов с опорой на вопросы.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

– сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия (при необходимости с направляющей помощью учителя);

– сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходства и различия лексического значения (при необходимости с направляющей помощью учителя);

– *сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;*

– устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

– характеризовать звуки по заданным параметрам (с опорой на алгоритм);

– определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

– находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

– ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его определением.

Базовые исследовательские действия:

– проводить по предложенному образцу наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

– формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

– устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

– с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

– воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

– признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

– строить устное диалогическое выказывание (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

– строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

– устно (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

– планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

– устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

– корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

– строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

– совместно обсуждать процесс и результат работы;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения в 3 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, *лингвистический эксперимент.*

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на "-ий", "-ов", "-ин"). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица "не", ее значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами "и", "а", "но" и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

– разделительный твердый знак;

– непроизносимые согласные в корне слова;

– мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;

– безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);

– безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);

– раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

– непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

– раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие Соблюдение норм речевого этикета орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов "и", "а", "но". Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) *и создание собственных текстов заданного типа.*

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

– сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

– сравнивать тему и основную мысль текста;

– сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

– сравнивать прямое и переносное значение слова;

– группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

– объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

– определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

– ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

– определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

– с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

– высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

– проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

– выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации при выполнении мини исследования;

– анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

– готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного, проектного задания;

– создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

– планировать действия по решению орфографической задачи;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку (не понял, забыл, не постарался, не успел);

– корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

– при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности

Содержание обучения в 4 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, *мини-исследование,* проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение пройденного: соотношение звукового и буквенного состав в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Звуко-буквенный разбор слова (*по отработанному алгоритму*)

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи); ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на "-мя", "-ий", "-ие", "-ия"; на "-ья", например, "гостья"; на "-ье", например, "ожерелье" во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на "-ов", "-ин", "-ий"); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы "и", "а", "но" в простых и сложных предложениях.

Частица "не", "ее" значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и *собственных*) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

– устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

– группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

– объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

– объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

– классифицировать предложенные языковые единицы;

– устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам; ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение,

– ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

– сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

– с помощью учителя формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

– соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

– строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

– создавать устные (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

– готовить небольшие публичные выступления (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

– самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

– предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

– контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

– находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины (не понял, забыл, не постарался, не успел);

– оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

– адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему

– своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

– проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

– осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

– признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

– сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная

принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

– объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

– находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно следовать алгоритму, выделяя учебные операции при анализе языковых единиц;

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

– с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

– с помощью учителя сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание под контролем педагога;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

– прогнозировать с помощью учителя возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

– согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова- рях, справочниках;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

– анализировать и создавать с помощью учителя текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно по образцу создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

– создавать устные (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

– готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата,

– выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

– соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

– находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку с опорой на эталон (образец);

– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования:

– формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

– понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

– сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

– овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

– овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в **подготовительном классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение, вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки;

— *различать ударные и безударные гласные звуки;*

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

— правильно называть буквы русского алфавита;

— в силу физических возможностей писать аккуратным разборчивым почерком без искажений: прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— в силу физических возможностей печатать прописные и строчные буквы, слова и предложения с использованием специализированных компьютерных и ассистивных технологий;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знак препинания в конце повествовательного предложения; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать прослушанный текст;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

– различать слово и предложение;

– вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;

– вычленять звуки из слова;

– различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

– различать ударные и безударные гласные звуки;

– различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

– различать понятия «звук» и «буква»;

– определять количество слогов в слове; делить слова на слоги; определять в слове ударный слог;

– обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова (при необходимости с опорой на ленту букв);

– правильно называть буквы русского алфавита (с использованием наглядной опоры); использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов (при необходимости использование наглядной опоры);

– писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова с учетом развития мелкой моторики детей;

– применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа

– «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

– иметь представления о правилах правописания: проверяемые безударные гласные и парные согласные;

– правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 20-25 слов;

– писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, простые тексты объёмом не более 15-20 слов; правописание которых не расходится с произношением;

– находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки при направляющей помощи учителя;

– составлять предложение из набора форм слов, не более 5-6 слов;

– устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений (при необходимости с опорой на план- вопрос)

– использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости (при необходимости с опорой на ленту букв);

— определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я (при необходимости с использованием смысловой опоры);

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова (простые случаи);

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание (простые случаи);

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям (при необходимости с направляющей помощью учителя); выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (с использованием смысловой опоры);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (с опорой на таблицы с правилами);

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (при необходимости с опорой на таблицы с правилами);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 35 слов;

— писать под диктовку (*без пропусков и искажений букв*) слова, предложения, тексты объёмом не более 30 слов с учётом изученных правил правописания;

— *находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;*

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника (при организующей помощи учителя);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам (при необходимости с направляющей
помощью учителя);

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста (при организующей помощи учителя);

— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 25-30 слов с опорой на вопросы, ключевые слова, картинный план (при направляющей помощи педагога);

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— объяснять по наводящим вопросам значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (с опорой на ленту букв);

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);

— различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс (при необходимости с опорой на таблицу морфемного разбора);

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте (при необходимости используя толковый словарь);

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

— изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки (с опорой на алгоритм);

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (при необходимости по смысловой опоре);

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное

написание предлогов со словами (при необходимости с опорой на таблицы, правила);

— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации (при необходимости с направляющей помощью учителя); создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета (с опорой на образец);

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений

— определять после совместного анализа ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и по наводящим вопросам основную мысль текста;

— *выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;*

— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст (с направляющей помощью учителя);

— писать подробное изложение по заданному, коллективно составленному плану;

— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

— объяснять роль языка как основного средства общения;

— объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

– устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число; падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени существительного как части речи;

— определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени прилагательного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени) (с опорой на таблицу при необходимости), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор глагола как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе) (с опорой на таблицу при необходимости); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предложение, словосочетание и слово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространённые и нераспространённые предложения;

— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами (с опорой на схему при необходимости); *использовать предложения с однородными членами в речи;*

— разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) (с опорой на схемы);

— производить синтаксический разбор простого предложения (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритмы работы с правилом);

— правильно списывать тексты объёмом не более 65-70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 60-65 слов с учётом изученных правил правописания;

— *находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;*

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.) (по образцу при необходимости);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— с помощью учителя составлять план к заданным текстам;

— с опорой на план осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— с помощью учителя уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Обучение грамоте (297 часов: 165 часов предмета «Русский язык» и 132 часа предмета «Литературное чтение»)					
1	**Развитие речи.** Составление предложений и небольших рассказов по вопросам. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по демонстрируемому действию. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании.	8 часов: русский язык - 3 часа, литературное чтение - 5 часов	7		https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2	**Слово и предложение.** Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, определение количества слов, распространение предложения, схема предложения. Соотнесение слова и обозначаемого им предмета. Анализ слова, его лексического и грамматического значения. Наблюдение над значением слова. Различение слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	5 часов: русский язык - 2 часа, литературное чтение - 3 часа	4		https://resh.edu.ru/subject/13/1/
3	**Фонетика.** Звуки речи. Звуковая структура слова. Интонационное выделение звука в слове. Выделение первого и последнего звука в слове. Определение частотного	32 часа: русский	20		https://resh.edu.ru/subject/13/1/

	звука в чистоговорке, стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков места звука в слове. Сравнение слов, различающихся одним звуком. Звуковой анализ слова, знакомство со схемой и соотнесение звучания слова с предложенной схемой; работа со звуковыми схемами: построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).	язык - 20 часов, литературное чтение - 12 часов			
4	**Графика** (**изучается параллельно с разделом «Чтение»).** Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	0	31		https://resh.edu.ru/subject/13/1/

	Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.				
5	**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение комбинированных слоговых таблиц. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	Литературное чтение – 112 часов			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
6	**Письмо.** Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые	Русский язык – 140 часов	60		https://resh.edu.ru/subject/13/1/

	необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом (с учетом развития мелкой моторики детей). Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста (не более 5 предложений).				
7	**Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»).** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положе- нии под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.	0			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Обучение грамоте (297 часов: 165 часов предмета «Русский язык» и 132 часа предмета «Литературное чтение»)					
1.1	**Повторение изученного в подготовительном классе.** Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам; работа с предложением; звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова; соотнесение количества звуков и букв в слове; письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений; различение сходных по начертанию букв. Обозначение начала предложения заглавной буквой, а его конец - точкой. Большая буква в именах людей и кличках животных; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу.	20			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
1.2	**Общие сведения о языке (5 часов, далее продолжается изучение во всех разделах курса).** Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения. Язык и речь. Виды речи.	5			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
1.3	**Фонетика.** Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [й,а], [й,о], [й,у], [й,э].Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.	20			https://resh.edu.ru/subject/13/1/

	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного. Характеристика звука по изученным признакам.				
1.4	**Графика.** Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами, а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное				https://resh.edu.ru/subject/13/1/

	называние букв. Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов.				
2.1	**Орфоэпия (изучается во всех разделах курса).** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	0			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2.2	**Лексика и морфология.** Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов). Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).	25			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2.3	**Синтаксис.** Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Интонационное окрашивание предложения. Подбор предложений к заданной схеме. Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.	20			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2.4	**Орфография и пунктуация.** Ознакомление с правилами правописания и их применение:	35			https://resh.edu.ru/subject/13/1/

	раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика). Усвоение алгоритма списывания текста.				
2.5	**Развитие речи.** Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок на основе наблюдения.	20			https://resh.edu.ru/subject/13/1/

	Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	**Общие сведения о языке (3 часа, далее продолжается изучение во всех разделах курса).**	3			https://resh.edu.ru/subject/13/2/
2	**Фонетика и графика**	10			https://resh.edu.ru/subject/13/2/
3	**Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)**	10			https://resh.edu.ru/subject/13/2/
4	Лексика	14			https://resh.edu.ru/subject/13/2/
5	Состав слова (морфемика)	22	2		https://resh.edu.ru/subject/13/2/
6	Морфология	23	2		https://resh.edu.ru/subject/13/2/
7	Синтаксис	12			
7	Орфография и пунктуация	53	5		https://resh.edu.ru/subject/13/2/
8	Развитие речи	33	1		https://resh.edu.ru/subject/13/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Сведения о русском языке (3 часа час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	3			https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	5			https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	0			
4	Лексика	8			https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Состав слова (морфемика)	10			https://m.edsoo.ru/7f410de8

6	Морфология	45	2		https://m.edsoo.ru/7f410de8
	Синтаксис	17			https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50	8		https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	32			https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	6			https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	0			
4	Лексика	7			https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Состав слова (морфемика)	7			https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Морфология	37	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Синтаксис	16			https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Орфография и пунктуация	41	5		https://m.edsoo.ru/7f411da6
9	Развитие речи	21			https://m.edsoo.ru/7f411da6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	0	

2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования учащихся с НОДА составлена на основе требований установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

– формирование у обучающихся с НОДА положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

– осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

– первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

– овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

– овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» используется для решения следующих коррекционных задач: развитие всех функций речи обучающихся с НОДА, особенно делая акцент на коммуникативной и познавательной. Создаются условия для развития устной и письменной речи обучающихся с учетом коррекционных задач, решаемых специалистами команды сопровождения, в частности логопеда, дефектолога и психолога; формирование и автоматизация графо-моторного навыка письма параллельно с уроками «Русского языка» и коррекционными занятиями; развитие высших психических функций обучающихся с НОДА на основе учебного материала.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, включая подготовительный класс. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора содержания подготовительного касса предмета «Литературное чтение» положен курс «Обучение грамоте», который реализуется параллельно на уроках «Русского языка».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися с НОДА фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося с НОДА, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с НОДА за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в подготовительном классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» 132 часа (4 часа в неделю в каждом классе). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте в подготовительном классе, представлено в программе по русскому языку.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Литературное чтение», в федеральном учебном плане составляет 638 часов (по 4 часов в неделю в 1-3

классах; по 3 часа в неделю в 4 классе): в 1 классе – 132 часа, в 1 дополнительном классе – 132 часа, во 2-3 классе – 136 часов, в 4 классе по 102 часов.

В АНО СОИЦ «Дружить» выделены дополнительные часы для изучения учебного предмета «Литературное чтение» за счет части, формируемой участниками образовательных отношений: в 4 классе 34 часа (1 час в неделю). Таким образом, всего на изучение учебного предмета «Русский язык» за пять лет обучения отводится 672 часа.

Содержание обучения.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания;

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный

пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия учащихся.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучение произношению.

Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении как в произношении других обучающихся, так и своем собственном и исправлять их:

речевое дыхание: произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;

голос: изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряжено и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием педагогического работника, подчеркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука - руки);

звуки и их сочетания: усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная);

позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ъ (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день). Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч. Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несет, пюре). Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков. Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у. Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

носовых и ротовых: м-п, м-б, н-т, в-д, н-д (и их мягкие пары);

слитных и щелевых: ц-с, ч-ш;

слитных и смычных: ц-т, ч-т;

свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ;

глухих и звонких: ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж;

аффрикат: ц-ч;

звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш;

твердых и мягких: ф-фь, п-пь, т-ть;

слово: произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). Понятие "слог", "ударение". Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отраженно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как [а]; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как [што], [штобы]; кого, чего и окончания -ого, -его - как [каво], [чево], [-ова], [-ева]; непроизносимые согласные в словах не произносятся ("чу(в)ствуют", "со(л)нце"); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс - дс ([детство], [Братск]), стн - здн ("чес(т)но", "поз(д)но"); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными ("в саду", "из сада", "под стулом"); гласный и после согласных [ш], [ж], [ц] произносятся как [ы] ("живот"); согласные (кроме [ш], [ж], [ц]) перед гласными [э], [и] произносятся мягко ("перо", "писать", "Петя"); предлог с существительным типа "с братом", "с дедушкой" произносится как [збратом], [здедушкой]; звук [г] перед [к], [т] произносится как [х] ([лехко]); сочетания сч, зч, жч произносятся как [щ] ("щипать"); окончания -тся, -ться произносятся как [цца]; свистящие [с], [з] употребляются следующим за ним шипящим ([шшил], [ижжарил]);

фраза: произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отраженно). Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения подготовительном классе. Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

Содержание обучения в 1 дополнительном классе.

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д, Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ.

Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений АК. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в

каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», ВОВ. Лунин «Я видел чудо», Б.В, Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 1 дополнительном классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

– понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

– ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

– различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

– анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;

– сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

– понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

– соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

– читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

– участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

– объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов (при наличии возможности с учетом развития устной речи).

Регулятивные универсальные учебные действия

– понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

– проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

– с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

– проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д.

Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье:

любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания) при наличии возможности у обучающихся с НОДА с учетом развития устной речи;

– сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

– характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

– анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

– анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

– соотносить иллюстрации с текстом произведения;

– ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя);

– по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

– пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

– участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

– обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

– описывать (устно) картины природы;

– сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

– участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений (при наличии возможности с учетом развития устной речи обучающихся с НОДА).

Регулятивные универсальные учебные действия

– оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

– удерживать в памяти последовательность событий прослушанного(прочитанного) текста;

– контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении(слушании) произведения;

– проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

– выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

– распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. 21.8.8.1.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой

художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

– читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания) при наличии возможности с учетом развития устной речи обучающихся с НОДА;

– различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

– анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

– конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;

– произведения одного жанра, но разной тематики;

– исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией.

– сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

– подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

– выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

– читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

– формулировать вопросы по основным событиям текста;

– пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

– выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии (при наличии возможности с учетом развития устной речи).

Регулятивные универсальные учебные действия

– принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

– оценивать качество своего восприятия текста на слух;

– выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

– выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

– в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы;

– выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

– осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело (при наличии возможности с учетом развития устной речи).

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военноисторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные).

Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын..." и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы.

Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса-произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся с НОДА;

– читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

– характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

– сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

– составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

– исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

– использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

– характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

– выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

– соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

– пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

– рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

– оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

– сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Регулятивные универсальные учебные действия:

– понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

– самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

– определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

– оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

– осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

– участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

– соблюдать правила взаимодействия;

– ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной, коррекционной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися с НОДА социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и

систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

– сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

– объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

– определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

– находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

– формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– формулировать с помощь. учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации;

– находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления (при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся).

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

– устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

– с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования:

– понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

– понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации,

анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

По итогам обучения по годам обучения учащихся с НОДА можно определенным образом оценить успешность их достижения.

Подготовительный класс: предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в подготовительном классе, представлено в программе по русскому языку.

1 дополнительный класс учащийся. К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

– понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития,* находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

– владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

– различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

– понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения , и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

– участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

– составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся;

– сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

– ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

– выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

– обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

– объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

– читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

– понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

– описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

– находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; *осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);*

– участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения*: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя, от третьего лица;* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

– составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

– ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

3 КЛАСС.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, *просмотровое выборочное*);

— читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и *формулировать* вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки,

рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя;

— выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно *и письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения;*

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

— *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;*

— придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70-80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и *стран мира*;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

— находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

— устно *и письменно* формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6-7 предложений устно, 4-5 письменно), *писать сочинения на заданную тему используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);*

— *корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;*

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— *сочинять по аналогии с прочитанным,* составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7-9 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Подготовительный класс (132 часа)

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в подготовительном классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение пройденного в подготовительном классе.	16			
2	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	30			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Произведения о детях и для детей	25			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Произведения о родной природе	13			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Произведения о братьях наших меньших	25			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Произведения о маме	8			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	8			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мир сказок	12			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	11	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		8	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			https://m.edsoo.ru/7f411a40

8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			https://m.edsoo.ru/7f412cec

13	Юмористические произведения	6			https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	0	

2.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» (предметная область «Иностранный язык») на уровне начального общего образования учащихся с НОДА составлена на основе требований установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на начальной ступени обязательного общего образования, описывает характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с НОДА; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования обеспечивает языковое и общее речевое развитие обучающихся, способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с НОДА.

Обучение обучающихся с НОДА иностранному языку осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся, особенностей их речемыслительной деятельности. В зависимости от структуры нарушений оцениваются результаты говорения.

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)» для обучающихся с НОДА» построена на основе следующих принципов:

Принцип коррекционной направленности образовательного процесса предполагает учет специфических проблем, возникающих в сфере общения у обучающихся с НОДА, развитие представлений об окружающем мире, обеспечение развития навыков сотрудничества в ходе решения поставленных коммуникативных задач.

Принцип развивающей направленности образовательного процесса ориентирует на развитие личности обучающегося с НОДА и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей.

Принцип преемственности обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ при переходе на уровень основного общего образования.

Принцип доступности предполагает учет индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА при усвоении учебного материала.

Принцип направленности на формирование деятельности обеспечивает возможность овладения обучающимися различными видами доступной обучающимся с НОДА предметно-практической деятельности, видами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и этическими нормами поведения.

Принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации способствует формированию готовности обучающегося к самостоятельной ориентировке и деятельности в реальном мире.

Принцип мотивации к учению направлен на развитие интереса к изучению иностранного языка и формирование готовности использовать полученные знания, умения, навыки в современной жизни.

Базовые положения обучения английскому языку обучающихся с НОДА

Важным условием является организация языковой среды.

Необходима четкая формулировка инструкций и их однозначное понимание обучающимися с НОДА.

Изучаемые образцы речи должны соответствуют языковым нормам современного английского языка. Языковой материал предъявляется через общение с учителем, как в устной, так и в письменной формах, в процессе аудирования.

Языковой материал отбирается на основе тематики, соответствующей возрастным интересам и потребностям обучающихся с учетом реалий современного мира. Отбираемый для изучения языковой материал обладает высокой частотностью.

Предлагаемый для изучения на иностранном языке языковой материал должен быть знаком обучающимся на родном языке.

Необходимо включение речевой деятельности на иностранном языке в различные виды деятельности (учебную, игровую, предметно-практическую) при этом должны быть задействованы сохранные анализаторы.

Уроки строятся по принципу формирования потребности в общении. Мотивация обучающегося к общению на английском языке имеет важнейшее значение.

Важное значение придается аудированию. Работа с аудиозаписью осуществляется в классе и во внеурочное время для восприятия и закрепления языкового материала.

При работе над произносительной стороной речи у обучающихся с НОДА следует учитывать структуру речевого нарушения.

Необходимо использовать различные виды наглядности на всех этапах урока, включая средства ИКТ.

При работе над письменной речью следует учитывать наличие и выраженность имеющихся нарушений моторики рук и особенности развития предметно-манипулятивной деятельности. Для работы над письменной речью рекомендуется использовать ассистивные технологии, современные компьютерные средства. Требования к письменной речи предъявляется исходя из возможностей обучающихся.

При реализации курса «Иностранный язык» необходимо учитывать следующие специфические образовательные потребности обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования:

– использование специфичных методов, приемов и способов подачи учебного материала, необходимых для успешного освоения иностранного языка;

– развитие коммуникативно-речевых возможностей на иностранном языке с учетом структуры нарушения речи;

– практико-ориентированный характер обучения иностранному языку, организация успешного взаимодействия с окружающими людьми;

– использование алгоритмов и опоры на речевые образцы при отработке речевого материала и для организации самостоятельной работы;

– особая организации классного помещения и рабочего места обучающегося на уроках иностранного языка;

– учет индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА при оценивании образовательных результатов.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Иностранный язык» способствует развитию коммуникативных навыков обучающихся с НОДА, создает условия для введения обучающихся в культуру страны изучаемого языка, расширения знаний о культуре родной стороны, а также обеспечивает всестороннее развитие личности.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка обучающимися с НОДА, в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ, начинается со 2 класса.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с НОДА, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с НОДА количество учебных часов может быть скорректировано.

Целью дисциплины «Иностранный язык» является формирование коммуникативной компетенции у обучающихся с НОДА. В рамках предлагаемого курса решается ряд общеобразовательных задач:

– формирование элементарных коммуникативных навыков на иностранном языке;

– формирование навыков речевого поведения на иностранном языке:

– формирование навыков диалогической англоязычной речи;

– формирование навыков монологической англоязычной речи;

– формирование представлений о культуре страны изучаемого языка.

В курсе английского языка для обучающихся с НОДА решаются следующие коррекционные задачи:

– расширение представлений об окружающем мире;

– развитие познавательной деятельности, своеобразие которой обусловлено ограниченностью чувственного восприятия, недостаточностью представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

– коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения у обучающихся с НОДА;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

– развитие английской речи в связи с организованной предметно-практической деятельностью.

На изучение иностранного (английского) языка по Федеральному учебному плану по варианту 6.2 на уровне начального общего образования отводится 204 часа по 68 часов (2 часа в неделю) во 2-4-м классе.

Место учебного предмета «Иностранный язык» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Иностранный язык», в первом варианте федерального учебного плана составляет 204 часа: во 2-4 классах по 2 часа в неделю, по 68 часов в год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения во 2 классе.

Мир моего «я». Привет, как тебя зовут? Моя дружная семья. С днем рождения! Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Цвета. Моя любимая игрушка. Мое хобби. Животные.

Мир вокруг меня. Моя школа. Дом, в котором мы живем, мой город.

Родная страна и страны изучаемого языка. Великобритания. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Семейные праздники. Новый год.

Коммуникативные умения

Говорение

Участие в элементарных диалогах с помощью учителя.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Чтение

Чтение слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил произношения и соответствующей интонацией; соотношение графического образа английского слова с его звуковым образом;

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов; вставка пропущенных букв в слово.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) с помощью учителя.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи

Умение различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; различать коммуникативные типы предложений по интонации.

Чтения гласных; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц в соответствии с коммуникативной задачей.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные.

Предложения с начальным *It (It's a ball.).*

Существительные во множественном числе, образованные по правилу *(a book – books).*

Количественные числительные (1-10).

Социокультурные знания и умения. Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения. Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Содержание обучения в 3 классе.

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Животные (в ближайшем окружении).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты (простые случаи). Популярные произведения детского фольклора. Популярные

Литературные персонажи детских книг. Широко известные Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи:*

Практическое овладение диалогической формой речи

Ведение с использованием клишированных фраз с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; 2-3 реплики с каждой стороны диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника (простые частотные случаи);

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации с использованием языковой модели или образца; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. 2-3 реплики с каждой стороны

Коммуникативные умения *монологической речи:*

Коллективное создание под руководством педагогического работника с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. по заданному алгоритму / с использованием языковой модели /с использованием опорных слов и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста с организующей помощью педагогического работника.

Аудирование

Понимание в целом на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух иллюстрированных учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения; после предварительного анализа, понимание основного содержания прочитанного с направляющей помощью педагогического работника.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (копирование букв, буквосочетаний, слов).

Выбор и копирование подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей с опорой на иллюстрацию или используя слова для справки.

Заполнение анкет с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка после коллективного обсуждения и с направляющей помощью педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное озвучивание букв английского алфавита (при необходимости с использованием слуховой опоры).

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Наблюдение за связующим “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений (нераспространенные или малораспространенные).

Различение на слух четко произносимых слов и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (с опорой на слуховую наглядность)

Наблюдение и выделение в словах некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с опорой на образец

— Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с опорой на речевой образец.

— Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения (простые случаи).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman). (при необходимости с использованием смысловой опоры);

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью педагогического работника, опираясь на визуальную подсказку

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка с направляющей помощью педагога

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.). Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме. (с использованием смысловой опоры);

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (с визуальной опорой).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis)

Использование определённого, неопределённого и нулевого артиклей с именами существительными (наиболее распространённые случаи) с опорой на речевой образец.

Существительные во множественном числе, образованные по правилу.

Узнавание союзов and и but (с однородными членами) в читаемых текстах, употребление союзов and и but (с однородными членами) в знакомых конструкциях.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many) с использованием смысловой опоры

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.) некоторые случаи употребления

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные 1-20

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (in, on, near, under) to, from.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во взаимодействии с учениками и учителем, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание небольших произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), некоторых персонажей популярных детских книг

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов) с использованием смысловой опоры, при направляющей помощи педагогического работника.

Компенсаторные умения

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций после коллективного обсуждения с помощью педагогического работника.

4 КЛАСС

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Популярные произведения детского фольклора. Популярные литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи:*

Практическое овладение диалогической формой речи. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; при направляющей помощи педагогического работника – 2-3 реплики с каждой стороны;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; при направляющей помощи педагогического работника2-3 реплики с каждой стороны;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. с использованием смысловой опоры при необходимости 2-3 реплики с каждой стороны.

Коммуникативные умения *монологической речи.*

Коллективное создание с опорой на смысловые опоры, ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (3-4 предложения).

Коллективное создание под руководством педагогического работника, по готовому и коллективно составленному плану устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу.

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации после коллективной работы.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов из 3-4 коротких предложений, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной учебной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (при необходимости при направляющей помощи педагогического работника).

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые тексты).

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые случаи).

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Письмо

Создание подписей к картинкам, фотографиям (слово, словосочетание, простое предложение) с пояснением, что на них изображено с направляющей помощью педагогического работника.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой учебной задачей (с использованием визуальной подсказки).

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка при направляющей помощи педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий, используя слова для справок, клишированные фразы.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец после предварительного анализа.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are), используя принцип «по аналогии».

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений, воспроизведение после предъявления речевого образца.

Воспроизведение слов в ходе учебного диалога.

Наблюдение правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных с использованием опор.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с помощью педагогического работника, с визуальной подсказкой.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов после предварительного анализа. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; наблюдение знака апострофа в знакомых сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) (с использованием справочной информации).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 120 лексических единиц, усвоенных в предыдущий год обучения.

Образование с опорой на иллюстративную модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film) (простые случаи, с опорой на наглядные опоры).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление с опорой на языковую модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn’t.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Модальный глагол can: для выражения и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, исключения (a book – books; a man – men).

Союзы and и but (с однородными членами).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Модальные глаголы must (в наиболее употребительных конструкциях, обслуживающих речевые ситуации общения между учениками и учителем).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу (big bigger, strong Stronger, large larger)). (наиболее употребительные случаи)

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Наречия времени.

Обозначение даты и года с использованием смысловой опоры. Обозначение времени (5 o'clock).

Количественные числительные 21-100 (с опорой на алгоритм создания)

Порядковые числительные (1-4). При использовании в знакомых конструкциях (I'm in the second grade I study in the second class | , He lives on the third floor).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения между обучающимися и учителем: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание некоторых популярных произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей популярных детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности) с опорой на иллюстрации, слова для справок при направляющей помощи педагогического работника.

Компенсаторные умения

Использование при чтении иллюстрированного текста языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий, языковых моделей.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка при направляющей роли педагогического работника.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося с НОДА будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся с НОДА руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с некорректным использованием средств языка).

Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, организованных педагогическими работниками.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью. проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения на иностранном языке при направляющей и организующей помощи педагогического работника.

Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

– сравнивать под руководством педагогического работника объекты, принимать участие в определении основания для сравнения, устанавливать аналогии под руководством педагогического работника;

– объединять части объекта (объекты) по определённому признаку под руководством педагогического работника;

– с помощью учителя определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма и по направляющим вопросам;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма, с опорой на схемы; формулировать запрос на дополнительную информацию, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

– под руководством педагогического работника устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы с помощью педагогического работника.

Базовые исследовательские действия:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов и с его помощью;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать под руководством педагогического работника несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев и после предварительного обсуждения);

– проводить по предложенному плану наблюдение по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) с помощью педагогического работника;

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях после предварительного обсуждения под руководством педагогического работника.

Работа с информацией:

– принимать участие в коллективном поиске и выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки и при направляющей помощи;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать (с помощью учителя, смысловых опор) текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей в процессе коллективной обучающей деятельности;

– с направляющей помощью педагогического работника, по аналогии создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

Общение:

– после коллективного обсуждения с комментариями педагогического работника воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение, используя клишированные фразы и изученный языковой материал;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей под руководством педагогического работника;

– создавать после коллективной подготовительной работы устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) по плану, аналогии.

Совместная деятельность:

– формулировать с опорой на образец краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков под руководством педагогического работника;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать после совместного анализа под руководством педагогического работника свой вклад в общий результат.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация:

– проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

– следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения, представлять результаты с помощью педагогического работника;

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата под руководством педагогического работника;

– соотносить действия с планом с визуальной опорой;

– выстраивать последовательность выбранных действий, ориентируясь на алгоритм, план;

Самоконтроль:

– устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности с помощью педагогического работника;

– корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления ошибок, при необходимости обращаться за помощью;

– находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом с опорой на эталон (образец) при указании на наличие ошибки.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке;

3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Аудирование

– реагировать на инструкции учителя на английском языке во время урока;

– прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием с последующим соотнесением с услышанной информацией.

– понимать тему и факты сообщения;

– понимать последовательность событий;

– принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой демонстрацию действия;

– использовать контекстную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

– читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;

– применять элементы звукобуквенного анализа при чтении знакомых слов;

– применять элементы слогового анализа односложных знакомых слов путем соотнесения конкретных согласных и гласных букв с соответствующими звуками;

– понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;

– высказывать предположения о возможном содержании, опираясь на иллюстрации и соотносить прогнозируемую информацию с реальным сюжетом текста;

– понимать основное содержание прочитанного текста;

– извлекать запрашиваемую информацию;

– понимать существенные детали в прочитанном тексте;

– восстанавливать последовательность событий;

– использовать контекстную языковую догадку для понимания незнакомых слов, в частности, похожих по звучанию на слова родного языка.

Говорение

Прогнозирование результатов практического овладения диалогической и монологической речью зависит от структуры речевого дефекта.

Диалогическая форма речи

– вести диалог с соблюдением этикетных норм в типичных бытовых и учебных ситуациях;

– запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;

– обращаться с просьбой и выражать отказ ее выполнить;

Речевое поведение

– соблюдать очередность при обмене репликами в процессе речевого общения;

– использовать соответствующие речевому этикету изучаемого языка реплики-реакции на приветствие, благодарность, извинение, представление, поздравление;

– участвовать в ролевой игре согласно предложенной ситуации для речевого взаимодействия.

Монологическая форма речи

– составлять краткие рассказы по изучаемой тематике;

– составлять голосовые сообщения в соответствии с тематикой изучаемого раздела;

– составлять описание картинки;

– составлять описание персонажа;

– передавать содержание услышанного или прочитанного текста;

Письмо

– писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;
– подписывать тетрадь, указывать номер класса и школы;
– выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;
– заполнять пропущенные слова в тексте;
– выписывать слова и словосочетания из текста;
– дополнять предложения;
– соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;
– составлять элементарные электронные письма по изучаемым темам;
– составлять смс-сообщения, записки;
– составление постеров с краткими записями по изучаемым темам.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, применяя клишированные фразы, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 2-3 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

создавать после коллективного обсуждения устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 3 фраз с вербальными и/или зрительными опорами под руководством педагогического работника;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 3 фраз) с организующей помощью педагогического работника.

Аудирование

в целом воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное с помощью педагогического работника;

воспринимать на слух и понимать учебные иллюстрированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, со зрительной опорой (время звучания текста/текстов для аудирования – до 2 минут).

Смысловое чтение

читать вслух иллюстрированные учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником.

Письмо

заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством;

выбирать и копировать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, используя слова для справок, с направляющей помощью педагогического работника.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

после предъявления речевого образца применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова с опорой на речевой образец и с помощью педагогического работника;

различать на слух и правильно произносить с помощью педагогического работника слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей (простые случаи).

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать буквы английского алфавита, используя визуальную поддержку;

правильно писать изученные слова, используя визуальную поддержку;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) с помощью педагогического работника.

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) при поддержке педагогического работника, используя смысловые опоры.

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English) опираясь на визуальную схему;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и

вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) при поддержке педагогического работника и с визуальной поддержкой;

использовать определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) в знакомых конструкциях при поддержке педагогического работника;

существительные во множественном числе, образованные по правилу (a book – books;) с визуальной опорой;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.), используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many) используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, whot, how, where, how many используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения после предварительного обсуждения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке используя опорную схему и при поддержке педагогического работника.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3-4 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса в процессе коллективного обсуждения под руководством педагогического работника;(объём монологического высказывания – не менее 3-4 фраз);

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 3 фраз под руководством педагогического работника.

Аудирование

воспринимать на слух клишированные фразы и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать под руководством педагогического работника знакомые учебные и адаптированные аутентичные тексты из 3-4 коротких предложений, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 2-3 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного, под руководством педагогического работника;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка под руководством педагогического работника, используя визуальную поддержку при необходимости.

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д. под руководством педагогического работника;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий, используя клишированные фразы и опорные слова.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

читать новые слова согласно основным правилам чтения под руководством педагогического работника;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения под руководством педагогического работника.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова, ориентируясь на образец;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении) с направляющей помощью педагогического работника

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 100-120 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard) под руководством педагогического работника и визуальной опорой, комментированное выполнение задания.

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным и составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Модальный глагол can для выражения и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) под руководством педагогического работника и визуальной опорой;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года с использованием опорной таблицей;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени с использованием опорной таблицей;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные под руководством педагогического работника.

Социокультурные знания и умения

владеть после коллективного обсуждения социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых популярных литературных персонажей;

знать небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3			
1.2	Моя семья	13			
1.3	Мой день рождения	4			
1.4	Моя любимая еда	5			
1.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7			
2.2	Любимые занятия	2			
2.3	Мой питомец	3			
2.4	Выходной день	3			
2.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2			
3.2	Мои друзья	2			
3.3	Моя малая родина (город, село)	6			
3.4	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2			
4.2	Произведения детского фольклора	1			
4.3	Литературные персонажи детских книг	5			

4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			
4.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.					
1	**Мир моего «я».** Знакомство. Приветствие, знакомство Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.	20	1		https://m.edsoo.ru/7f411518
2	**Мир моих увлечений.** Любимый цвет. Любимая игрушка. Мой питомец. Любимые занятия. Выходной день.	20	1		https://m.edsoo.ru/7f411518
3	**Мир вокруг меня.** Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Животные (простые случаи).	20	1		https://m.edsoo.ru/7f411518
4	**Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	8	1		https://m.edsoo.ru/7f411518
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	

№ п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	**Мир моего «я».** Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	12	1		https://m.edsoo.ru/7f412652
2	**Мир моих увлечений.** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.	16	1		https://m.edsoo.ru/7f412652
3	**Мир вокруг меня.** Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные (простые случаи). Погода. Времена года (месяцы).	25	1		https://m.edsoo.ru/7f412652
4	**Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Популярные Произведения детского фольклора. Популярные Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	15	1		https://m.edsoo.ru/7f412652
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

2.1.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Пояснительная записка

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающихся. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

При овладении математическими знаниями обучающиеся с НОДА испытывают ряд объективных трудностей, которые возникают из-за поражения двигательной сферы, познавательной деятельности и речи. Двигательные нарушения ограничивают способность к освоению предметно практической деятельности, которая лежит в основе овладения представлениями о количестве, а в дальнейшем сказывается на решении текстовых задач. Нарушение таких высших психических функций, как пространственная и временная ориентировка, приводит к трудностям формирования пространственных и временных представлений, счетных операций, изучения геометрического материала, работе с тетрадью, учебником, способах записи примеров в столбик и т.п.

На уроках математики, обучающиеся с НОДА испытывают особенные трудности при выполнении рисунков, чертежей, так как им трудно одновременно держать карандаш и линейку, поэтому у них возникает потребность в помощи взрослого (учителя, тьютора). Для решения таких задач оптимально использовать современные цифровые ресурсы, позволяющие обучающимся с НОДА проводить измерительные и графические работы в виртуальном пространстве.

Из-за двигательных нарушений, низкой работоспособности и особенностей центральной нервной системы обучающимся с НОДА необходимо больше времени для выполнения заданий, чем здоровым обучающимся, поэтому для контроля знаний лучше использовать задачи на готовых чертежах, задачи, в которых уже напечатано условие и начало решения, а обучающиеся должны его закончить или выполнить тестовые задания. Перед контрольными работами необходимо проводить обобщающие уроки по теме, так как у обучающихся с НОДА отмечаются недостатки развития памяти, особенно кратковременной.

Достаточно часто у обучающихся с НОДА нарушена устная речь, в некоторых случаях она отсутствует. Поэтому предлагать детям отвечать устно на вопросы, составлять задачи и т.п. упражнения не представляется возможным, таким обучающимся все задания предлагается выполнять в письменной форме. Если у обучающихся с НОДА отмечаются выраженные нарушения моторики рук, и они не овладевают письменной речью, то все задания, текущий и промежуточный контроль разрабатываются и предлагаются в электронном формате с увеличение времени для их выполнения. Для достижения результатов по формированию универсальных коммуникативных действий на уроках математики необходимо использовать средства альтернативной или дополнительной коммуникации.

У обучающихся с НОДА, особенно при выраженных двигательных нарушениях, отмечаются проблемы в познании окружающей действительности, у них отмечается низкая осведомленность о предметах и явлениях окружающего

мира, поэтому большое внимание необходимо уделять практической направленности обучения математике, использованию математических знаний в повседневной жизни.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата на уроках математики задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности в обучении математике, свойственные всем обучающимся с НОДА:

− необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения; использование виртуальной математической лаборатории.

− наглядно-действенный, предметно-практический характер обучения математике и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;

− специальное обучение «переносу» сформированных математических знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

− специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках математики;

− коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;

− обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

− максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения при решении математических задач и выполнении проектных работ.

− использовать алгоритмы действий при решении обучающими с НОДА определенных типов математических задач, в том числе в процессе выполнения самостоятельных работ.

Таким образом, изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение следующих образовательных, коррекционно-развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности обучающегося младшего школьного возраста с НОДА, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития обучающегося младшего школьного возраста с НОДА – формирование способности к интеллектуальной деятельности и ее коррекция, пространственной ориентировки и пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимися с НОДА при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося младшего школьного возраста с НОДА и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

В учебном плане на изучение учебного предмета «Математика» в каждом классе отводится 4 часа в неделю, всего 672 часа. Из них: в подготовительном классе – 132 часа, в 1 классе – 132 часа, во 2 классе – 136 часов, 3 классе – 136 часов, 4 классе – 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в федеральной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Содержание обучения в подготовительном классе.

Числа и величины

Оценка сформированности элементарных математических представлений.

Выполнение действий со множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимооднозначных соответствий.

Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись, сравнение. Единица счёта. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав числа от 2 до 10. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне).

Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне).

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Составление математических рассказов. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи.

Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева. Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве. Пространственное расположение предметов и объектов относительно друг друга, на плоскости: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Знакомство с тетрадью в клетку. Ориентировка на странице тетради (верх, низ, слева, справа, середина). Установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; Установлении последовательности событий. Части суток, их последовательность.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок. Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Построение отрезка с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- выделять признаки объекта, геометрической фигуры;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- устанавливать закономерность в логических рядах;
- копировать изученные фигуры;

– приводить примеры чисел, геометрических фигур;
– вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

– понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок, схема;
– читать схему, извлекать информацию, представленную схематической форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

– выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога;
– удерживать внимание на время выполнения задания;
– характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру;
– комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец);
– описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
– различать и использовать математические знаки;
– строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога).

Универсальные регулятивные учебные действия:

– принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
– различать способы и результат действия;
– действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
– проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

– участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Содержание обучения в 1 классе.

Числа и величины.

Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Состав числа от 11 до 20. Образование чисел второго десятка.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр).

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Приемы устных вычислений без перехода через разряд.

Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Решение задач в одно, два действия. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов в пространстве.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Угол. Прямой угол. Построение отрезка, квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Многозвеньевые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- выделять признаки объекта геометрической фигуры;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- устанавливать закономерность в логических рядах;
- копировать изученные фигуры;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

– читать таблицу, схему, извлекать информацию, представленную в табличной и схематической форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

– характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

– комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец) при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

– описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

– различать и использовать математические знаки;

– строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога) при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

Универсальные регулятивные учебные действия:

– принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

– действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

– проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

– проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия (по алгоритму).

Совместная деятельность:

– участвовать в парной работе с математическим материалом;

– выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.

Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Повторение. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все".

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажерами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

– наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

– использовать элементарные знаково-символические средств для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 100, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий «число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.);

– характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

– сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

– распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

– обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

– осмысленно читать тексты математических задач (прочтение текста задачи несколько раз, уточнение лексического значения слов, перефразирование текста задачи и выделение несущественных слов (при необходимости), выделение всех множеств и отношений, выделение величин и зависимостей между ними, уточнение числовых данных, определение «связи» условия и вопроса (от условия к вопросу, от вопроса к условию);

– с помощью учителя вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

– воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

– устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

– подбирать примеры по образцу, подтверждающие суждение, вывод, ответ;

– подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

– извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

– устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

– дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными

Универсальные коммуникативные учебные действия:

– комментировать ход вычислений при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

– объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

– текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

– использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

– называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

– записывать, читать число, числовое выражение при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

– конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все» при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.

Универсальные регулятивные учебные действия:

– следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

– организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

– проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

– находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

– принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

– участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

– решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

– совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание обучения в 3 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее – легче на...", "тяжелее – легче в...".

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения "дороже-дешевле на...", "дороже-дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда), установление отношения "быстрее – медленнее на...", "быстрее – медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.

Алгоритмы письменных приемов вычисления (сложения, вычитания, умножения и деления) в пределах 1000.

Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Деление с остатком.

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше-меньше на...", "большеменьше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Виды треугольников.

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если..., то...", "поэтому", "значит".

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

– сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
– выбирать приём вычисления, выполнения действия;
– конструировать геометрические фигуры;
– классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
– прикидывать размеры фигуры, её элементов;
– понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
– различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
– выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
– соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
– составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
– моделировать предложенную практическую ситуацию;
– устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

– читать информацию, представленную в разных формах;
– извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
– заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
– устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
– использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

– использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

– строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

– объяснять на примерах отношения «больше/меньше на …», «больше/меньше в …», «равно»;

– использовать математическую символику для составления числовых выражений;

– выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

– участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

– проверять ход и результат выполнения действия;

– вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

– формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

– выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

– при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

– договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

– выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Содержание обучения в 4 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости – случаи без преобразования.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное

(двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 ООО. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объем работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

– ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

– сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

– выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации);

– конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

– классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;

– составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

– определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник) вместимость (с помощью измерительных сосудов) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы.

Работа с информацией:

– представлять информацию в разных формах;

– извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

– производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (

– использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

– использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

– приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода (при необходимости с помощью учителя);

– конструировать, читать числовое выражение;

– описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;

– инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении;

– составлять инструкцию, записывать рассуждение при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.

Универсальные регулятивные учебные действия:

– контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

– самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

– находить, исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Совместная деятельность:

– участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

– договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Планируемые результаты

Обучающийся младшего школьного возраста с НОДА достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности, скорость психического созревания в условиях органического повреждения мозга, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося с НОДА будут сформированы следующие личностные результаты:

– осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

– применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

– осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

– применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

– работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

– оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

– оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

– пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:

– устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

– применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

– приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

– представлять текстовую задачу, её решение в виде схемы, арифметической записи.

Базовые исследовательские действия:

– проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

– понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

– применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

– находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

– читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

– представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

– принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

Самоорганизация:

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

– выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

– осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

– выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

– находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

Самооценка:

– предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы предупреждения ошибок (задать вопрос педагогу, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

– оценивать рациональность своих действий, (с опорой на алгоритм/опорные схемы) давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

– участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

– осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

1) формирование начальных математических знаний о числах, геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом;

4) исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в подготовительном классе обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;

– пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

– находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

– выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно) без перехода через десяток;

– называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

– решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

– сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче, /ниже, шире/уже;

– выделять единицу длины – сантиметр;

– измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;

– различать число и цифру;

– распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

– измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;

– устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

– группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

– распределять объекты на две группы по заданному основанию.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

– пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
– находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
– выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
– решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
– сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче/ниже, шире/уже;
– выделять единицу длины – сантиметр, дециметр;
– измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;
– устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
– распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
– группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
– различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
– сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
– распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:
– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
– находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
– устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
– выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно;
– умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
– называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
– находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
– использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
– определять с помощью измерительных инструментов длину при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

– решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

– различать и называть при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

– на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;

– выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;

– находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

– распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

– находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

– находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

– представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

– сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

– обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

– подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

– составлять (дополнять) текстовую задачу;

– проверять правильность вычислений.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

– заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых;

– находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

– выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 – устно и письменно) с опорой на алгоритм;

– выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

– выполнять деление с остатком с опорой на правило;

– устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления (при необходимости с использованием смысловой опоры);

– использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений (при необходимости с использованием терминологических таблиц);

– решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого и вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, вычитании (с опорой на алгоритм);

– использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

– находить неизвестный компонент арифметического действия;

– использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие (при необходимости с использованием таблиц величин);

– определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события (с направляющей помощью учителя);

– сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше, на/в» (при необходимости с использованием таблиц величин);

– называть, находить после совместного анализа долю величины (половина, четверть);

– сравнивать величины, выраженные долями;

– знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

– решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

– конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

– сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

– находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

– распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

– классифицировать объекты по одному-двум признакам;

– извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например,

расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

– структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

– составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

– сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

– выбирать верное решение математической задачи.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

– находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (при необходимости с использованием таблицы разрядных единиц);

– выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно); деление с остатком – письменно с опорой на алгоритм (в пределах 1000);

– вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

– использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий (при необходимости с опорой на таблицу свойств арифметических действий);

– выполнять прикидку результата вычислений после совместного анализа; осуществлять проверку полученного результата по критериям: соответствие правилу/алгоритму;

– находить долю величины, величину по ее доле (при необходимости с направляющей помощью учителя);

– находить неизвестный компонент арифметического действия;

– использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость) (при необходимости с использованием таблиц величин);

– использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду) (при необходимости с использованием таблиц величин);

– использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы (при необходимости с опорой на визуальную поддержку/формулы);

– определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении); определять с помощью измерительных сосудов вместимость с направляющей помощью педагога;

– решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин (при необходимости с использованием таблицы величин), выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления, оценивать полученный результат по критерию: соответствие условию;

– решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), использовать подходящие способы проверки, используя образец;

– различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

– изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса с направляющей помощью учителя;

– различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

– выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

– распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения;

– формулировать утверждение (вывод) после совместного анализа, строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием шаблонов изученных связок;

– классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

– извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, объявление);

– заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму при направляющей помощи учителя;

– использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; упорядочивать шаги алгоритма;

– выбирать рациональное решение после совместного анализа;

– составлять схему текстовой задачи, используя заученные шаблоны; числовое выражение;

– конструировать ход решения математической задачи;

– находить все верные решения задачи из предложенных после совместного анализа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Числа	28			
2	Величины	8			
3	Арифметические действия	42			
4	Текстовые задачи	28			
5	Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры	20			
6	Математическая информация	10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Числа	20			https://resh.edu.ru/subject/12/1/
2	Величины	10			https://resh.edu.ru/subject/12/1/
3	Арифметические действия	46			https://resh.edu.ru/subject/12/1/
4	Текстовые задачи	7			https://resh.edu.ru/subject/12/1/
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20			https://resh.edu.ru/subject/12/1/
6	Математическая информация	10			https://resh.edu.ru/subject/12/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Числа	10			https://resh.edu.ru/subject/12/2/
2	Величины	16			https://resh.edu.ru/subject/12/2/
3	Арифметические действия	60			https://resh.edu.ru/subject/12/2/
4	Текстовые задачи	20			https://resh.edu.ru/subject/12/2/
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20			https://resh.edu.ru/subject/12/2/
6	Математическая информация	10			https://resh.edu.ru/subject/12/2/
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)			8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Числа	13			https://m.edsoo.ru/7f4110fe
2	Величины	12			https://m.edsoo.ru/7f4110fe
3	Арифметические действия	40			https://m.edsoo.ru/7f4110fe
4	Текстовые задачи	7			https://m.edsoo.ru/7f4110fe
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	9			https://m.edsoo.ru/7f4110fe
6	Математическая информация	13			https://m.edsoo.ru/7f4110fe

Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8		https://m.edsoo.ru/7f4110fe
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.1	Числа	16			https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Величины	17			https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.1	Арифметические действия	42			https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Числовые выражения	12			https://m.edsoo.ru/7f411f36
3.1	Текстовые задачи	29			https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
4.1	Пространственные отношения и геометрические фигуры	22			https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Математическая информация	10			https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)			8		https://m.edsoo.ru/7f411f36
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	2	

2.1.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР».

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с НОДА составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

– формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

– формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

– развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

– духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта обучающихся;

– развитие способности обучающегося к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Общими задачами курса предметной области «Окружающий мир» являются: освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

– формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

– развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА;

– проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил по строения взаимоотношений в социуме;

– обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности обучающегося к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

– становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности;

– овладение умениями и необходимыми знаниями в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА;

– формирование у обучающихся с НОДА навыка использования цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий с учетом двигательных возможностей;

– развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений с учетом психофизических возможностей обучающихся с НОДА.

Коррекционными задачами предметной области «Окружающий мир» являются:

– накопление и систематизация представлений обучающихся о предметах и явлениях окружающей жизни, природы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА;

– развитие речи обучающихся с двигательными нарушениями: расширение активного и пассивного словаря у обучающихся с НОДА;

– развитие пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, мышления;

– обучение правильным и рациональным действиям при выполнении заданий с учетом двигательных возможностей и ограничений и др.;

– развитие предметно-практических навыков и умений;

– поэтапное усложнение двигательных умений и навыков, необходимых для успешного выполнения учебных заданий обучающимися с НОДА;

– овладение обучающимися с двигательными нарушениями системой доступных, практически значимых знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшей социализации и адаптации в обществе;

– накопление положительного опыта сотрудничества участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия.

Основные принципы и подходы реализации учебного предмета «Окружающий мир»

В основу разработки рабочей программы для обучающихся с НОДА заложены деятельностей и дифференцированный подходы.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающегося с двигательными нарушениями младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей, обучающихся с НОДА, проявляющийся в неоднородности возможностей освоения содержания дисциплины «Окружающий мир». Применение дифференцированного подхода к созданию образовательной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с НОДА, возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

В основу разработки программы положены следующие принципы:

– принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

– принцип вариативности (возможность использования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА);

– принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося младшего школьного возраста с двигательными нарушениями и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей лиц указанной категории;

– принцип учета типологических индивидуальных психофизических особенностей развития, обучающегося с НОДА;

– принцип преемственности, предполагающий при проектировании программы ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА;

– принцип сотрудничества с семьей.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей: раскрытие роли человека в природе и обществе; освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся с НОДА навыков здорового и безопасного образа жизни.

Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане

По второму варианту федерального учебного плана для обучающихсяч с НОДА на уровне начального общего образования на изучение учебного предмета «Окружающий мир» отводится 270 часов: подготовительный класс – 33 часа (1 час в неделю), 1 класс – 33 часа (1 час в неделю), 2 класс – 68 часов часа (2 часа в неделю), 3 класс – 68 часов (2 часа в неделю), 4 класс – 68 часов (2 часа в неделю). В АНО СОИЦ «Дружить» выделены дополнительные часы для изучения учебного предмета «Окружающий мир» за счет части, формируемой участниками образовательных отношений: в подготовительном классе – 33 часа (1 час в неделю), в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю). Таким образом, всего на изучение учебного предмета «Окружающий мир» отводится 340 часов.

Содержание обучения.

Человек и природа.

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество – то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за

комнатными и культурными растениями. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество.

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-

нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек – член общества, создатель и носитель культуры. Могонациональность - особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройках, Великой отечественной войне, в работе в тылу) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви, семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий "Родина", "Отечество", "Отчизна". Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в подготовительном классе.

Человек и природа

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ и пр.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц. Погода, её составляющие.

Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Дикие и домашние животные. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Человек – часть природы. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек.

Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Человек и общество

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах. Профессии людей. Значение труда в жизни человека и общества.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Новый год, Рождество, Наша Родина – Россия, Российская Федерация.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название.

Правила безопасной жизни

Номера телефонов экстренной помощи. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение окружающего мира способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой

природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы) с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; дополнять ответы участников) с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; рассказывать о «малой родине» и Москве, как столице государства с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; название страны, её столицы; с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; рассказывать о «малой родине» и Москве, как столице государства с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов).

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Содержание обучения в 1 классе.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира **в 1 классе** способствует освоению на **пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного) с учетом речевых и коммуникативных возможностей, обучающихся с НОДА; приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде) с учетом речевых и коммуникативных возможностей, обучающихся с НОДА.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы) с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; дополнять ответы участников) с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить наизусть слова гимна России); соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану) с учетом

речевых возможностей обучающихся с НОДА; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям) с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Содержание обучения во 2 классе.

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Познавательные универсальные учебные действия: способствуют формированию умений: ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять

таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Совместная деятельность способствует формированию умений: строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Содержание обучения в 3 классе.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Познавательные универсальные учебные действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», («историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с

социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Содержание обучения в 4 классе.

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. "Лента времени" и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Универсальные учебные действия

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Базовые логические и исследовательские действия как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствуют формированию умений: устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного) с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: самостоятельно планировать алгоритм решения учебной

задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений: выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся с НОДА руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

духовно-нравственного воспитания: проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания: понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил

безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания: осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания: осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания: осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Личностные результаты

Патриотическое воспитание: проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание: готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий; освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание: восприятие эстетических качеств предметов труда; умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.

Ценности научного познания и практической деятельности: осознание ценности науки как фундамента технологий; развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА; умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудовое воспитание: участие в решении возникающих практических задач из различных областей исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с

НОДА; умение ориентироваться в мире современных профессий с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Экологическое воспитание: воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой; осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

Метапредметные результаты

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий*: понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА; сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*: проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения *работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий*: использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник

получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с двигательными нарушениями.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения *общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) с учетом психофизических особенностей, обучающихся с двигательными нарушениями; конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с двигательными нарушениями.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения *самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*: планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения *самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий*: осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения *совместной деятельности*: понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА; коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы с учетом психофизических особенностей, обучающихся с двигательными нарушениями; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и другие, с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

По итогам обучения можно определенным образом оценить успешность достижения учащихся:

– **в конце подготовительного класса учащийся:** научится: называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, домашний адрес и адрес своей школы с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными при наличии двигательных возможностей; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт

времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА при необходимости используя ассистивное оборудование; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода.

– **к концу 1 класса учащийся научится:** называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с двигательными нарушениями; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА; выделять их наиболее существенные признаки; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА при необходимости используя ассистивное оборудование; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

– **к концу обучения во 2 классе учащийся** научится: находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город при наличии двигательных возможностей; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с двигательными нарушениями;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты) с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

– **к концу обучения в 3 классе учащийся** научится: различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материки, изученные страны мира при наличии двигательных возможностей; различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА при необходимости используя ассистивное оборудование; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и

процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

– **к концу обучения в 4 классе учащийся** научится: проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России) при наличии двигательных возможностей ; показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени» с учетом двигательных возможностей обучающихся с двигательными нарушениями; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА; проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в

пределах изученного) с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; называть экологические проблемы и определять пути их решения с учетом речевых возможностей обучающихся с двигательной патологией; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий; соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА при необходимости используя ассистивное оборудование; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов с учетом особенностей психофизического развития обучающихся с НОДА..

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Человек и общество.	12			
2	Правила безопасной жизни.	9			
3	Человек и природа	45			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

1 дополнительный КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.3	Россия - наша Родина.	11			https://resh.edu.ru/subject/43/1/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13		1	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9		1	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			https://resh.edu.ru/subject/43/1/
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					

3.1	Режим дня школьника.	3			https://resh.edu.ru/subject/43/1/
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			https://resh.edu.ru/subject/43/1/
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			https://resh.edu.ru/subject/43/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12	1		https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7		2	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.2	Многообразие растений	8			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.3	Многообразие животных	11			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4	1	2	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	1		https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		12			

Резервное время	6	1		https://resh.edu.ru/subject/43/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	4	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	1		https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2		1	https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Страны и народы мира.	4			https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11	1	2	https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	7		1	https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразие животных	7			https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Природные сообщества	3			https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Человек - часть природы	5	1	1	https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2			https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5			https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	5	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10		1	https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	1		https://m.edsoo.ru/7f412850
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5		1	https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9	1	1	https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5	1		https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	1	1	https://m.edsoo.ru/7f412850
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4		1	https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	5	

2.1.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО ОВЗ.

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: "Основы православной культуры", "Основы исламской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы религиозных культур народов России", "Основы светской этики". Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО ОВЗ, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период.

Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося с НОДА мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

– знакомство учащихся с НОДА с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

– развитие представлений учащихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

– обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных учащимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

– развитие способностей учащихся с НОДА к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся

первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у учащихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнера по деятельности, принимать ее, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения учащимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с НОДА с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

При этом в процессе преподавания курса ОРКСЭ необходимо учитывать особые образовательные потребности обучающихся с НОДА. Выраженные двигательные нарушения, тяжелые нарушения речи часто ограничивают обучающихся с НОДА вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения. У обучающихся данной категории отмечаются трудности в формировании абстрактных понятий из-за вербализма мышления, из-за ограничения представлений об окружающей действительности, вызванных как особенностями развития высших психических функций, так и социальной депривацией. Учет данных потребностей должен отражаться как в отборе содержания учебного предмета, так и в отборе форм и методов обучения. Необходимо дозировать учебный материал, использовать на уроках специализированные компьютерные и ассистивные технологии, обеспечивающие реализацию «обходных путей»

обучения. Учитывая трудности коммуникации обучающихся с НОДА, необходимо на уроках ОРКСЭ использовать средства вербальной и невербальной коммуникации. Учет двигательных нарушений требует обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды. Особенности мыслительных процессов обучающихся с НОДА требуют использование опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе обучающихся, использование большого количество наглядного материала, включая видео-материалов, максимально расширять для обучающихся окружающее пространство, обеспечивая непосредственное взаимодействие как с предметами окружающей действительности, так и социальное взаимодействие со средой. Изучение данного предмета обучающими с НОДА требует максимально возможного включения семей обучающихся. Использование семейного ресурса во внеурочной и внеклассной деятельности позволит повысит результативность обучения по данному предмету.

При недостаточном уровне развития речи и моторики рук необходимо использовать специальные методы текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся, позволяющие объективно оценивать результаты их обучения. При необходимости минимизировать выполнение письменных работ, заменять их заданиями на компьютере, не снижать отметки за качество речи обучающихся и т.п.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место учебного предмета «ОРКСЭ» в учебном плане

В учебном плане на изучение учебного предмета «ОРКСЭ» в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 час.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль "Основы православной культуры".

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль "Основы исламской культуры".

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль "Основы буддийской культуры".

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль "Основы иудейской культуры".

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль "Основы религиозных культур народов России".

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль "Основы светской этики".

Россия – наша Родина. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОРКСЭ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

– понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

– формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

– понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

– понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

– осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии; строить свое общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

– соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

– строить свое поведение с учетом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

– понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать свое поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

– понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

– овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

– формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

– совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

– совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

– овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

– овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути ее достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У учащегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

– ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

– использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

– применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

– признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

– выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У учащегося будут сформированы умения *работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:*

– воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчеркивать ее принадлежность к определенной религии и (или) к гражданской этике;

– использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

– находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

– анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать ее объективность и правильность.

У учащегося будут сформированы умения общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий*:

– использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать свое мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учетом особенностей участников общения;

– создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У учащегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть *регулятивных универсальных учебных действий*:

– проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

– проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

– анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

– выражать свое отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

– проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У учащегося будут сформированы умения *совместной деятельности*:

– выбирать партнера не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

– владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

– подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Основные задачи реализации содержания: Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

4) осознание ценности человеческой жизни.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль "Основы православной культуры".

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом,

спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять "золотое правило нравственности" в православной христианской традиции;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

– рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

– рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

– рассказывать о православных праздниках (не менее трех, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

– раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сестрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

– распознавать христианскую символику, объяснять своими словами ее смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

– рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

– излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению ее результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России (не менее трех, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль "Основы исламской культуры".

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля "Основы исламской культуры" должны отражать сформированность умений:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и ее основах; рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

– рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

– рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

– раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сестрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

– распознавать исламскую символику, объяснять своими словами ее смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

– рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

– излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению ее результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России (не менее трех, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль "Основы буддийской культуры".

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля "Основы буддийской культуры" должны отражать сформированность умений: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий "правильное воззрение" и "правильное действие";

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

– рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

– рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

– рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

– раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сестрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

– распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами ее смысл и значение в буддийской культуре;

– рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

– излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению ее результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России (не менее трех, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль "Основы иудейской культуры".

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля "Основы иудейской культуры" должны отражать сформированность умений:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять "золотое правило нравственности" в иудейской религиозной традиции;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

– рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

– рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

– рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырех, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

– раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сестрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

– распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами ее смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

– рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

– излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению ее результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России (не менее трех, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль "Основы религиозных культур народов России".

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля "Основы религиозных культур народов России" должны отражать сформированность умений:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять "золотое правило нравственности" в религиозных традициях;

– соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

– рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1 - 2 примера);

– рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

– рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

– раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

– распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами ее значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

– излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению ее результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль "Основы светской этики".

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля "Основы светской этики" должны отражать сформированность умений:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять "золотое правило нравственности";

– высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

– рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трех), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своем регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

– раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

– распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять ее значение, выражать уважение российской

государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

– рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

– рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

– раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

– объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению ее результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. Основы православной культуры					
1.1.	Россия – наша Родина	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.2.	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.3.	Во что верят православные христиане	4			http://orkce.apkpro.ru/
1.4.	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			http://orkce.apkpro.ru/
1.5.	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.6.	Милосердие и сострадание	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.7.	Православие в России	5			http://orkce.apkpro.ru/
1.8.	Православный храм и другие святыни	3			http://orkce.apkpro.ru/
1.9.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			http://orkce.apkpro.ru/
1.10.	Христианская семья и её ценности	3			http://orkce.apkpro.ru/
1.11.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			http://orkce.apkpro.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3		

№ п/п	Наименование разделов и тем п рограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1.Основы исламской культуры					
1.1.	Россия – наша Родина	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.2.	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3			http://orkce.apkpro.ru/
1.3.	Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	3			http://orkce.apkpro.ru/
1.4.	Коран и Сунна	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.5.	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	3			http://orkce.apkpro.ru/
1.6.	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5			http://orkce.apkpro.ru/
1.7.	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.8.	История ислама в России	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.9.	Добро и зло. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования. Милосердие, любовь к ближнему. Долг и ответственность. Отношение к труду. Золотое правило нравственности в исламе	9			http://orkce.apkpro.ru/
1.10.	Наука, искусство – достижения исламской культуры. Мечеть	3			http://orkce.apkpro.ru/

1.11.	Праздники ислама	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.12.	Любовь и уважение к Отечеству	1			http://orkce.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. Основы буддийской культуры					
1.1.	Россия – наша Родина	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.2.	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.3.	Основатель буддизма – Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4			http://orkce.apkpro.ru/
1.4.	Буддийский священный канон Трипитака	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.5.	Буддийская картина мира	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.6.	Добро и зло. Принцип ненасилия	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.7.	Человек в буддийской картине мира	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.8.	Сострадание и милосердие	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.9.	Отношение к природе	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.10.	Буддийские учители Будды и бодхисаттвы	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.11.	Семья в буддийской культуре и её ценности	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.12.	Творческие работы учащихся	1			http://orkce.apkpro.ru/

1.13.	Обобщающий урок	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.14.	Буддизм в России	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.15.	Путь духовного совершенствования	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.16.	Буддийское учение о добродетелях	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.17.	Буддийские символы	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.18.	Буддийские ритуалы и обряды	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.19.	Буддийские святыни	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.20.	Буддийские священные сооружения	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.21.	Буддийский храм	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.22.	Буддийский календарь	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.23.	Буддийские праздники	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.24.	Искусство в буддийской культуре	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.25.	Любовь и уважение к Отечеству	1			http://orkce.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		всего	**контрольные работы**	**практические работы**	
Модуль 1. Основы иудейской культуры					
1.1.	Россия – наша Родина	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.2.	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2			http://orkce.apkpro.ru/

1.3.	Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.4.	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.5.	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4			http://orkce.apkpro.ru/
1.6.	Пророки и праведники в иудейской культуре	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.7.	Храм в жизни иудеев	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.8.	Назначение синагоги и её устройство	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.9.	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.10.	Молитвы и благословения в иудаизме	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.11.	Добро и зло	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.12.	Творческие работы учащихся	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.13.	Иудаизм в России	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.14.	Основные принципы иудаизма	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.15.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.16.	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.17.	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.18.	Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.19.	Еврейский календарь	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.20.	Еврейские праздники: их история и традиции	2			http://orkce.apkpro.ru/

1.21.	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.22.	Любовь и уважение к Отечеству	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.23.	Творческие работы учащихся	2			http://orkce.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		всего	**контрольные работы**	**практические работы**	
Модуль 1. Основы религиозных культур народов России					
1.1.	Россия – наша Родина	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.2.	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и их основатели	4			http://orkce.apkpro.ru/
1.3.	Священные книги религий мира	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.4.	Хранители предания в религиях мира	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.5.	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.6.	Человек в религиозных традициях мира	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.7.	Священные сооружения	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.8.	Искусство в религиозной культуре	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.9.	Творческие работы учащихся	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.10.	История религий в России	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.11.	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни	4			http://orkce.apkpro.ru/
1.12.	Праздники и календари	2			http://orkce.apkpro.ru/

1.13.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.14.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.15.	Семья	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.16.	Долг, свобода, ответственность, труд	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.17.	Любовь и уважение к Отечеству	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.18.	Обобщающий урок. Подведение итогов	1			http://orkce.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		всего	**контрольные работы**	**практические работы**	
Модуль 1. Основы светской этики					
1.1.	Россия – наша Родина. Этика – наука о нравственной жизни человека	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.2.	Этика общения: золотое правило этики	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.3.	Добро и зло как нравственные категории	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.4.	Дружелюбие. Уважение	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.5.	Этика и этикет. Премудрости этикета	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.6.	Критерии этикета: разумность, красота и гигиена	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.7.	Правила поведения в школе и дома	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.8.	Речь и этикет	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.9.	Этика человеческих отношений	1			http://orkce.apkpro.ru/

1.10.	Природа – и человек	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.11.	Родина, Отчизна, патриотизм	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.12.	Человек среди людей	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.13.	Этика отношений в коллективе. Что такое коллектив	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.14.	Коллектив начинается с меня	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.15.	Чуткость, бескорыстие взаимовыручка в коллективе	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.16.	Творческие работы	2			http://orkce.apkpro.ru/
1.17.	Нравственные истины. Общечеловеческие ценности	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.18.	Ценность жизни	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.19.	Человек рождён для добра	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.20.	Милосердие –закон жизни	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.21.	Нравственность, справедливость, правда, тактичность – жизнь во благо себе и другим	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.22.	Душа обязана трудиться. Нравственные установки и нормы	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.23.	Победить в себе дракона. Нравственность на основе разумности	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.24.	Понять и простить: гуманизм как этический принцип	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.25.	Этика поступков – нравственный выбор	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.26.	Посеешь поступок – пожнёшь характер. Жить дружно и легко	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.27.	Лестница саморазвития	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.28.	Терпение и труд – все перетрут	1			http://orkce.apkpro.ru/

1.29.	Слова с приставкой «со»	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.30.	Судьба и Родина едины: с чего начинается Родина	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.31.	Патриот и гражданин	1			http://orkce.apkpro.ru/
1.32.	Заключительное слово	1			http://orkce.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		

2.1.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности обучающихся на уровне начального общего образования – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

На уровне начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий н уровне начального общего образования принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Цели и задачи изучения учебного предмета «музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся младшего школьного возраста. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся с НОДА. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

– становление системы ценностей обучающихся с НОДА в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

– развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

– формирование творческих способностей обучающегося с НОДА, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами на уровне начального общего образования являются:

– формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

– формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

– формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов; приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

– развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями;

– развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

– овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования;

– введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя);

исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); исследовательские и творческие проекты;

– изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

– воспитание уважения к цивилизационному наследию России;

– присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

– расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Кроме этого, учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с НОДА решает ряд коррекционно-развивающих задач:

– развитие слухового восприятия: способности различать звуки и мелодии опираясь на средства музыкальной выразительности: высоту, силу, длительность, тембр;

– формирование чувства ритма у обучающихся с НОДА;

– развитие музыкальной памяти: способности запоминания и воспроизведения мелодии, что влияет на развитие памяти в целом;

– коррекция пространственных нарушений через музыкально-пластические, ритмические движения (пение с движением, музыкальные игры);

– коррекция речевых нарушений через развитие вокальной деятельности;

– обогащение представлений обучающихся об окружающем мире, расширение музыкального и общего культурного кругозора, что является дефицитарным звеном у обучающихся с НОДА из-за социальной депривации, вызванной двигательными нарушениями, ограничивающими взаимодействие с окружающим миром;

– использование музыкально-терапевтических методов и приемов для регуляции психического состояния обучающихся с НОДА.

В процессе обучения музыке обучающихся с НОДА необходимо учитывать особенности их речевого развития, связанные с возможными нарушениями просодики, голосообразования, фонематического слуха и др. В процессе обучения педагог должен определить индивидуальные возможности обучающихся в части воспроизведения, исполнения музыкальных произведений. При недостаточном уровне развития речи, голоса и слуха, связанным с первичным диагнозом, необходимо использовать специальные методы текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся, позволяющие объективно оценивать результаты их обучения.

В процессе освоения учебного предмета «Музыка» посредством музыкально-творческой деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-компенсаторная направленность в обучении и воспитании обучающихся с НОДА, в том числе коррекция и компенсация психомоторных функций.

Характеристика особых образовательных потребностей

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках музыки;

– обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

– необходимо использование опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе, например, план разбора музыкального произведения, план составления презентации о деятельности великих музыкантов и т. п.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в подготовительном и в 1-4 классах.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулям (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего учебного курса: модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Подготовительный класс

Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки. Народная и профессиональная музыка.

Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно--образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства

музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель –слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

Содержание в 1-4 классах

Инвариантные модули:

Модуль N 1 "Народная музыка России".

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип "вхождения в музыку от родного порога" предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живешь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности учащихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвященных своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности учащихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры "Бояре", "Плетень", "Бабка-ежка", "Заинька" и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности учащихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация - чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности учащихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далеких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, поселка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности учащихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект - театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2 - 3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространенным чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности учащихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности учащихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приемов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль N 2 "Классическая музыка".

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощенную в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности учащихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

"Я - исполнитель" (игра - имитация исполнительских движений);

игра "Я - композитор" (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: "Как на концерте" - выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности учащихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижер, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности учащихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижера;

"Я – дирижер" – игра-имитация дирижерских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, "секрет" названия инструмента (форте + пиано). "Предки" и "наследники" фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности учащихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

"Я – пианист" – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; "Паспорт инструмента" – исследовательская работа, предполагающая подсчет параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, "Шутка" И.С. Баха, "Мелодия" из оперы "Орфей и Эвридика" К.В. Глюка, "Сиринкс" К. Дебюсси).

Виды деятельности учащихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности учащихся: игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвященных музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; "Паспорт инструмента" – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нем.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности учащихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности учащихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности учащихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

"дирижирование" оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности учащихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности учащихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижеров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности учащихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему "Композитор - исполнитель - слушатель";

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль N 3 "Музыка в жизни человека".

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщенные жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

Виды деятельности учащихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на ее восприятии, своем внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера "Цветы распускаются под музыку";

выстраивание хорового унисона - вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижера;

разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности учащихся:

слушание произведений программной музыки, посвященной образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, ее красоте;

вариативно: рисование "услышанных" пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация "Угадай мое настроение".

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. "Портреты", выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности учащихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвященной образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация "Угадай мой характер"; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

"дирижирование" фрагментами произведений;

конкурс на лучшего "дирижера";

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации "Цирковая труппа".

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определенного танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвященных песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация "Поезд", "Космический корабль".

Модуль N 4 "Музыка народов мира".

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля "Народная музыка России". "Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ" – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остается по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности учащихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности учащихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в

музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности учащихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам.

Модуль N 5 "Духовная музыка"

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности учащихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвященных истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкальновыразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвященных святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например:

Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности учащихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, ее религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвященного религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвященные музыке религиозных праздников.

Модуль N 6 "Музыка театра и кино".

Модуль "Музыка театра и кино" тесно переплетается с модулем "Классическая музыка", может стыковаться по ряду произведений с модулями "Современная музыка" (мюзикл), "Музыка в жизни человека" (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отраженные в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности учащихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина "Угадай по голосу";

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект "Озвучиваем мультфильм".

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижер в музыкальном спектакле.

Виды деятельности учащихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

"игра в дирижера" – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по

Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности учащихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры - аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова ("Садко", "Сказка о царе Салтане", "Снегурочка"), М.И. Глинки ("Руслан и Людмила"), К.В. Глюка ("Орфей и Эвридика"), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности учащихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приемов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности учащихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создает музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижер, режиссер, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности учащихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссеров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвященных нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера "Иван Сусанин" М.И. Глинки, опера "Война и мир", музыка к кинофильму "Александр Невский" С.С. Прокофьева, оперы "Борис Годунов" и другие произведения).

Виды деятельности учащихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьезная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль N 7 "Современная музыкальная культура".

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выДеление явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие "современная музыка" входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и ее доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учетом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности учащихся:

различение музыки классической и ее современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приемы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности учащихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодежи.

Виды деятельности учащихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съемка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные "двойники" классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности учащихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль N 8 "Музыкальная грамота".

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности учащихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества;

игра-подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности учащихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты "до";

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности учащихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности учащихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра "Ритмическое эхо", прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности учащихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра "Ритмическое эхо", прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности учащихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижерскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности учащихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определенного образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности учащихся:

освоение понятий "выше-ниже";

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности учащихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности учащихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности учащихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности учащихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра "Солнышко – туча";

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника - пятиступенный лад, распространенный у многих народов.

Виды деятельности учащихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности учащихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности учащихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра "Ритмическое эхо", прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Виды деятельности учащихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра "устой - неустой";

пение упражнений - гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия "тоника";

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники "Закончи музыкальную фразу";

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности учащихся:

освоение понятия "интервал";

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности учащихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трехголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трехчастная и трехчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности учащихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трехчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трехчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трехчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности учащихся:

слушание произведений, сочиненных в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с НОДА ***личностные результаты***, оцениваемые после освоения всей АООП НОО, которые могут быть сформированы при изучении учебного предмета «Музыка» отражают:

– осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

– формирование уважительного отношения к культуре других народов;

– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям;

– способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с НОДА ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

– осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки);

– сравнивать музыкальные произведения;

– обобщать-классифицировать музыкальные произведения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

– понимать смысл предъявляемых учебных задач (прослушать, определить, придумать и т.п.);

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.);

– осуществлять контроль результатов (выучена запевка, стихотворение, куплет и пр.) под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

– адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;

– использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Музыка» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

– обозначить понимание и впечатление от воспринимаемого (понимаю-не понимаю);

– оценка своих возможностей в выполнении музыкальных заданий, сопоставление успешности их выполнения (развитие возможностей самооценки).

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

– в умении слушать внимательно, не мешать другим, адекватно реагировать на творческие попытки одноклассников;

– в умении выполнять задания учителя, преодолевать стеснительность, адекватно реагировать на одобрение и порицание, возможную критику со стороны одноклассников.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется в понимании роли музыки и культуры в трансляции культурного наследия.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются в стремлении научиться слушать и понимать музыку, выполнять музыкальные задания.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;

5) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

По итогам обучения можно определенным образом оценить успешность достижения учащихся:

– **в 1 классе**: адекватно ведет себя на уроках; проявляется позитивное отношение к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению; появляется возможность чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением (по словесному отчету); различает песню, танец, марш; знает названия некоторых музыкальных инструментов; различает некоторые звучания (голоса, музыкальные инструменты и пр.).

– **в 1 дополнительном классе**: умеет выполнять вокальные упражнения (распевки); может давать эмоциональную оценку, отличать «красивое» и «некрасивое»; может словесно обозначить настроение, выражаемое музыкальным произведением; может самостоятельно отстукивать ритм, воспроизводит звукоряд в пределах октавы; отличает рояль и фортепиано, знает скрипку, гитару, арфу, аккордеон, гусли, свирель, владеет смыслом понятий «опера» и «балет»; участвует в подготовке и проведении концертов; знает названия нот, их обозначение в нотной тетради; сформированы некоторые музыкальные предпочтения.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у учащихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Учащиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

– с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьезную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

– сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

– осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

– имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

– с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

– стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля N 1 "Народная музыка России" учащийся научится:

– определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

– определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

– группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

– определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

– различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

– создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

– исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

– участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля N 2 "Классическая музыка" учащийся научится:

– различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

– различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

– различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

– исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

– воспринимать музыку в соответствии с ее настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

– характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

– соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля N 3 "Музыка в жизни человека" учащийся научится:

– исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвященные Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

– воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщенные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

– осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля N 4 "Музыка народов мира" учащийся научится: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

– определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

– различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

– различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля N 5 "Духовная музыка" учащийся научится:

– определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать ее жизненное предназначение;

– исполнять доступные образцы духовной музыки;

– рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля N 6 "Музыка театра и кино" учащийся научится:

– определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

– различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

– различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

– отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля N 7 "Современная музыкальная культура" учащийся научится:

– различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

– различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

– исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля N 8 "Музыкальная грамота" учащийся научится:

– классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

– различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

– различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

– различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

– понимать значения термина "музыкальная форма", определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трехчастную и трехчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	**Музыка в жизни человека.**				
1.1	Музыка вокруг нас.	2			
1.2	Музыка осени.	2			
1.3	Музыка и наше настроение.	2			
1.4	Народная и профессиональная музыка.	2			
1.5	Песня	2			
1.6	Танец	1			
1.7	Марш	1			
1.8	Отечественные народные музыкальные традиции.	2			
1.9	Повторение пройденного. Подготовка к новогоднему утреннику	1			
Итого по разделу		15			
2	**Основные закономерности музыкального искусства.**				
2.1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.	2			
2.2	Музыка в цирке.	1			
2.3	О чем может сказать музыка	1			
2.4	Композитор – исполнитель – слушатель.	2			
2.5	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.	2			
2.6	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Закрепление пройденного	2			
Итого по разделу		10			
3	**Музыкальная картина мира.**				
3.1	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Различные виды музыки.	2			

3.2	Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.	2			
3.3	Родина Россия в произведениях композиторов. Великая Победа.	2			
3.4	Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей.	2			
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

1 дополнительный КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		7			

Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Духовная музыка					

2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1			Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0	Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…)	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		8			

Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»				
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по разделу	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2			https://m.edsoo.ru/7f412ea4

Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет»	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»				
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4

3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

2.1.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2).

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся с НОДА, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся данной категории .

Преподавание предмета также направлено на развитие духовной культуры учащихся с двигательными нарушениями, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Коррекционными задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» являются: развитие и коррекция движений руки; развитие зрительно-моторной координации; развитие пространственных представлений; формирование и коррекция графических навыков; коррекция элементов зеркального рисунка; совершенствование и автоматизация рисовальных движений.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Принципы реализации учебного предмета «Изобразительное искусство»

Принцип единства диагностики и коррекции. До начала реализации рабочей программы необходимо организовать и провести комплексное диагностическое обследование обучающихся с НОДА, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития навыков изобразительной деятельности, сделать заключение об их возможных причинах.

Принцип учета индивидуальных особенностей развития обучающегося с НОДА с учетом разнообразия выявленных нарушений. При реализации данного принципа необходимо учитывать уровень развития функциональных возможностей кистей и пальцев рук у обучающихся с НОДА. В одном классе могут учиться обучающиеся с различными двигательными нарушениями, и каждый обучающийся будет требовать индивидуального подхода при обучении, а некоторые – подбора индивидуальных вспомогательных средств. Особое внимание следует уделять обучающимся, имеющим тяжелые двигательные нарушения. Индивидуальный подход следует выражать в разноуровневой системе заданий, их вариативности, а также выборе направления работы. Учитывая двигательные особенности обучающихся с двигательной патологией, их быструю истощаемость, необходимо варьировать формы выполнения заданий по ИЗО деятельности. Так, например,

одним ученикам рекомендуется предлагать выбрать тему рисунка, а другим предложить возможность рисовать в разлинованном альбоме, также можно предложить обучающемуся рисовать мелом. В наиболее тяжелых случаях обучающийся может рисовать на специальных магнитных досках. При наличии компьютера в отдельных случаях возможно выполнение обучающимся задания на компьютере.

Принцип вариативности. При реализации данного принципа используется возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, при этом сохраняется инвариантный минимум обучения обучающихся с НОДА с учетом двигательных возможностей.

Принцип коррекционной направленности образовательного процесса.

Принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности младшего школьника с двигательными нарушениями и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей лиц указанной категории;

Принцип преемственности, предполагающий при проектировании программы ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА

Принцип сотрудничества с семьей обучающегося с НОДА.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся с НОДА начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер для обучающихся с НОДА.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.

На занятиях учащиеся с двигательными нарушениями знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7-10 лет с НОДА, при этом содержание занятий должно быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся данной категории, а также их особых образовательных потребностей.

Особые образовательные потребности у обучающихся с НОДА задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического и речевого развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности в изучении предмета «Изобразительное искусство», свойственные всем обучающимся с НОДА:

– регламентация образовательной деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями;

– непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей;

– использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения в связи с нарушениями двигательных функций;

– индивидуализация обучения с учетом структуры нарушения и вариативности проявлений;

– предоставление услуг ассистента-помощника, тьютора;

– наглядно-действенных характер содержания образования и упрощения системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

– специальное обучение «переносу» сформированных трудовых навыков и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

– организация особой пространственной и временной образовательной среды;

– обеспечение специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным учебным местом с учетом структуры нарушения.

В ходе реализации учебного курса «Изобразительное искусство» обучающимися с НОДА, необходимо учитывать наличие целого ряда нарушений общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук, речи, недостаточность пространственных представлений, а также определенная зависимость между клиническими проявлениями тяжёлой степени двигательных нарушений и особенностями изобразительной деятельности обучающихся НОДА.

Особое внимание необходимо уделить степени тяжести двигательных нарушений и форме детского церебрального паралича. У обучающихся с спастической диплегией и гемипаретической формой детского церебрального паралича чаще всего наблюдается карандашный захват из-за мышечного тонуса. Обучающиеся сжимают карандаш в кулаке или зажимают его между 2-м и 3-м пальцами, или 1-я фаланга 1-го пальца не опирается на карандаш, а подгибается, и карандаш удерживается между 1-ми 3-м пальцами. Иногда обучающиеся с НОДА помогают себе удерживать карандаш ртом или подбородком. Многим обучающимся с двигательными нарушениями не удается сохранить строго вертикальное направление линии, а также равномерную силу нажима на карандаш. Наблюдается и такая тенденция, когда начало линии, бывает не от верхнего края линии, а ближе к середине, сама линия располагается не у левого края листа, а ближе к середине. Большие трудности испытывают обучающиеся с НОДА при проведении горизонтальных линий. Большинство обучающихся с двигательными нарушениями не могут сохранить направление линии, параллельное верхнему и нижнему краям

листа бумаги. Обучающиеся со спастической диплегией и гемипаретической формой детского церебрального паралича испытывают также трудности при соединении концов кривой линии, не могут изобразить правильно окружность. При проведении горизонтальных линий отчетливо проявляется нестабильность силы нажима на карандаш. Некоторые обучающиеся начинают вести линию без ориентирования на левую сторону листа бумаги, некоторые начинают проводить линию справа налево. Большие трудности испытывают обучающиеся со спастической формой церебрального паралича при закрашивании. Они не могут остановить штрих у границы контура, закрашивают фигуру без соблюдения направления штриха, либо в центре фигуры, либо выходя за пределы контура фигуры. Отмечается неравномерная сила нажима на карандаш. Им также не удается произвольно менять скорость движения. Часто штрихи не доходят до контура фигуры или выходят за контуры.

Обучающиеся с гемипаретической формой церебрального паралича при правостороннем гемипарезе пользуются левой рукой, как ведущей, при левостороннем левая рука у них поражена. Они проводят горизонтальные линии справа налево и игнорируют правую сторону листа при проведении вертикальных линий. Обучающиеся с левосторонним гемипарезом игнорируют левую сторону листа бумаги, проводят горизонтальные линии слева направо. Размер окружности слабо дифференцирован, окружность не получается достаточно круглой, концы кривой не смыкаются.

У всех обучающихся с гиперкинетической формой церебрального паралича не сформирован карандашный пальцевой захват или у них отмечается патологически сформированный захват. Обучающиеся неадекватно используют лист бумаги, изображения бывают или слишком крупными, или слишком мелкими, или игнорируется одна из сторон листа. Они ориентируются при определении начала вертикальной или горизонтальной линии, но испытывают большие затруднения при проведении линий (особенно горизонтальных) так как насильственные движения в руках не позволяют им проводить направленное движение. У обучающихся отмечается хаотическое черкание. Они не могут соединить концы кривой линии, не могут рисовать окружность. В связи с нарушением тонуса мышц или насильственными движениями у обучающихся отмечаются трудности при проведении тонкой и широкой линии. Качество штриховки в основном зависит от того, какой рукой рисует обучающийся. Леворуким обучающимся, в связи с поражением правой руки, труднее штриховать, они штрихуют неаккуратно, без соблюдения направления штрихов.

Многие обучающиеся с НОДА испытывают затруднения в воспроизведении формы, в соотнесении в пространстве объемных и плоских величин. При проведении прямых линий теряется направление. Геометрические фигуры не имеют четких очертаний и такие фигуры, как квадрат, треугольник и даже окружность изображаются фигурой с невнятными очертаниями. При изображении окружности кривая не замыкается. В ряде случаев наблюдается нарушение целостности изображения – так крыша дома «висит» в воздухе отдельно от дома. При изображении человека его части тела могут быть отдельно от туловища, а части лица нарисованы вне овала лица. Изобразительный язык крайне беден.

Данные трудности остаются на весь период обучения. Одной из особенностей работы с обучающимися с НОДА является также то, что с учетом особых образовательных потребностей им необходимо больше времени для выполнения заданий, чем здоровым обучающимся.

В зависимости от состава класса, диагноза и двигательных возможностей каждого обучающегося, необходимо отбирать наиболее доступные для выполнения работы. Рекомендуется применять разнообразные методы и приемы обучения: предварительное наблюдение за намеченными для изображения предметами и явлениями окружающего мира на прогулках и экскурсиях, обыгрывание предметов, анализ предмета с помощью осязательно-двигательного способа обследования, обведение контура по трафарету и по шаблону, выкладывание изображений из отдельных элементов, словесное описание предмета, узнавание предмета по словесному описанию и по незавершенному изображению.

Замедленный темп у обучающихся с НОДА определяет необходимость предоставления большего количества времени для выполнения рисунков. При наличии пространственных нарушений и несформированности зрительно-моторной координации следует специально указать строку и место, с которых нужно начинать рисовать, обозначить необходимое расстояние между строчками, работами или частями задания. В связи с нарушениями моторики у обучающихся с данной патологией при обучении их рисованию целесообразно придерживаться следующей схемы: зрительное и двигательно-осязательное формирование образа предмета; передача формы предмета с помощью готового контура (трафарета);рисование этой формы пальцем в воздухе; рисование предмета с использованием опорных точек; раскраска контурных изображений; рисование по непосредственному наблюдению без вспомогательных средств.

Как один из методов обучения навыкам изобразительной деятельности рекомендуется применение трафаретов. Использование трафарета в обучении графическим навыкам обучающихся с НОДА позволяет им воспринимать правильное движение руки, необходимое для рисования той или иной формы и запоминания данного движения, развивает зрительно-моторную координацию, существенно расширяет графические возможности обучающихся данной категории, закрепляет знания сенсорных эталонов, корригирует нарушенное представление о величине изображаемых предметов. Прежде чем трафарет будет зафиксирован в верхнем левом углу листа бумаги рекомендуется, чтобы обучающийся самостоятельно или пассивно обводил пальцем контур каждой фигуры, проделывая данное действие неоднократно, затем рекомендуется, чтобы он обводил контур с карандашом в руке. После закрепления трафарета на листе бумаги взрослый рукой обучающегося карандашом обводит контур фигуры, стараясь как можно теснее прижать карандаш к контуру трафарета, чтобы у него возникло ощущение движения. Данное действие также рекомендуется производить несколько раз. Затем обучающийся должен самостоятельно, многократно обвести фигуру по контуру трафарета, все убыстряя движение и перенося карандаш для рисования на свободное поле листа бумаги, периодически возобновляя рисование

по трафарету. Следующим этапом является рисование фигуры без трафарета, а затем рисование предметов, имеющих форму данной геометрической фигуры.

Каждое занятие должно начинаться с нормализации тонуса рук. Для этой цели используется массаж, термальное воздействие, гимнастика для рук.

Для повышения эффективности усвоения учебного материала рекомендуется применять коллективные формы работы и работа в парах.

Для ознакомления с культурными наследиями с учетом двигательных нарушений рекомендуется организация виртуальных экскурсий.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В учебном плане на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в каждом классе отводится по 1 часу в неделю, всего 168 часов. Из них: в подготовительном классе – 33 часа, в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа, 3 классе – 34 часа, 4 классе – 34 часа.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Подготовительный класс

Содержание обучения в подготовительном классе.

Модуль «Графика».

Подготовка к овладению ИЗО деятельности. Ознакомление с средствами ИЗО. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Приёмы рисования линией. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Подготовка руки рисованию. Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Модуль «Скульптура»

Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Объёмная аппликация из бумаги.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми. Орнаменты геометрические.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям).

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Овладение приёмами складывания склеивания деталей.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической.

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование крупных деталей природы.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения в 1 классе.

Модуль "Графика".

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приемы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и ее части.

Модуль "Живопись".

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски "гуашь", кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция "Времена года". Контрастные цветовые состояния времен года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль "Скульптура".

Изображение в объеме. Приемы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ежика, зайчика). Приемы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка, или по выбору учителя с учетом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приемами надрезания, закручивания, складывания. Объемная аппликация из бумаги и картона.

Модуль "Декоративно-прикладное искусство".

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение ее в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учетом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путем складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней елки. Приемы складывания бумаги.

Модуль "Архитектура".

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приемов конструирования из бумаги. Складывание объемных простых геометрических тел. Овладение приемами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приема симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль "Восприятие произведений искусства".

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль "Азбука цифровой графики".

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения во 2 классе.

Модуль "Графика".

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приемы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и темные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра. **Модуль "Живопись".**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приемы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и ее свойства. Акварельные кисти. Приемы работы акварелью.

Цвет теплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет темный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью темной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушенный, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль "Скульптура".

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учетом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, ее преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжелой, неповоротливой и легкой, стремительной формы.

Модуль "Декоративно-прикладное искусство".

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учетом местных художественных промыслов)

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль "Архитектура".

Конструирование из бумаги. Приемы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль "Восприятие произведений искусства".

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитье, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В.

Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль "Азбука цифровой графики".

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы "Теплый и холодный цвета" (например, "Горящий костер в синей ночи", "Перо жар-птицы").

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения в 3 классе.

Модуль "Графика".

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль "Живопись".

Создание сюжетной композиции "В цирке", использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция "Праздник в городе". Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. "Натюрморт-автопортрет" из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей

ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль "Скульптура".

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевленного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путем бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль "Декоративно-прикладное искусство".

Приемы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль "Архитектура".

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно "Образ моего города" (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль "Восприятие произведений искусства".

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль "Азбука цифровой графики".

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль "Графика".

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль "Живопись".

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи). Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребенка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль "Скульптура".

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль "Декоративно-прикладное искусство".

Орнаменты разных народов. Подчиненность орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль "Архитектура".

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и ее устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, ее конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации ее фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и

декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль "Восприятие произведений искусства".

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учетом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметнопространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль "Героям Сталинградской битвы" на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль "Азбука цифровой графики".

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учетом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение

в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Планируемые результаты

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с НОДА, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися с двигательными нарушениями личностных результатов:

– уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;

– ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

– духовно-нравственное развитие обучающихся с НОДА;

– мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА;

– позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками с НОДА содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся с НОДА к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося с НОДА, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося с НОДА и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику с двигательными нарушениями обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся с НОДА, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с НОДА в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Учитывая специфические особенности личностного развития обучающихся с НОДА, личностные результаты расширяются за счет жизненных компетенций, формирование которых требует специального обучения:

– сформированность навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

– сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в образовательной организации, сообщать о своих нуждах и правах в образовательной организации;

– сформированность социально-бытовых умений, необходимых в рутинной жизни (самостоятельное посещение туалета, организация рабочего места и т.д.),

на сколько это возможно в каждом индивидуальном случае развития обучающегося с НОДА;

– сформированность умения обращаться с просьбой к окружающим, особенно в ситуации, когда обучающийся с НОДА лишен возможности себя самостоятельно обслуживать, поддержать разговор, корректно выразить отказ, сочувствие, благодарность, использовать разные варианты коммуникации для решения какой-либо проблемной ситуации.

– сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности жизнедеятельности, уточнение, расширение, упорядочивание представлений об окружающем природном и социальном мире и др.);

– сформированность умения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

– сформированность дифференцированных и осмысленных согласно возрасту представлений о социальном окружении, ценностях и социальных ролях (знание правил и норм общественного поведения, использование их, умение оценивать свое социальное окружение, умение использовать принятые в обществе социальные ритуалы и др.)

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

– характеризовать форму предмета, конструкции;

– выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

– сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;

– находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

– сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

– анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;

– обобщать форму составной конструкции с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА;

– выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;

– абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

– соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

– выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Базовые логические и исследовательские действия:

– проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;

– проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;

– использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

– анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;

– формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;

– использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

– классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

– классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;

– ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Работа с информацией:

– использовать электронные образовательные ресурсы с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование специального оборудования;

– уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями при необходимости используя специальное оборудование с учетом двигательных возможностей;

– выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

– анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;

– самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;

– осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

– соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

– понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

– вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА;

– находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

– демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;

– анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;

– признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

– взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Овладение универсальными регулятивными действиями

– внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

– соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

– уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

– соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

– сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

– развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);

– умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

– овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

По итогам обучения можно определенным образом оценить успешность достижения учащихся:

К концу обучения в **подготовительном классе** обучающийся с НОДА научится.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт экспериментирования результатов смешения с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Овладевать первичными навыками бумагопластики при наличии двигательных возможностей.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий).

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги при наличии двигательных возможностей.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета (расположения на листе), цвета с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического наблюдения природы с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

К концу обучения в первом классе обучающийся с НОДА научится:

Модуль «Графика»

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала) с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Модуль «Живопись»

Обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт исследования результатов смешения красок и получения нового цвета с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Выполнять творческие работы с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства при наличии двигательных возможностей. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Овладевать первичными навыками создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др. при наличии двигательных возможностей.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности при наличии двигательных возможностей.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Архитектура»

Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел при наличии двигательных возможностей.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения анализировать детские рисунки с позиций настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

К концу обучения во втором классе обучающийся с НОДА научится:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой

на зрительские впечатления и анализ) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской с учетом их психофизических особенностей.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря с учетом их психофизических особенностей.

Выполнять творческие работы с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства при наличии двигательных возможностей .Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки) исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.) с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов) с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки с учетом их психофизических особенностей.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения с учетом их психофизических особенностей.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

К концу обучения в третьем классе обучающийся с НОДА научится:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму с учетом их психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля) исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике

бумагопластики, по выбору учителя) с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Научиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа» исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) с учетом их психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Уметь применять принципы перспективных и композиционных построений с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство исходя из психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села, или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа) с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина с учетом особенностей речевого развития обучающихся.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся с НОДА научится:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи) исходя из психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка) исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Скульптура»

Лепить из пластилина эскизы памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта) с учетом их психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию

избы исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с двигательными нарушениями. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском

Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя) с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека) исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Для реализации данных модулей необходим учет психолого-педагогических особенностей развития обучающихся с НОДА, а также наличие специальных условий с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной категории. При определённых педагогических условиях и установках порядок изучения модулей может быть изменён, а также возможно некоторое перераспределение учебного времени между модулями (при сохранении общего количества учебных часов).

ТЕМАТИЧЕКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Виды художественной деятельности	8			
2	Азбука искусства.	7			
3	Значимые темы искусства.	10			
4	Опыт художественно-творческой деятельности	8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

1 дополнительный КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			
2	Ты украшаешь	9			
3	Ты строишь	8			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			
2	Как и чем работает художник	14			
3	Реальность и фантазия	5			
4	О чем говорит искусство?	7			

5	Как говорит искусство?	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоем доме	8			https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8			https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7			https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10			https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7			https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11			https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9			https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6			https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

2.1.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)" (предметная область «Труд (технология)») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Перечень УУД, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета "Труд (технология)" с учетом возрастных особенностей обучающихся с НОДА младшего школьного возраста: познавательные, коммуникативные и регулятивные.

В подготовительном, 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с НОДА за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА ФГОС НОО ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Важной особенностью уроков труда на уровне начального общего образования является предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также личностного развития обучающихся с двигательными нарушениями.

Продуктивная предметная деятельность на уроках является основой формирования познавательных способностей обучающихся с НОДА, стремления знакомиться с историей материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся с двигательными нарушениями социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности обучающихся в младшем школьном возрасте с учетом особенностей их развития.

В ходе реализации учебного предмета «Труд (технология)» необходимо учитывать особенности обучающихся с НОДА: нарушения общей моторики и функциональных возможностей рук, нарушения речи, недостаточность

пространственных и временных представлений, несформированность зрительно-моторной координации и другие. Нарушения захватывающей и манипулятивной функции кисти руки, а также наличие гиперкинезов, тремора и мышечной слабости значительно затрудняют усвоение учебного предмета обучающимися с НОДА. Дополнительные сложности создают психологические особенности (пониженный фон настроения; ограниченность социальных контактов; заниженная самооценка; уход в болезнь; ориентация на помощь извне, требование помощи от окружающих даже в ситуациях, когда возможно выполнить необходимые действия самостоятельно). Многие действия (умственные и физические) на уроках труда (технологии) обучающиеся с НОДА выполняют медленнее своих сверстников, поэтому времени на освоение даже доступных трудовых операций им требуется гораздо больше.

В зависимости от состава класса, диагноза и двигательных возможностей каждого обучающегося с двигательными нарушениями, необходимо отбирать наиболее доступные для выполнения работы.

При реализации учебного предмета следует подготовить руки к более сложным манипуляциям с учетом необходимой последовательности в формировании, развитии движений руки, координации руки и глаза, ориентировки в пространстве, снятия напряженности и усталости. На каждом уроке необходимо осуществлять индивидуальный подход, уделять особое внимание обучающимся, имеющим тяжелые двигательные нарушения. Задания следует усложнять по мере выработки прочных умений и навыков с учетом двигательных возможностей.

Для профилактики нарушений внимания, повышения работоспособности обучающихся с НОДА на уроках труда (технологии) необходимо: дозирование интеллектуальной нагрузки; планирование смены видов деятельности; проведение двигательных разминок и специальных релаксационных упражнений, использование специальных методов и приемов предъявления материала с учетом характера двигательного нарушения. Для повышения эффективности усвоения учебного материала рекомендуется применять коллективные формы работы и работу в парах, а также активно использовать информационно-коммуникационные технологии. Для обучающихся с НОДА необходимы изменения способов подачи информации, широкое использование наглядности.

В процессе реализации рабочей программы рекомендуется использование здоровьесберегающих технологий.

Для реализации учебной дисциплины "Труд (технология)" обучающимися с НОДА необходимо наличие ***специальных образовательных условий*** с учетом их особых образовательных потребностей:

– регламентация образовательной деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями;

– непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей;

– использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения в связи с нарушениями двигательных функций;

– индивидуализация обучения с учетом структуры нарушения и вариативности проявлений; предоставление услуг ассистента-помощника, тьютора;

– наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

– специальное обучение переносу сформированных трудовых навыков и умений в новые ситуации;

– организация особой пространственной и временной образовательной среды;

– обеспечение специальными приспособлениями и адаптированным учебным местом с учетом структуры нарушения.

Обязательным условием является соблюдение индивидуального ортопедического режима для каждого обучающегося с двигательной патологией. На каждом уроке после 20 минут занятий необходимо проводить 5-минутную физкультурную паузу с включением лечебно-коррекционных мероприятий.

Реализация учебной дисциплины «Труд (технология)» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА при создании специальных образовательных условий позволит обучающимся при наличии двигательных возможностей овладеть приемами труда с использованием доступных инструментов; овладеть общими трудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, осуществить в будущем правильный профессиональный выбор с учетом двигательных, речевых, сенсорных и других нарушений; научиться правильным и рациональным действиям при выполнении трудовых заданий. Также на уроках по предмету "Труд (технология)" решаются задачи по развитию пространственной ориентировки и зрительно-моторной координации.

Коррекционно-развивающая направленность содержания учебного предмета является также действенным средством при коррекции нарушений: развивается мотивационно-ценностная сфера обучающихся с НОДА, совершенствуются навыки контроля и самоконтроля, формируется ориентировочная основа действий, развивается коммуникативная сфера.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся с НОДА, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета с учетом психофизических особенностей обучающихся с двигательными нарушениями.

Программа по учебному предмету «Труду (технология) направлена на решение системы образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных задач.

Образовательные задачи:

– формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

– становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с

миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;

– формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема) на доступном для обучающихся с НОДА уровне;

– формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений с учетом психофизических особенностей обучающихся.

Развивающие задачи:

– развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование доступных практических умений;

– расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в доступной практической деятельности;

– развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

– развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

– развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности.

Воспитательные задачи:

– воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

– воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

– становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязь рукотворного мира с миром природы;

– воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Коррекционные задачи:

– обучение правильным и рациональным действиям при выполнении трудовых действий с учетом двигательных возможностей и ограничений, способам захвата и удержания различных предметов и инструментов, движения руки при выполнении различных трудовых действий;

– поэтапное усложнение двигательных умений и навыков, необходимых для успешного выполнения учебных и трудовых заданий обучающимися с НОДА;

– развитие пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, мышления, развитие речи, усвоение элементарного технического словаря;

– овладение безопасными приемами труда (при наличии такой возможности с использованием доступных инструментов, механизмов и машин), отдельными видами бытовой техники с учетом двигательных возможностей и ограничений обучающихся с НОДА.

Основные принципы и подходы к реализации учебного предмета «Труд (технология)».

В основу разработки рабочей программы для обучающихся с НОДА заложены деятельностный и дифференцированный подходы.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающегося с двигательными нарушениями младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, проявляющийся в неоднородности возможностей освоения содержания учебного предмета "Труд (технология)". Применение дифференцированного подхода к созданию образовательной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с НОДА возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

В основу разработки программы положены следующие принципы:

– *принцип коррекционной направленности образовательного процесса*;

– *принцип вариативности* (возможность использования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА);

– *принцип развивающей направленности* образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося с двигательными нарушениями и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с двигательными нарушениями;

– *принцип учета типологических и индивидуальных психофизических особенностей развития* обучающегося с НОДА;

– *принцип преемственности*, предполагающий при проектировании программы ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА;

– *принцип сотрудничества с семьей.*

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

– технологии, профессии и производства.

– технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном; технологии работы с пластичными материалами; технологии работы с природным материалом; технологии работы с текстильными материалами; технологии работы с другими доступными материалами.

– конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации); конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

– информационно-коммуникативные технологии (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду обучающиеся овладеют основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности коммуникабельности, чувства ответственности, умение искать и использовать информацию.

В программе учебного предмета «Труд (технология)» осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей с учебными предметами:

– «Математика»: моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами;

– «Изобразительное искусство»: использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

– «Окружающий мир»: природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;

– «Русский язык»: использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;

– «Литературное чтение»: работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА.

Для изучения модулей «Работа с конструктором», «Конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов» необходимо введение подготовительного этапа по формированию базовых составляющих конструктивной деятельности (пространственных представлений, зрительно-моторной координации); введение в систему занятий специальных упражнений для нормализации мышечного тонуса, дыхания, расширения функциональных возможностей кистей рук; использования специального оборудования с учетом степени тяжести двигательных нарушений. При обучении конструированию обучающихся с НОДА за основу следует брать следующие приемы: конструирование по образцу, по модели, по условиям, по схеме, по заданной теме и по замыслу (свободное). Особое внимание следует уделить ознакомлению обучающихся с материалом для конструирования, санитарно-гигиеническими требованиями и правилами безопасности при работе с ним, с условиями его использования на уроках.

Место учебного предмета «Труд (технология)» в учебном плане

В учебном плане на изучение учебного предмета «Труд (технология)» в каждом классе отводится по 1 часу в неделю, всего 168 часов. Из них: в

подготовительном классе – 33 часа, в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа, 3 классе – 34 часа, 4 классе – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в подготовительном- классе.

Технологии, профессии и производства.

Технологии, профессии и производства: природное и техническое окружение человека. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Традиции и праздники народов России.

Технологии ручной обработки материалов: бережное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия. Общее представление.

Способы разметки деталей: по шаблону, линейке с использованием рисунков, простейшей схемы. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, сшивания. Приемы и правила аккуратной работы с клеем.

Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другое), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие).

Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции.

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.

Конструирование и моделирование: простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, изготовление изделий по образцу.

Информационно-коммуникативные технологии: демонстрация педагогом материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Изучение труда (технологии) в подготовительном классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности

У учащегося будут сформированы следующие ***базовые логические и исследовательские действия*** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

– воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную);

– анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку,

– сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения ***работать с информацией*** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

– понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок).

У учащегося будут сформированы следующие умения ***общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:***

– участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы: уважительное отношение к одноклассникам;

– строить несложные высказывания.

У учащегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть ***регулятивных универсальных учебных действий***:

– принимать и в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

– действовать по плану, предложенному учителем;

– организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

– принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Содержание обучения в 1 классе.

Технологии, профессии и производства: природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Наблюдения за природой и фантазия мастера как условие создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие о происхождении, разнообразии материалов. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов: бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские, например, листья и объемные, например, орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина).

Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование: объемные конструкции из разных материалов и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии: демонстрация педагогом материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Изучение труда (технологии) ***в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД:*** познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

– воспринимать и использовать предложенную инструкцию (графическую);

– анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку;

– сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

работа с информацией:

– воспринимать информацию (представленную в объяснении педагогом или в учебнике), использовать ее в работе;

– понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

– участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

– строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

– удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

– работать с использованием графической инструкции учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

– понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

– организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

– выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

– проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

– принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Содержание обучения во 2 классе.

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения)

деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии.

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует ***освоению ряда универсальных учебных действий:*** познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У учащегося будут сформированы следующие ***базовые логические и исследовательские действия*** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

– выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной инструкцией;

– выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

– строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

– воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

– осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

У учащегося будут сформированы следующие умения ***работать с информацией*** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

– понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У учащегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

– выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

– делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У учащегося будут сформированы следующие умения ***общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:***

– выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

– делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У учащегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть ***регулятивных универсальных учебных действий***:

– понимать и принимать учебную задачу;

– организовывать свою деятельность;

– понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

– прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

– выполнять действия контроля и оценки;

– воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У учащегося будут сформированы следующие умения ***совместной деятельности:***

– выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

– выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Содержание обучения в 3 классе.

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная

работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя - четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение труда (технологии) ***в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий:*** познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У учащегося будут сформированы следующие ***базовые логические и исследовательские действия*** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

– осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

– выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

– определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

– классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

– читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

– восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У учащегося будут сформированы следующие умения ***работать с информацией*** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

– на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

У учащегося будут сформированы следующие умения общения как часть ***коммуникативных универсальных учебных действий***:

– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

– описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

– формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У учащегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть ***регулятивных универсальных учебных действий:***

– принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

– прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

– выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У учащегося будут сформированы следующие умения ***совместной деятельности:***

– выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

– справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

– выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

– осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

Содержание обучения в 4 классе.

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических

решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты ("тамбур" и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У учащегося будут сформированы следующие ***базовые логические и исследовательские действия*** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

– анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

– выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

– решать простые задачи на преобразование конструкции;

– выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

– соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

– классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

– выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

– анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У учащегося будут сформированы следующие умения ***работать с информацией*** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

– на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

– использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

– осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

– использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

– использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

У учащегося будут сформированы следующие умения общения как часть ***коммуникативных универсальных учебных действий***:

– соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

– описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

– создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

– осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У учащегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть ***регулятивных универсальных учебных действий***:

– понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

– планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

– на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические "шаги" для получения необходимого результата;

– выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У учащегося будут сформированы следующие умения ***совместной деятельности:***

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

– проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

– в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

При реализации содержания учебного предмета "Труд (технология)" недоступные и (или) небезопасные для обучающихся с НОДА виды учебно-практической деятельности должны быть исключены или заменены на другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО «ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

– первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

– осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

– понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

– проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

– проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

– проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

– готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У учащегося будут сформированы следующие ***базовые логические и исследовательские действия*** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
– осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
– сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
– проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
– использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
– комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
– понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У учащегося будут сформированы умения ***работать с информацией*** как часть познавательных универсальных учебных действий:
– осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
– анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У учащегося будут сформированы умения общения как часть ***коммуникативных универсальных учебных действий***:
– вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
– создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
– строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
– объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У учащегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть ***регулятивных универсальных учебных действий***:

– рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

– соблюдать правила безопасности труда при выполнении работы;

– планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

– устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

– выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У учащегося будут сформированы умения ***совместной деятельности***:

– организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

– проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

– понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Труд (технология)» определяются с учетом психофизических особенностей обучающихся. Исключаются требования к овладению недоступными для моторной реализации видами учебно-практической деятельности. Для демонстрации результатов освоения программы отбираются доступные и безопасные для обучающихся с НОДА виды деятельности с учетом их индивидуальных особенностей и двигательных возможностей.

При планировании и оценке предметных результатов необходимо учитывать речевые и коммуникативные возможности обучающихся. При наличии объективных ограничений не предъявляются требования к качеству устной речи, объему и темпу высказываний в монологической и диалогической речи.

К концу обучения в подготовительном классе обучающийся с НОДА научится:

– правильно организовывать свой труд: убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем процессе труда на доступном уровне;

– применять правила безопасной работы с ножницами и аккуратной работы с клеем;

– действовать по предложенному образцу;

– определять названия основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека), использовать их в практической работе при наличии двигательных возможностей;

– определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы);

– выполнять разметку деталей по шаблону, линейке с учетом двигательных возможностей обучающихся;

– понимать смысл понятий "изделие", "образец", "материал", "инструмент";

– обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте на доступном уровне;

– рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога);

– распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей);

– называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки), безопасно хранить и работать в соответствии со своими возможностями;

– различать материалы и инструменты по их назначению;

– называть последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий на доступном уровне;

– резать ножницами, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой при наличии двигательных возможностей;

– собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других материалов при наличии двигательных возможностей;

– с помощью педагога выполнять практическую работу с опорой на образец исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

– различать разборные конструкции несложных изделий;

– понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

– осуществлять элементарное сотрудничество;

– выполнять несложные коллективные работы проектного характера на доступном уровне.

К концу обучения **в 1 классе учащийся получит следующие предметные результаты** по отдельным темам программы по труду (технологии):

– правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда при наличии двигательных возможностей;

– применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем с учетом двигательных возможностей;

– действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) с учетом двигательных возможностей;

– определять назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека), использовать их в практической работе при наличии двигательных возможностей;

– определять способы обработки отдельных материалов (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка);

– выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

– ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

– выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания; сборку изделий с помощью клея, ниток с учетом двигательных возможностей;

– понимать смысл понятий "заготовка", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "аппликация";

– выполнять задания с опорой на подготовленный план на доступном уровне;

– обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

– анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

– распознавать изученные свойства материалов (цвет, фактура, форма, гибкость);

– называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки), безопасно их хранить и работать с ними исходя из двигательных возможностей;

– различать материалы и инструменты по их назначению;

– выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка исходя из двигательных возможностей;

– качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту) без откладывания размеров исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

– резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой при наличии двигательных возможностей;

– эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка при наличии двигательных возможностей;

– с помощью педагога выполнять практическую работу с использованием инструкционной карты, шаблона исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

– различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

– участвовать в коллективных работах под руководством педагога с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;

– выполнять несложные коллективные работы проектного характера исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

К концу обучения **во 2 классе учащийся получит следующие предметные результаты** по отдельным темам программы по труду (технологии):

– понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

– выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

– распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

– выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

– самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

– анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

– самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

– читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

– выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

– выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

– оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

– понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

– отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

– определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

– решать несложные конструкторско-технологические задачи;

– применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

– выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

– называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания с учетом речевых возможностей.

К концу обучения **в 3 классе учащийся получит следующие предметные результаты** по отдельным темам программы по труду (технологии):

– понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

– выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

– узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

– называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

– читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

– узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

– безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

– выполнять рицовку при наличии двигательных возможностей;

– выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

– решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

– понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

– конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

– изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

– выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

– знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

– понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

– выполнять основные правила безопасной работы на компьютере с учетом двигательных возможностей;;

– использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

– выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

– называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения **в 4 классе учащийся получит следующие предметные результаты** по отдельным темам программы по труду (технологии):

– формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

– на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса с учетом двигательных возможностей;

– самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

– понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда с учетом двигательных возможностей;

– выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками при наличии двигательных возможностей;

– выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу исходя из индивидуальных возможностей;

– решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

– на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

– создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) с учетом двигательных возможностей;

– работать с доступной информацией; работать в различных компьютерных программах;

– решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

– осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства.	6			
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	15			
3	Конструирование и моделирование	10			
4	Практика работы на компьютере.	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

1 дополнительный КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства. Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2	Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
3	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
4	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
5	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
6	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
7	Сгибание и складывание бумаги	3			https://resh.edu.ru/subject/8/1/

8	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий.	3			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
9	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
10	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий.	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
11	Швейные иглы и приспособления.	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
12	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
13	Выставка работ. Итоговое занятие	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
14	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)	реализуется в рамках тем			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии.	5			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2	Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Технология и технологические операции ручной обработки материалов.	4			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
3	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление).	1			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
4	Элементы графической грамоты. Мир профессий.	2			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
5	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке.	3			https://resh.edu.ru/subject/8/2/

6	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику.	1			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
7	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
8	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
9	Машины на службе у человека. Мир профессий	2			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
10	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
11	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
12	Информационно-коммуникативные технологии	реализуется в рамках тем			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
13	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
14			1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов.	2			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение.	3			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
3	Технологии ручной обработки материалов. Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги). Мир профессий.	4			https://resh.edu.ru/subject/8/3/

4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий.	1			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий.	1			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий.	6			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
7	Технологии обработки текстильных материалов.	4			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды.	2			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
9	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
10	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
11	Итоговый контроль за год (проверочная работа)		1		
	Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии.	2			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2	Информационно-коммуникационные технологии	3			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3	Конструирование и моделирование. Конструирование робототехнических моделей.	5			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
4	Конструирование и моделирование. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование сложных изделий из бумаги и картона.	4			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
5	Конструирование объемных изделий из разверток.	3			https://resh.edu.ru/subject/8/4/

6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий.	3			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
7	Синтетические материалы. Мир профессий.	5			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
8	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий.	5			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
9	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям.	3			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
10	Подготовка портфолио и итоговый контроль за год (проверочная работа)		1		
	Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

2.1.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ)»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» (предметная область «Физическая культура») для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для подготовительного и 1-4 классов, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Рабочая программа начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата по предмету «Адаптивная физическая культура» предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Согласно своему назначению является ориентиром для составления рабочих программ по адаптивной физической культуре педагогами образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с НОДА. Она дает представление о целях, общей стратегии коррекционно-образовательного процесса обучающихся с НОДА средствами учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (АФК); устанавливает предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психофизических особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения адаптивной основной общеобразовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения адаптивной физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности/учебных действий обучающегося с НОДА по освоению учебного содержания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в абилитации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), их социализации и интеграции в современное общество, снижении нагрузки на медицинские и социальные органы, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория адаптивной физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека с ОВЗ, коррекции первичных и вторичных отклонений с помощью физических упражнений. Так же в программе нашли своё отражение положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории обучающихся с НОДА, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации (абилитации).

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности обучающегося с НОДА, формированию осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, коррекцию и компенсацию нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основных физических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых, и спортивных).

Программа ориентирована на обеспечение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО для лиц с ограничениями в состоянии здоровья и другие предметные результаты ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).

Контингент обучающихся с НОДА крайне неоднороден как в клиническом, так и в психолого-педагогическом отношении. При этом ведущими в клинической картине являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности:

– ***при тяжелой степени двигательных нарушений*** обучающийся не владеет навыками самостоятельного передвижения и манипулятивной деятельностью, он не может самостоятельно обслуживать себя, имеются нейросенсорные нарушения, возможны дизартрические расстройства; имеются ограничения двигательной активности и противопоказания к физическим упражнениям в зависимости от основного диагноза, первичных и вторичных дефектов, сопутствующих заболеваний. Для таких обучающихся целесообразно

проводить индивидуальные занятия коррекционно-развивающей направленности. Тем не менее, имеется возможность взаимодействовать со сверстниками и выполнять некоторые физические упражнения в рамках программного материала самостоятельно или с помощью ассистента, что будет социализировать обучающегося в классе.

– ***при средней (умеренно выраженной) степени*** двигательных нарушений обучающиеся владеют навыками самостоятельного передвижения с использование дополнительных технических ортопедических средств (инвалидная коляска, ходунки, костыли, трости, высокие протезы), т. е. самостоятельное передвижение затруднено. Навыки самообслуживания у них так же могут нарушаться, но формируются компенсаторные механизмы, позволяющие себя обслуживать в большей части случаев без посторонней помощи (обучающиеся могут самостоятельно одеться/раздеться, имеются умения, позволяющие осуществлять навыки личной гигиены, и т.д.); имеются ограничения двигательной активности и противопоказания к некоторым физическим упражнениям в зависимости от основного диагноза, первичных и вторичных дефектов, сопутствующих заболеваний. Для обучающихся с данной степенью двигательных нарушений доступны не все физические упражнения, в то же время имеется возможность их модификации в соответствии с психофизическим состоянием обучающихся при освоении программного материала и применения дополнительных технических ортопедических средств и спортивного инвентаря.

– ***при легкой степени двигательных нарушений*** обучающиеся ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки; движения недостаточно ловкие, замедленные, м.б. снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики, ограничения в двигательной активности и противопоказания к физическим упражнениям в зависимости от основного диагноза, первичных и вторичных дефектов, сопутствующих заболеваний. Обучающиеся данной группы способны полностью освоить программный материал, представленный в программе.

При этом необходимо учитывать, что отнесение обучающегося к той или иной подгруппе по тяжести двигательных нарушений носит условный характер и не влечет за собой обязательность проведения групповых занятий.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования в предметной области «Адаптивная физическая культура».

– ***Особые потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:***

– обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание в образовательной области «Адаптивная физическая культура», так и в процессе индивидуальной работы;

– введение в содержание обучения специального раздела, направленного на коррекцию первичных и вторичных отклонений как опорно-двигательного аппарата,

так и других систем организма обучающегося с НОДА, а так же развитие двигательной активности, личностных характеристик, которые не присутствуют в образовательной программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

– использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

– наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

– специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

– специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации при взаимодействии со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований, выполнения групповых, парных упражнений;

– коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций, в том числе при занятиях физическими упражнениями;

– обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды во время выполнения физических упражнений.

Таким образом, учет психофизических особенностей, выраженности двигательных нарушений, особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА позволит реализовать требования, предъявляемые ФГОС НОО ОВЗ для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) и построить эффективное обучение по учебному предмету «Адаптивная физическая культура».

Общая характеристика учебного курса «Адаптивная физическая культура»

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленностями с использованием основных направлений адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям обучающихся с НОДА на этапе начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью происходит коррекция первичных и вторичных отклонений, компенсация нарушенных двигательных функций, совершенствуются физические качества, осваиваются двигательные действия в соответствии с реабилитационным потенциалом ребенка, укрепляется здоровье, повышаются функциональные возможности кардиореспираторной системы, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры в общем и

адаптивной физической культуры, в частности, и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ОВЗ к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, адаптивной физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей с ограничениями в состоянии здоровья, направлена на формирование основ знаний в области адаптивной физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья, коррекцию и компенсацию, имеющихся двигательных нарушений.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, индивидуальных возможностях каждого обучающегося с НОДА, и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах педагогов и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Концепция программы основана на следующих принципах:

– *принципы государственной политики* Российской Федерации в области образования, основанные на гуманистическом характере образования, единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, светском характере образования, общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

– *принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей* обучающихся с НОДА на занятиях по адаптивной физической культуре, заключается в учете основного нарушения, выраженности двигательного дефекта, времени возникновения поражения, двигательном опыте, медицинского прогноза, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений, а так же учете психофизических особенностей. Особенности касаются пола, возраста,

телосложения, двигательного опыта, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохранных функций – двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных.

– *принцип коррекционной направленности* образовательного процесса основан на том, что педагогические воздействия должны быть направлены не только на преодоление, ослабление физических и психических недостатков обучающихся с НОДА, но и на совершенствование их познавательной деятельности, психических процессов, физических способностей и нравственных качеств.

– *принцип развивающей направленности* образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

– онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующей стадиям физического развития ребенка.

– *принцип преемственности*, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

– принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения и совершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой – готовятся возможности для образования на последующих этапах.

– *принцип направленности на формирование деятельности*, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

– *принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений*, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

– *принцип сотрудничества с семьей* заключается в двустороннем взаимодействии семья – школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении ребенка с НОДА.

– *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Методика АФК для обучающихся с НОДА имеет ряд существенных отличий, обусловленные спецификой заболевания. Медико-физиологические и психологические особенности обучающихся с НОДА, типичные и специфические нарушения двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией обучающихся, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию занятий в рамках уроков адаптивной физической культуры.

Специфика и тяжесть двигательных нарушений в сочетании с особенностями психического развития и речи обучающихся с НОДА определяют их особые образовательные потребности при реализации программы по АФК, которые обеспечиваются специальными образовательными условиями:

– обязательность включения в занятия в форме уроков АФК коррекционно-развивающей деятельности и реабилитации (абилитации) с использованием методов и средств адаптивной физической культуры;

– строгая регламентация деятельности с учетом медицинских рекомендаций;

– индивидуализация образовательного процесса и определения индивидуального содержания реализуемой рабочей программы по АФК;

– обеспечение вспомогательными средствами для облегчения самообслуживания и для обучения (инвентарь; специальные держатели, утяжелители для рук, мягкие маты, специальный адаптированный спортивный инвентарь и др.);

– создание безбарьерной архитектурно-планировочной среды для занятий адаптивной физической культурой и адаптивным спортом;

– предоставление дифференцированной помощи, в том числе в привлечении ассистента (для обучающихся со средними и тяжелыми двигательными нарушениями) во время занятий в форме уроков АФК;

– обеспечение возможности использования вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации).

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежат дифференцированный и деятельностный подходы, целью которых является формирование у обучающихся полного представления о возможностях адаптивной физической культуры

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость учета индивидуально-типологических особенностей каждого обучающегося с дифференцированным подбором средств адаптивной физической культуры.

При необходимости можно предусмотреть деление класса на подгруппы, так как в одном классе могут обучаться обучающиеся с разной степенью тяжести двигательных нарушений. Допустимы замены групповых занятий адаптивной физической культурой индивидуальными занятиями для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с

нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования (успешное усвоение системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов) в области адаптивной физической культуры, позволяющих продолжить образование на следующем уровне образования, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности).

Осуществление данных принципов и подходов предполагает:

– признание того, что развитие личности обучающихся с НОДА зависит от характера организации доступной им учебной деятельности;

– развитие личности обучающихся с НОДА в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

– разработку содержания программы по адаптивной физической культуре обучающихся с НОДА, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей и двигательных функций;

– ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент программы, где общекультурное, личностное и физическое развитие обучающегося с НОДА составляет цель и основной результат получения НОО;

– разнообразие индивидуального развития каждого обучающегося с ОВЗ, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной и двигательной деятельности.

В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных, личностных необходимых жизненных компетенций.

Цель и задачи изучения учебного предмета
«Адаптивная физическая культура»

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в соответствии с ФГОС АООН НОО.

Цели изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» заключаются в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА в нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации (абилитации) для формирования осознанного отношения к своим возможностям и потребностям в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

– формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА, сохранение и укрепление их здоровья;

– личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с НОДА, средствами адаптивной физической культуры;

– удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с НОДА, увеличение их двигательной активности;

– создание условий, обеспечивающих обучающемуся с НОДА достижение планируемых результатов по освоению учебного предмета «Адаптивная физическая культура», курсов коррекционно-развивающей области;

– оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции, обучение основным двигательным навыкам необходимым в повседневной жизни;

– выявление и развитие способностей обучающихся с НОДА с учетом их индивидуальности, самобытности средствами адаптивной физической культуры

– использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

– предоставление обучающимся с НОДА возможности накопления социального и двигательного опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения предмета «Адаптивной физической культуры»

Специфическими коррекционно-развивающими задачами предмета являются:

– обеспечение регулярной двигательной активности адекватной состоянию здоровья и возможного уровня функциональной двигательной активности;

– укрепление здоровья, содействие физическому развитию, повышению защитных сил организма;

– обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;

– развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;

– развитие социально-коммуникативных умений;

– развитие и совершенствование личностных и эмоционально-волевых качеств обучающегося с НОДА.

– коррекция с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА техники основных движений: ходьбы, бега, плавания, прыжков, перелезания, метания, мелкой моторики рук, симметричных и ассиметричных движений и др.;

– коррекция и развитие координационных способностей с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА: согласованности движений отдельных звеньев тела при выполнении физических упражнений, ориентировки в

пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации;

– коррекция вторичных отклонений опорно-двигательного аппарата: нормализация тонуса мышц, устранение контрактур, увеличение мышечной силы.

– улучшение качества паттерна двигательных действий обучающегося с НОДА;

– совершенствование физической подготовленности с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА: элементарных форм скоростных, скоростно-силовых, силовых качеств, ловкости, выносливости, гибкости;

– компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;

– профилактика и коррекция соматических нарушений с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА: нарушений осанки, дыхательной и сердечно-сосудистой системы, сколиоза, плоскостопия, профилактика инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;

– коррекция и развитие сенсорных систем с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т. д.;

– коррекция психических нарушений в процессе деятельности: зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, мыслительных операций, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т. д.

Приоритетным направлением в освоении предмета заключается в овладении обучающимися основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации; формировании интереса к занятиям физической культурой и спортом; обеспечение регулярной физической активности, укрепление здоровья, содействие физическому развитию обучающихся: овладении умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья: формировании умения следить за своим физическим состоянием, отмечать и радоваться любому продвижению в росте физической нагрузки, развитию основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); формировании установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; коррекция недостатков двигательного и психомоторного развития, развитие и совершенствование волевой сферы; личностное развитие обучающихся.

Наряду с этим программа обеспечивает:

– единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности в области адаптивной физической культуры, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного образования обучающимися с НОДА;

– вариативность и разнообразие содержания программного материала, подбора средств адаптивной физической культуры в рамках начального общего образования обучающихся с НОДА с учетом их особых образовательных потребностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

– личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное, эстетическое и социокультурное и физическое развитие, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения в доступной для обучающихся с НОДА форме и объеме;

– физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия, коррекция и компенсация нарушенных сенсомоторных;

– создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;

– формирование у обучающихся знаний о месте адаптивной физической культуры и спорта Российской Федерации в мире, истории развития паралимпийского движения в Российской Федерации и мире, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о адаптивной физической культуре в современной России, устремленной в будущее (в доступной для обучающихся с НОДА форме и объеме);

– освоение обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки и командных возможностей, своих возможностей и ограничений (в доступной для обучающихся с НОДА форме и объеме);

– расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности обучающихся;

– формирование социокультурной и образовательной среды средствами адаптивной физической культуры с учетом общих и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА.

Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования, составляет 504 ч (три часа в неделю в каждом классе): подготовительный и 1 класс по 99 ч; 2, 3 и 4 классы по 102 ч).

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Так же допустимы замены групповых занятий адаптивной физической культурой индивидуальными занятиями для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями возможно деление класса на подгруппы, так как в одном классе могут обучаться обучающиеся с разной степенью тяжести двигательных нарушений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание программы распределяется по модулям:

- модуль «Знания о физической культуре»;
- модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики»;
- модуль «Легкая атлетика»;
- модуль «Подвижные игры»;
- модуль «Лыжная подготовка»;
- модуль «Плавание».

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» распределяется по остальным модулям программы. Так же следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, некоторые модули могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по модулям «Лыжная подготовка» и «Плавание» регламентированы наличием материально-технической базы: наличие бассейна, специальных подъемников в нем, специальных лыж (например, горных (они короче и шире, особая форма ботинок позволяет лучше держать равновесие), боб с креплениями лыж, сани, специальных ходунков на лыжах), а так же ассистента у обучающихся со средней и тяжелой степенями двигательных нарушений. Данные модули могут быть заменены на модуль «Гимнастика с элементами корригирующей» или могут быть модифицированы, например катание на лыжах заменено на выполнение физических упражнений на свежем воздухе. Следует учитывать, что уроки АФК для обучающихся с НОДА – это возможность, прежде всего, физической активности. Подбор средств АФК на занятиях определяются индивидуально, исходя из особенностей двигательных и интеллектуальных нарушений обучающегося с НОДА и медицинских рекомендаций и противопоказаний к физическим упражнениям, степени двигательных нарушений, уточненные школьным психолого-медико-педагогическим консилиумом.

Подготовительный класс

Тема, содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
Основная гимнастика с элементами корригирующей *Знания:* Понятие «адаптивная физическая культура», сравнивается с понятием «физическая культура» и анализируется положительное влияние компонентов АФК (регулярные занятия доступными физическими упражнениями, занятия физкультурой, соблюдение личной гигиены) на укрепление здоровья и развитие человека с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Правила поведения на уроках физической культуры. Значение дыхания в жизни человека, роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья.			

Роль зрительного анализатора в жизни и физической активности. Влияние упражнений для глаз на зрение. Роль речи в жизни человека, влияние артикуляционной гимнастики на речь. Влияние упражнений на эмоции и настроение. Простые упражнения нейрогенной гимнастики Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни. Понятие о динамических паузах, их роль в режиме дня. Понятие об ортопедическом режиме, важность его соблюдения. Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.			
Понятие об адаптивной физической культуры, ее роль в жизни человека. Виды движений. *Общеразвивающие упражнения, доступные для обучающегося с НОДА.*	Упражнения из исходного положения стоя: наклоны, повороты, движения головой (медленные наклоны, повороты); движения руками (сгибание разгибание, отведение прямых рук в сторону, круговые движения в плечевом суставе, рывки руками в сторону) движения ногами: поочередное поднимание ног у опоры, согнутых/прямых, в стороны, вперед, назад, приседания. Упражнения из положения сидя, стоя в коленно-кистевом положении, лежа на животе, на боку, на спине: поднимание верхнего плечевого пояса, попеременное или одновременное нижних конечностей; Упражнения для спины и брюшного пресса.	Упражнения выполняются из доступных исходных положений, например, стоя у опоры или сидя, с доступной для обучающегося с НОДА амплитудой и рычагом, например, движения прямыми ногами заменяются на согнутыми, движения поднимание руки заменяется на поднимание плеч и т.д. в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	Упражнения выполняются из доступных исходных положений, например, сидя в инвалидной коляске, лежа на коврике, с доступной для обучающегося с НОДА амплитудой и рычагом; максимальная стимуляция самостоятельного выполнения движений, но при не возможности с самопомощью, с пассивные и пассивно-активные с помощью ассистента в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.
Дыхательная гимнастика выполняется с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей	Упражнения выполняются самостоятельно, в игровой форме. Статические дыхательные упражнения: «сдуть перышко», «надуть пузырь». Динамические дыхательные	Статические дыхательные упражнения выполняются самостоятельно, динамические с ограничением амплитуды движений в суставах, общеразвивающие упражнения проводятся в модификации, описанной выше, в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	

	упражнения с акцентом на выдох с движениями в верхнем плечевом поясе. Сочетание дыхания и общеразвивающими упражнениями, описанными выше (например, выдох при опускании ноги, вдох при ее поднимании и т.д.)		
Глазодвигательная гимнастика	Зрительная гимнастика на укрепление глазодвигательных мышц: «Горизонтали», «Вертикали», «Бег глазами», «Филин», «Рисование носом», «Далеко – близко» (*упражнения выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся*)		
Артикуляционная гимнастика	Упражнения артикуляционной гимнастики: для нижней челюсти (свободное открывание и закрывание рта, жевательные движения), для щек (одновременное надувание щек, втягивание щек в ротовую полость между зубами), для губ и языка («Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Качели», «Горка»). Проговаривание при выполнении разученных ранее общеразвивающих упражнений в соответствии с психофизическими особенностями обучающихся с НОДА, с учетом медицинских рекомендаций и рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации.		
Пальчиковая гимнастика	Игры-манипуляции: «Рыбки», «Сорока – белобока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять».		
Нейрогенная гимнастика	Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть». Упражнения для нижних конечностей: «Канатоходец» «Перекрёстные шаги» «катание мячей стопами разноименно в различном направлении». Упражнения стоя и сидя в индивидуальной рассадке или в парах	Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть». Упражнения для нижних конечностей: «катание мячей стопами разноименно в различном направлении». Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя в парах или индивидуальной рассадке с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим	Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Змейка», «Ладонь-локоть». Упражнения нейрогенной гимнастики для нижних конечностей можно заменить на пассивные с помощью ассистента с проговариванием

	с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	состоянием обучающегося с НОДА.	выполняемого движения
Здоровый образ жизни и двигательная активность. *Режим дня и физические упражнения.*	Комплексы упражнений, сочетающие в себе общеразвивающие, дыхательные и глазодвигательные упражнения		
	Из исходного положения стоя упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны, повороты, приседания, выпады вперед и в сторону, динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох; упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами») выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей	Из исходного положения сидя активные упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны и повороты с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Разгибание ног поочередное и одновременное, поднимание ног поочередное и одновременное. Статические и динамические с малой и средней амплитудой дыхательные упражнения с акцентом на выдох; упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)	Из исходного положения сидя активно-пассивные и пассивные упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны и повороты с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Поочередное разгибание и поднимание ног; Статические дыхательные упражнения с акцентом на выдох (выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей), упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)
Физические упражнения как активный отдых.	Из исходного положения сидя и лежа, упражнения на расслабления изометрического характера для мышц шеи, верхних и нижних конечностей. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».		
Основы ортопедического режима.	Упражнения для формирования навыка правильной осанки в исходном положении сидя: сведение плеч, руки в стороны, наклоны и повороты с допустимо	Упражнения выполняются с доступной амплитудой, возможно без движения с изометрическим напряжением мышц (попыткой выполнить движение). Положение правильной осанки, контроль головы в положениях сидя, а также стоя с помощью технических средств, вертикализатора. Пассивная укладка конечности в правильное физиологическое положение	

	комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Упражнения в исходном положении лежа на животе: «Лодочка», «Рыбка», «Самолетик», «Крылышки», диагональные подъемы рук и ног, поочередные подъемы прямых ног		
Основы гимнастики. Основные виды движений. *Основы организующих команд.*	Строевые команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!».		
	Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.	Построение[1] в шеренгу, и передвижение в колонне самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением дистанции между обучающимися Общеразвивающие упражнения не выполняются	Построение и передвижение в колонне с помощью ассистента. Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе. Упражнения подбираются в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.
Передвижение. <u>Лазание и ползание</u>	Лазание по гимнастической стенке на 1-2 рейку, ползание на животе, в колено-кистевом положении.	Доступные виды ползания, при невозможности выполнить движения, выполняется пассивная отработка соответствующего двигательного действия (например, сгибание-разгибание ноги, вынос руки), постановка с помощью специальных ортопедических средств в колено-кистевое положение. Пассивно-активные упражнения с выносом руки/ноги при выполнении имитации ползания.	

Ходьба и бег	Равномерная ходьба и бег по залу в своем темпе	Передвижение с помощью технических средств (в инвалидной коляске, ходунках, костылях и т.д.) по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	Упражнения для обучения ползания.
Прыжки	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны	Равновесие на каждой ноге попеременно, приседания у опоры	Пассивные, пассивно-активные упражнения для ног: сгибания/разгибания в коленном суставе, сгибание/разгибание согнутых ног в тазобедренных суставах
Броски	Броски среднего мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения стоя	Броски среднего мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	Броски малого мяча одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.
Плавание Знания Правила поведения в бассейне, правила техники безопасности. Значение плавание для здоровья. Соблюдение мер личной гигиены. Особенности дыхания в воде. Взаимодействие со сверстниками в водной среде			
Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой	Погружение в воду до плеч; нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднимание ног, повороты в обе стороны, поочередные махи руками. Нахождение в воде с надувными элементами.	Погружение в воду до плеч с помощью ассистента; нахождение в воде с надувными элементами; пассивно-активные упражнения у бортика, выполняются с помощью ассистента: повороты в обе стороны, поочередные махи руками хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения,	Погружение в воду до плеч с помощью ассистента; нахождение в воде с надувными элементами; пассивные упражнения у бортика, выполняются с помощью ассистента: сгибание/разгибание верхних конечностей, пассивное сгибание ног. Погружение в воду с головой из доступного положения с помощью ассистента (опускание

	Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	поочередное поднимание ног. Погружение в воду с головой с помощью ассистента (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	головы в воду, если присед не доступен для выполнения) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.
Дыхательные упражнения в воде	Упражнения «дуть на гладь воды», «плыви игрушка», «пузырики», «выдохи в воду», «баба сеяла горох.»		
Элементы оздоровительного плавания	Упражнения «поплавок, «стрела», скольжение в воде свободным стилем (выполняются с помощью ассистента и надувных вспомогательных элементах)		
Игры в воде	Подвижные игры «Брось мяч в круг», «Звездочка», «Зеркало»	Взаимодействие в игре осуществляется с помощью ассистента в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА, на обучающихся обязательно наличие надувных вспомогательных элементов.	
Подвижные игры Знания Правила подвижных игр. Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий. Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.			
Подвижная игра как компонент двигательной активности	Подвижные игры из исходного положения сидя «Спрячься», «Ловишка в кругу», «Рыбная ловля», «Совушка», «Светофор»		
	Подвижные игры с передвижением с предметами и без них «Кто быстрей», «Мяч по кругу», «Сбей кеглю», «Запрещенное движение»,		Взаимодействие в подвижной игре осуществляется с помощью ассистента, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА

1 класс

Содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
Легкая атлетика Знания: Значение регулярной двигательной активности в укреплении здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития. Доступные виды передвижения для обучающегося с НОДА: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА). Основные виды разминки. Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в			

спортивном зале и на спортивной площадке).

Одежда для занятий физическими упражнениями на свежем воздухе.

Место для занятий физическими упражнениями.

Виды передвижений. Их роль в жизни человека.

Если погодные условия позволяют занятия проводятся на улице.

Двигательная активность и ее влияние на здоровье. Техника безопасности при занятиях физическими упражнениями на стадионе и в спортивном зале.	Общеразвивающие упражнения стоя и в ходьбе. Махи руками, повороты, наклоны, выпады, приседания. Ходьба и бег в своем темпе с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	Общеразвивающие упражнения в доступном исходном положении: стоя у опоры, в коляске. Махи руками, повороты, наклоны, выпады с уменьшением амплитуды движений. Передвижение в доступном виде по стадиону, спортивному залу в своем темпе с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Передвижение с одноклассниками при помощи ассистента.

Основная гимнастика с элементами корригирующей

Знания:

Влияние физических упражнений и двигательной активности на укрепление здоровья и развитие человека с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, их применение в повседневной жизни.

Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале

Роль дыхательных упражнений в жизни человека, виды дыхания.

Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Упражнения на расслабление.

Правила поведения на уроках физической культуры. Правила выполнения гимнастических упражнений.

Роль упражнений для глаз в жизни и физической активности.

Роль речи в жизни человека, влияние артикуляционной гимнастики на речь. Влияние упражнений на умственную работоспособность, эмоции и настроение. Простые упражнения нейрогенной гимнастики

Упражнения для утренней гигиенической гимнастики.

Динамические паузы, их роль в повышении работоспособности.

Понятие об ортопедическом режиме, важность его соблюдения. Осанка - важный компонент здоровья.

Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.

Основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне.

Гибкость и ее значение в жизни и физической активности.

Понятие о партерной разминке.

Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.

Общие принципы выполнения гимнастических упражнений.

Общеразвивающие упражнения, доступные для	Упражнения из исходного положения стоя: наклоны, повороты,	Упражнения выполняются из доступных исходных положений, например,	Упражнения выполняются из доступных исходных положений, например,

обучающегося с НОДА	движения головой (медленные наклоны, повороты); движения руками (сгибание разгибание, отведение прямых рук в сторону, круговые движения в плечевом суставе, рывки руками в сторону) движения ногами: поочередное поднимание ног у опоры, согнутых/прямых, в стороны, вперед, назад, приседания. Упражнения из положения сидя, стоя в коленно-кистевом положении, лежа на животе, на боку, на спине: поднимание верхнего плечевого пояса, попеременное или одновременное нижних конечностей; Упражнения для спины и брюшного пресса.	стоя у опоры или сидя, с доступной для обучающегося с НОДА амплитудой и рычагом, например, движения прямыми ногами заменяются на согнутыми, движения поднимание руки заменяется на поднимание плеч и т.д. в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося.	сидя в инвалидной коляске, лежа на коврике, с доступной для обучающегося с НОДА амплитудой и рычагом; максимальная стимуляция самостоятельного выполнения движений, но при не возможности с самопомощью, с пассивные и пассивно-активные с помощью асистента, в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА
Дыхательная гимнастика выполняется с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся	Упражнения выполняются самостоятельно, в игровой форме. Статические дыхательные упражнения: сдуть перышко, надуть пузырь. Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох с движениями в плечевом поясе. Сочетание дыхания с общеразвивающими упражнениями, описанными выше (например, выдох при опускании ноги, вдох при ее поднимании и т.д.)	Статические дыхательные упражнения выполняются самостоятельно, динамические с ограничением амплитуды движений в суставах, общеразвивающие упражнения проводятся в модификации, описанной выше.	

Глазодвигательная гимнастика	Зрительная гимнастика на укрепление глазодвигательных мышц: «Горизонтали», «Вертикали», «Пострелять глазами», «Жмурки». Упражнения на улучшение и укрепление аккомодации: «Метка на стекле», «Большой палец», «Слежение» (упражнения выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся) Разученные общеразвивающие упражнения в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА		
Артикуляционная гимнастика	Упражнения артикуляционной гимнастики: для нижней челюсти (свободное открывание и раскрывание рта, жевательные движения), для щек (одновременное надувание щек, втягивание щек в ротовую полость между зубами), для губ и языка («Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Качели», «Горка»). Проговаривание при выполнении разученных ранее общеразвивающих упражнений в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА		
Пальчиковые игры	Игры-манипуляции: «Сорока – белобока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять». Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.		
Нейрогенная гимнастика	Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть». Упражнения для нижних конечностей: «Канатоходец» «Перекрёстные шаги» «Катание мячей стопами разноименно в различном направлении». Упражнения нейрогенной гимнастики могут выполняться из исходных положений стоя и сидя, а также со сменой положений, в шеренге, в индивидуальной рассадке или в парах.	Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть». Упражнения для нижних конечностей: «Катание мячей стопами разноименно в различном направлении». Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя в парах или индивидуальной рассадке с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Змейка», «Ладонь-локоть». Упражнения нейрогенной гимнастики для нижних конечностей можно заменить на пассивные с помощью ассистента с проговариванием выполняемого движения

<table>
<tr><td rowspan="2">Режим дня и физические упражнения</td><td colspan="3">Комплексы упражнений, сочетающие в себе общеразвивающие, дыхательные и глазодвигательные упражнения с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся</td></tr>
<tr><td>Из исходного положения стоя упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны, повороты, приседания, выпады вперед и в сторону, динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох;
упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)</td><td>Из исходного положения сидя активные упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны, повороты с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.

Разгибание ног поочередное и одновременное, поднимание ног поочередное и одновременное.
Статические и динамические с малой и средней амплитудой дыхательные упражнения с акцентом на выдох;
упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)</td><td>Из исходного положения сидя активно-пассивные и пассивные упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны, повороты,
поочередное разгибание и поднимание ног;
статические дыхательные упражнения с акцентом на выдох. Упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)</td></tr>
<tr><td>Физические упражнения как активный отдых. Усталость и ее оценка.</td><td colspan="3">Из исходного положения сидя и лежа, упражнения на расслабления изометрического характера для мышц шеи, верхних и нижних конечностей.
Сочетание общеразвивающих упражнений с упражнениями на расслабление дыхательными упражнениями (подобранные в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА).
Игры на расслабление на основе нервно-мышечной релаксации («Поймай бабочку», «Мороженое», «Холодно - жарко»)</td></tr>
<tr><td>Формирование правильного положения тела Осанка - важный компонент здоровья.</td><td>Упражнения для формирования навыка правильной осанки в исходном положении сидя: сведение плеч, руки в стороны, наклоны, повороты.</td><td colspan="2">Упражнения выполняются с доступной амплитудой, возможно без движения с изометрическим напряжением мышц (попыткой выполнить движение). Положение правильной осанки, контроль головы в положениях сидя, стоя с помощью технических средств, вертикализатора.
Пассивная укладка конечности в правильное физиологическое положение</td></tr>
</table>

	Упражнения в исходном положении лежа на животе: «Лодочка», «Рыбка», «Самолетик», «Крылышки», диагональные подъемы рук и ног, поочередные подъемы прямых ног Упражнения для стоп: сгибание /разгибание, катание массажного мяча стопами, удержание мяча стопами. Упражнение на статическое равновесие с удержанием правильного положения тела и головы. равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны		
Гимнастика – как компонент самоорганизации	Строевые команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить», «Разойтись».		
	Построение в шеренгу, и передвижение в колонне с заданным темпом, без ритмических характеристик. Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, приседания, повороты и наклоны на каждый шаг.	Построение в шеренгу, и передвижение в колонне самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением дистанции между обучающимися с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Общеразвивающие упражнения не выполняются	Построение и передвижение в колонне с помощью ассистента. Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе.

Основные виды передвижения Лазание, ползание, перелезание	Лазание по гимнастической стенке, ползание на животе, по гимнастической скамейке, в колено-кистевом положении, перелезание через мягкие модули	Доступные виды ползания, при невозможности выполнить движения, выполняется пассивная отработка соответствующего двигательного действия (например, сгибание-разгибание ноги, вынос руки), постановка с помощью специальных ортопедических средств в колено-кистевое положение. Пассивно-активные упражнения с выносом руки/ноги при выполнении имитации ползания.	
Ходьба и бег	Ходьба и бег по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	Передвижение с помощью технических средств (в инвалидной коляске, ходунках, костылях и т.д.) по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	Упражнения для обучения ползания.
Прыжки	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вверх все упражнения выполняются у опоры	Пассивные, пассивно-активные упражнения для ног: сгибания/разгибания в коленном суставе, сгибание/разгибание согнутых ног в тазобедренных суставах
Броски	Броски среднего и малого мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения стоя.	Броски среднего и малого мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске.	Броски малого мяча одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске.
Элементы базовых гимнастических упражнений	Группировка, перевороты в обе стороны, с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	Группировка, покачивание в позе эмбриона вперед-назад и вправо-влево, повороты в обе стороны	Покачивание в позе эмбриона вперед-назад и вправо-влево с помощью ассистента, полуповороты в обе стороны
Лыжная подготовка Знания: Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней, дополнительных вспомогательных технических средств для передвижения по лыжне. Доставка лыж до места катания. Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.			

Знакомство с лыжной подготовкой. Физические упражнения на свежем воздухе зимой. Техника безопасности на лыжне	Простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания. Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.	Доступные простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой. Надевание лыжной экипировки. Стойка на лыжах с помощью дополнительных, вспомогательных средств или ассистента. одновременное отталкивание руками с лыжными палками. Скольжение по лыжне с помощью вспомогательных средств или ассистента	Пассивные и пассивно-активные доступные простые физические упражнения на свежем воздухе в зимнее время, выполняются с помощью ассистента. Передвижение в специализированном оборудовании по лыжне (боб с креплениями лыж, сани) с помощью ассистента
Зимние подвижные игры	«Бег (передвижение) по следам» «Белые медведи» «Броски снежков» Взаимодействие со сверстниками организуется с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.		Взаимодействие в подвижной игре осуществляется с помощью ассистента, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА.
Плавание <u>Знания:</u> Значение регулярных занятий в водной среде, влияния физических упражнений в воде на укрепление здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития. Общеразвивающие и специальные упражнения в воде. Основные правила безопасного поведения на воде (в бассейне и на открытых водоемах). Одежда для занятий физическими упражнениями на свежем воздухе. Место для занятий физическими упражнениями. Виды передвижений. Их роль в жизни человека.			
Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой. Общеразвивающие упражнения в воде.	Погружение в воду до плеч; нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднимание ног, полуповороты в обе стороны,	Погружение в воду до плеч с помощью ассистента; нахождение в воде с надувными элементами; пассивно-активные упражнения у бортика, выполняются с помощью ассистента: полуповороты в обе стороны, поочередные махи	Погружение в воду до плеч с помощью ассистента; нахождение в воде с надувными элементами; пассивные упражнения у бортика, выполняются с помощью ассистента: сгибние/разгибание верхних конечностей,

	поочередные махи руками. Нахождение в воде с надувными элементами. Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	руками хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднимание ног. Погружение в воду с головой с помощью ассистента (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	пассивное сгибание ног. Погружение в воду с головой из доступного положения с помощью ассистента (опускание головы в воду, если присед не доступен для выполнения) с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.
Дыхательные упражнения в воде	Упражнения «Дуть на гладь воды», «Плыви игрушка», «Пузырики», «Выдохи в воду», «Баба сеяла горо..»		
Элементы оздоровительного плавания	Упражнения «Поплавок, «Стрела», скольжение в воде свободным стилем (выполняются с помощью ассистента и надувных вспомогательных элементах)		
Игры в воде	Подвижные игры «Брось мяч в круг», «Звездочка», «Мы лягушки-попрыгушки»	Взаимодействие в игре осуществляется с помощью ассистента, на обучающихся обязательно наличие надувных вспомогательных элементов. Игровые элементы в воде активного участия обучающихся подбираются в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА	
Подвижные игры Знания: Правила подвижных игр; правила техники безопасности при выполнении игровых заданий. Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.			
Подвижная игра, ее влияние на укрепление здоровья	Подвижные игры из исходного положения сидя «Совушка», «Светофор»		
	Подвижные игры с передвижением с предметами и без них «Мяч по кругу», «Запрещенное движение», «Ладушки»		Взаимодействие в подвижной игре и эстафетах осуществляется с помощью ассистента, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА
Спортивные эстафеты	«Завяжи и развяжи», «Солнышко», «Продвинь дальше»	Обучающиеся выполняют перемещение в эстафетах в доступном виде (с помощью технических средств) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	
Легкая атлетика Знания:			

Значение двигательных действий при передвижении в регулярной двигательной активности. Доступные виды передвижения для обучающегося с НОДА: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА). Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке). Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.			
Физические упражнения и передвижение на свежем воздухе	Ходьба и бег в своем темпе. Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе	Передвижение в доступном виде по стадиону, спортивному залу в своем темпе. Расстояние определяется индивидуально в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА Доступные общеразвивающие упражнения на свежем воздухе	Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой, Передвижение с одноклассниками при помощи ассистента.

2 класс

Содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
Легкая атлетика <u>Знания:</u> Понятие «Здоровый образ жизни», его компоненты. Передвижение для обучающегося с НОДА по стадиону как компонент физического самосовершенствования: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА). Техника выполнения основных упражнений разминки. Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке). Одежда для занятий физическими упражнениями в осеннее время. Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. *Если погодные условия позволяют, то занятия проводятся на улице.*			
Двигательные действия в легкой атлетике – жизненно важные навыки. Передвижение	Общеразвивающие упражнения стоя и в ходьбе. Махи руками, повороты, наклоны, выпады, приседания. Равномерный Ходьба и бег в своем темпе.	Общеразвивающие упражнения в доступном исходном положении: стоя у опоры, в коляске. Махи руками, повороты, наклоны, выпады с уменьшением амплитуды движений.	Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для

		Доступный вид передвижения в зависимости от психофизических возможностей обучающегося с НОДА.	обучающегося с НОДА амплитудой, Передвижение с одноклассниками при помощи ассистента.
Броски малого мяча	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения сидя и лёжа.	
Прыжки	Прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.	Прыжки на месте у опоры толчком одной ногой, подъемы ног у опоры или сидя	Доступные пассивно-активные упражнения на свежем воздухе и в зале.
Основная гимнастика с элементами корригирующей Знания: Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале. Техника выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; Физические упражнения как средство коррекции двигательных действий. Особенности их применения в зависимости от индивидуального психофизического состояния. Техника выполнения общеразвивающих гимнастических упражнений (с мячом, палкой, скакалкой) как жизненно важных навыков человека; Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале Комплекс ГТО – возможность проявить себя. Применение дыхательных упражнений, упражнений нейрогенной, глазодвигательной артикуляционной гимнастик в повседневной жизни. Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Упражнения на расслабление. Техника выполнения упражнений в динамических паузах. Формирование правильного положения тела – один из видов коррекции осанки и порочных положений. Развитие личных физических качеств (гибкости, силы, ловкости) как составляющая гармоничного развития. Техника выполнения подводящих упражнений.			
Основы гимнастики. Строевые команды и приемы	Строевые команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить», «Разойтись».		
	Построение в шеренгу, в две шеренги. Построение в одну, две колонну по 1 и передвижение в колонне с заданным темпом, без ритмических характеристик.	Построение, перестроение в шеренгу, и передвижение в колонне самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических	Построение и передвижение с помощью ассистента. Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе.

		характеристик, с увеличением дистанции между обучающимися Общеразвивающие упражнения не выполняются	
Формирование правильного положения тела	Индивидуальные корригирующие упражнения для формирования осанки в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Принятие правильной осанки в ходьбе, стоя, сидя.	Индивидуальные корригирующие упражнения для формирования осанки из исходного положения лежа и сидя в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Принятие правильной осанки в сидя. Контроль осанки при передвижении с помощью технических средств. Вертикализация с помощью вспомогательных средств и тренажеров.	
Упражнения с предметами	Упражнения с палкой из исходных положений стоя, сидя, лежа. Прыжки на скакалке на двух ногах, переступание через скакалку. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках из исходного положения стоя	Упражнения с палкой из исходных положений сидя, лежа. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках из исходного положения сидя с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	Упражнения с палкой из исходных положений сидя, лежа. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, наклоны с мячом в руках из исходного положения сидя с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.
Упражнение на снятие утомления	Упражнения на расслабление с потряхиванием конечностей. Упражнения на расслабление с постизометрической релаксацией для рук и плечевого пояса. Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох. Диафрагмальное дыхание. Игры и упражнения для обучения ребенка расслаблению (Водопад света, «Рот на замок») Игры на релаксацию путем чередования ритмичного дыхания и дыхания с задержкой («Часики», «Согреем бабочку») (выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся)		
Упражнения на гибкость и	Упражнения на разгибание в плечевом, локтевом суставах с самопомощью с максимальной амплитудой		

увеличение амплитуды в суставах.	Сед ноги врозь наклоны вперед и в сторону.		Пассивные упражнения на растягивание изолированно в каждом отдельном суставах нижних конечностей с помощью ассистента
Упражнения на ловкость. Нейрогенная и пальчиковая гимнастики	Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Змейка», «Ладонь-локоть». Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.		
Глазодвигательная и звуковая гимнастика	Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек» (упражнения выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся). Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)		
Прикладные упражнения Лазание, ползание, перелезание	Лазание по гимнастической стенке, ползание на животе, по гимнастической скамейке, в колено-кистевом положении, перелезание через мягкие модули.	Доступные виды ползания, при невозможности выполнить движения, выполняется пассивная отработка соответствующего двигательного действия (например, сгибание-разгибание ноги, вынос руки), постановка с помощью специальных ортопедических средств в колено-кистевое положение. Пассивно-активные упражнения с выносом руки/ноги при выполнении имитации ползания.	
<u>Ходьба и бег</u>	Ходьба и бег по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	Передвижение с помощью технических средств (в инвалидной коляске, ходунках, костылях и т.д.) по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	Упражнения для обучения ползания.
<u>Прыжки</u>	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вверх все упражнения выполняются у опоры	Пассивные, пассивно-активные упражнения для ног: сгибания/разгибания в коленном суставе, сгибание/разгибание согнутых ног в тазобедренных суставах
<u>Броски</u>	Броски среднего и малого мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения стоя	Броски среднего и малого мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске.	Броски малого мяча одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске

Элементы базовых гимнастических упражнений	группировка, кувырки, перевороты в обе стороны (в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА)	группировка, покачивание в позе эмбриона вперед-назад и вправо-влево, повороты в обе стороны	покачивание в позе эмбриона вперед-назад и вправо-влево с помощью ассистента, полуповороты в обе стороны
Лыжная подготовка Знания: Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней, дополнительных вспомогательных технических средств для передвижения по лыжне. Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.			
Освоение передвижения на лыжах	Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.	Стойка на лыжах с помощью дополнительных, вспомогательных средств или ассистента. одновременное отталкивание руками с лыжными палками. Скольжение по лыжне с помощью вспомогательных средств или ассистента	Пассивные и пассивно-активные доступные простые физические упражнения на свежем воздухе в зимнее время, выполняются с помощью ассистента. Передвижение в специализированном оборудовании по лыжне (боб с креплениями лыж, сани) с помощью ассистента
Зимние подвижные игры	«Брось дальше», «Быстрые и меткие», «Веселые воробышки»		Взаимодействие в подвижной игре осуществляется с помощью ассистента, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА
Плавание Знания: Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Форма одежды для занятий плаванием. Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий плаванием. Игры и развлечения на воде.			
Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения на суше.	Упражнения для рук: попеременные движения прямых рук, круговые	Упражнения выполняются у опоры или сидя. Упражнения для рук: попеременные	Пассивно-активные упражнения для рук и ног с помощью ассистента

	движения в плечевых суставах. Имитация руками движений в кроле Упражнения для нижних конечностей выпады, приседания.	движения прямых рук, круговые движения в плечевых суставах. Упражнения для ног приседания/попеременное сгибание ног	
Подготовительные упражнения для освоения с водой	Дыхательные упражнения, упражнения «Дуть на гладь воды», «Плыви игрушка», «Пузырики», «Выдохи в воду», «Баба сеяла горох.» Упражнения «Поплавок, «Стрела», скольжение в воде свободным стилем (выполняются с помощью ассистента и надувных вспомогательных элементах) Опускание лица в воду, подныривание.		
Плавание – как средство передвижения в воде	Движения руками в кроле на груди, на спине, проплывание отрезков без движений ногами. Движение ногами в кроле у бортика, держась за доску с проплыванием.		Движения руками в кроле на груди, на спине, проплывание отрезков без движений ногами.
Игры в воде	Подвижные игры «Карлики-великаны», «Рыбаки», «Морской бой».	Взаимодействие в игре осуществляется с помощью ассистента, на обучающихся обязательно наличие надувных вспомогательных элементов. Игровые элементы в воде активного участия обучающихся подбираются в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	
Подвижные игры <u>Знания:</u> Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий; правила подвижных игр; Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре; Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.			
Подвижная игра, ее влияние на укрепление здоровья	Подвижны игры без перемещения **(«Береги руки», «Волшебное слово», «Земля, вода, воздух»)**		
	Подвижные игры с перемещением **(«Краски», «Золотые ворота», «Зеваки»)**		Взаимодействие в подвижной игре и эстафетах осуществляется с помощью ассистента, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА.
Спортивные эстафеты	С обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната и т.д.	Обучающиеся выполняют перемещение в эстафетах и играх в доступном виде (с помощью технических средств)	
Легкая атлетика <u>Знания:</u> Значение двигательных действий при передвижении в регулярной двигательной активности. Доступные виды передвижения для обучающегося с НОДА: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА). Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке). Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.			
Физические упражнения и	Броски малого мяча в неподвижную	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из	

передвижение на свежем воздухе	мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.	положения сидя, сидя в инвалидной коляске и лёжа.	
	Ходьба и бег в своем темпе. Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА	Передвижение в доступном виде по стадиону, спортивному залу в своем темпе. Доступные общеразвивающие упражнения на свежем воздухе в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА	Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой, Передвижение с одноклассниками при помощи ассистента.

3 класс

Содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
Легкая атлетика <u>Знания:</u> Взаимосвязь физического здоровья с двигательной активностью; Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой; Связь легкоатлетических упражнений с укреплением здоровья. Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, бег на колясках, метание, прыжки) Правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке). Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице. Правила использования дополнительных вспомогательных средств на занятиях лёгкой атлетикой. Противопоказания к выполнению легкоатлетических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями. *Если погодные условия позволяют занятия проводятся на улице.*			
Легкая атлетика как вид спорта.	Равномерная ходьба и бег в своем темпе. Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе. Беговые упражнения: челночный бег, с не большим ускорением и торможением в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием	Равномерное передвижение с помощью вспомогательных средств в своем темпе. Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе. Передвижение с обходом фишек в своем темпе доступным способом, не большое ускорение и торможение при	Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой,

	обучающегося с НОДА. Старт по команде. Финиширование. Дистанция передвижения 30 м.	передвижении по прямой по команде. Старт по команде. Финиширование. Длина дистанции в зависимости от психофизических возможностей обучающегося с НОДА.	
Броски мяча.	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя. Броски набивного мяча от груди стоя и сидя	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения сидя. Броски набивного мяча от груди сидя.	
Прыжки	прыжки в длину и высоту с места	Прыжки на месте у опоры толчком одной ногой, подъемы ног у опоры или сидя	Доступные пассивно-активные упражнения на свежем воздухе и в зале.
Основная гимнастика с элементами корригирующей Знания: Взаимосвязь психического здоровья с двигательной активностью; Связь физических упражнений для развития памяти, разговорной речи, мышления; Значение адаптивной физической культуры для успешной учебы и социализации; Общее строение человека, основные части костного скелета человека и основные группы мышц, упражнения для отдельных мышечных групп. Техника корригирующих упражнений, подобранных индивидуально в зависимости от психофизических особенностей обучающихся с НОДА; Основные правила безопасного поведения на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах. Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями Нормативы комплекса ГТО			
Строевые упражнения	Строевые упражнения в движении с противоходом, перестроение из колонны по одному в две, стоя на месте и в движении. Повороты в разные стороны. Упражнения в ходьбе.	Строевые упражнения в движении с противоходом, перестроение из колонны по одному в две, стоя на месте и в движении самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением	Построение и передвижение в колонне с помощью ассистента. Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе.

		дистанции между обучающимися Повороты в разные стороны.	
Прикладные упражнения	Передвижение по гимнастической стенке правым и левым боком по нижней жерди, ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правым и левым боком, перелезание через мягкие модули.	Доступные виды ползания, при невозможности выполнить движения, выполняется пассивная отработка соответствующего двигательного действия (например, сгибание-разгибание ноги, вынос руки), постановка с помощью специальных ортопедических средств в колено-кистевое положение. Пассивно-активные упражнения с выносом руки/ноги при выполнении имитации ползания.	
Упражнения с предметами	Прыжки на скакалке с изменяющейся скоростью вращения. Упражнения с палкой, ленточным эспандером, мячом.	Упражнения с палкой, ленточным эспандером, мячом из исходного положения сидя	Упражнения с палкой, мячом из исходного положения сидя.
Корригирующие упражнения	Упражнения подбираются в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА для формирования правильного положения тела, опороспособности культи, и т.д. Упражнения на расслабление с потряхиванием конечностей. Упражнения на расслабление с постизометрической релаксацией для рук и верхнего плечевого пояса. Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох. Диафрагмальное дыхание. Упражнения в медленном темпе с максимально возможной амплитудой изолированно в каждом суставе с помощью ассистента, самопомощью, с помощью подвесов и каталок, дополнительного реабилитационного оборудования.		
Упражнения для разных частей тела на укрепление мышц	Упражнения для мышц спины («лодочка», «рыбка», «самолетик»). Упражнения для брюшного пресса «книжка», Подъемы согнутых и прямых ног из положения лежа на спине, на боку.	Упражнения для мышц спины («лодочка», «рыбка», «самолетик»). Упражнения для брюшного пресса без подъема нижних конечностей. Пассивно-активные упражнения для нижних конечностей с использованием дополнительных вспомогательных средств.	Укладки конечностей для устранения порочного положения, пассивно-активные, пассивные упражнения для верхних и нижних конечностей. Сгибание головы лежа на животе, разгибание головы лежа на спине.
Нейрогенная гимнастика	Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак – ребро – ладонь», «Ухо – нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».		

Глазодвигательная и артикуляционная гимнастика	Упражнения для глаз «Круговые движения головой», «Слежение», «Двоение в глазах», «Круги в темноте», «Глаза закрыты», «Жмурки», «Часы», «Прокати шар в ворота», «Проследи за движением флажка», «Обведи контур фигуры». Игры, способствующие развитию фиксации взора и повышению остроты зрения. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг». Упражнения для укрепления мышц языка и губ. Звуковая гимнастика		
Элементы ритмической гимнастики	Стилизованные наклоны и повороты с изменением положения рук стоя на месте. Упражнения в танцах галоп и полька	Стилизованные наклоны и повороты с изменением положения рук сидя	Стилизованные наклоны и повороты туловища/головы с изменением положения рук сидя с доступной амплитудой
Лыжная подготовка Знания: Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней, дополнительных вспомогательных технических средств для передвижения по лыжне. Правила и техника безопасности на лыжне. Техника лыжных ходов (одновременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом).			
Лыжный спорт. Отличие лыжного спорта от катания на лыжах	Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.	Скольжение по лыжне с помощью вспомогательных средств или ассистента. Повороты на лыжах на месте. Торможение падением.	Пассивные и пассивно-активные доступные простые физические упражнения на свежем воздухе в зимнее время, выполняются с помощью ассистента. Передвижение в специализированном оборудовании по лыжне (боб с креплениями лыж, сани) с помощью ассистента
Плавание Знания: Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас.			
Плавание как вид спорта. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас.	Движения руками в кроле на груди, на спине, брассе, проплывание отрезков без движений ногами. Движение ногами в кроле, брассе у бортика, держась за	Движения руками в кроле на груди, на спине, брассе, проплывание отрезков без движений ногами. Движение ногами в кроле, у бортика, держась за доску с проплыванием с	Дыхательные упражнения, упражнения «Дуть на гладь воды», «Плыви игрушка», «Пузырики», «Выдохи в воду», «Баба сеяла горох.» Упражнения «Поплавок, «Стрела»,

	доску с проплыванием	надувными вспомогательными элементами, с помощью ассистента	скольжение в воде свободным стилем (выполняются с помощью ассистента и надувных вспомогательных элементах) Опускание лица в воду, подныривание. Движения руками в кроле на груди, на спине, брассом проплывание отрезков без движений ногами, с надувными вспомогательными элементами, с помощью ассистента.
Игры в воде с применением вспомогательного оборудования (плавательными досками, нудлами)	Игры с плавательными досками «Гонка катеров», «Бой на воде», «Невод».	Взаимодействие в игре осуществляется с помощью ассистента, на обучающихся обязательно наличие надувных вспомогательных элементов	
Подвижные игры Знания: Правила подвижных игр; Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных. Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол. Бочча. Цель игры. Инвентарь. Техника выкидывания шара в бочча.			
Отличительные характеристики подвижных и спортивных игр	Элементы игры в бочча. Выкидывание шара с разных позиций.		
	Баскетбол: отбивание баскетбольного мяча (элементы дриблига), прием и передача баскетбольного мяча снизу на месте. Пионербол: прием и передача мяча на месте и через сетку. Футбол: ведение мяча по прямой, удар по неподвижному мячу.	Баскетбол: отбивание баскетбольного мяча (элементы дриблига), прием и передача баскетбольного мяча снизу на месте. Пионербол: прием и передача мяча на месте и через сетку. Элементы выполняются из исходного положения сидя на стуле или в коляске.	Элементы игры в бочча
	Подвижные игры с передвижением **«**Низко **–** высоко**», «**Почта**», «**Мы по Африке гуляли».		Взаимодействие в подвижной игре и эстафетах осуществляется с помощью ассистента, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА.
Спортивные эстафеты	С обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната и т.д.	Обучающиеся выполняют перемещение в эстафетах и играх в доступном виде (с помощью технических средств)	

Легкая атлетика

Знания:

Значение двигательных действий при передвижении в регулярной двигательной активности.

Доступные виды передвижения для обучающегося с НОДА: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА).

Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.

Тестирование физических качеств в условиях ГТО.

Физические упражнения и передвижение на свежем воздухе	Броски набивного мяча из положения стоя, сидя.	Броски набивного мяча из положения сидя от груди.	
	Ходьба и бег в своем темпе.	Передвижение в доступном виде по стадиону, спортивному залу в своем темпе.	Передвижение с одноклассниками при помощи ассистента.

4 класс

Содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
Легкая атлетика Знания: История развития легкой атлетики. Классификация легкоатлетических упражнений. Двигательные действия легкой атлетики как основа универсальных навыков передвижения, необходимых для социализации и интеграции в обществе. Развитие паралимпийского движения, отличие от олимпийского. Основы профилактики травматизма. Одежда для занятий на улице и в зале. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости. Подбор дополнительных вспомогательных средств на занятиях лёгкой атлетикой в зависимости от психофизических особенностей обучающихся с НОДА. Противопоказания к выполнению легкоатлетических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями. Контроль частоты сердечных сокращений и частоты дыхательных движений на занятиях физическими упражнениями. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. *Если погодные условия позволяют занятия проводятся на улице.*			
Легкая атлетика как вид спорта	Высокий старт с последующим ускорением. Беговые упражнения: челночный бег, с небольшим ускорением и торможением.	Старт с последующим не большим ускорением (дифференцированно от психофизических особенностей и медицинский противопоказаний) Равномерное передвижение с помощью вспомогательных средств в своем темпе.	Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой,

		Ускорение и торможение при передвижении по прямой по команде.	
Броски мяча	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя. Броски набивного мяча от груди стоя и сидя	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения сидя. Броски набивного мяча от груди сидя.	
Прыжки	Прыжки в длину и в высоту с места	Прыжки на месте у опоры толчком одной ногой, подъемы ног у опоры или сидя	Доступные пассивно-активные упражнения на свежем воздухе и в зале.
Основная гимнастика с элементами корригирующей Знания: Роль адаптивной физической культуры в развитии универсальных бытовых навыках, в общей культуре человека; История развития адаптивной физической культуры; Техника корригирующих упражнений, подобранных индивидуально в зависимости от психофизических особенностей обучающихся с НОДА; Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах; Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями; Основные строевые команды и приемы; Назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой.			
Строевые упражнения	Повороты в разные стороны стоя на месте и в ходьбе. Упражнения в ходьбе. Строевые упражнения в движении с противоходом, перестроение из колонны по одному в две, стоя на месте и в движении. Перестроение из одной шеренги в две.	Повороты в разные стороны. Строевые упражнения в движении с противоходом, перестроение из колонны по одному в две, стоя на месте и в движении самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением дистанции между обучающимися.	Построение и передвижение в колонне с помощью ассистента. Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе.
Упражнения на развитие силы	Для развития силы паретичных конечностей: упражнения с дополнительным реабилитационным оборудованием (каталки, подвесы, тренажеры, механоаппараты).		

отдельных мышечных групп	Для развития силы «здоровых» мышечных групп: упражнения с мешочками с песком, легкими гантелями, набивным мячом.		
	Удержание медицинбола 1 кг на вытянутых руках Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу Приседание на двух ногах Поднимание туловища из положения лежа на спине. Упражнения для верхних и нижних конечностей с ленточным эспандером.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с бедер (колен) Упражнения для мышц спины («лодочка», «рыбка», «самолетик»). Поднимание туловища из положения лежа на спине Удержание медицинбола 1 кг на вытянутых руках. Упражнения для верхних с ленточным эспандером.	Сгибание головы лежа на животе, разгибание головы лежа на спине. Пассивно-активные упражнения с дополнительным реабилитационным оборудованием.
Упражнения на развитие ловкости	Упражнения с палкой, ленточным эспандером, мячом, на гимнастической стенке.	Упражнения с палкой, ленточным эспандером, мячом из исходного положения сидя	Упражнения с палкой, мячом из исходного положения сидя.
Упражнения на гибкость	Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами. Наклоны в бок в медленном темпе с максимальной амплитудой, широкий сед. Выкрут в плечевых суставах		
Корригирующие упражнения	Подбираются индивидуально в зависимости от психофизических особенностей обучающегося с НОДА Упражнения на расслабление с потряхиванием конечностей. Упражнения на расслабление с постизометрической релаксацией для рук и плечевого пояса. Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох. Диафрагмальное дыхание. Упражнения в медленном темпе с максимально возможной амплитудой изолированно в каждом суставе с помощью ассистента, самопомощью, с помощью подвесов и каталок, дополнительного реабилитационного оборудования.		
Нейрогенная гимнастика	Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак – ребро – ладонь», «Ухо – нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».		
Глазодвигательная и артикуляционная гимнастика	Упражнения для глаз «Круговые движения головой», «Слежение», «Двоение в глазах», «Круги в темноте», «Глаза закрыты», «Жмурки», «Часы», «Прокати шар в ворота», «Проследи за движением флажка», «Обведи контур фигуры». Игры, способствующие развитию фиксации взора и повышению остроты зрения. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг». Упражнения для укрепления мышц языка и губ. Упражнений для различных групп звуков: р, л, шипящих (Все упражнения подбираются и выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся.)		

Элементы ритмической гимнастики	Стилизованные наклоны и повороты с изменением положения рук стоя на месте. Упражнения в танцах галоп и полька	Стилизованные наклоны и повороты с изменением положения рук сидя	Стилизованные наклоны и повороты туловища/головы с изменением положения рук сидя с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой.
Лыжная подготовка Знания: Оказание первой помощи при занятиях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом).			
Лыжный спорт. Отличие лыжного спорта от катания на лыжах	Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.	Скольжение по лыжне с помощью вспомогательных средств или ассистента. Повороты на лыжах на месте. Торможение падением.	Пассивные и пассивно-активные доступные простые физические упражнения на свежем воздухе в зимнее время, выполняются с помощью ассистента. Передвижение в специализированном оборудовании по лыжне (боб с креплениями лыж, сани) с помощью ассистента.
Плавание Знания: Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас.			
Плавание как вид спорта. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас.	Учебные прыжки в воду. Проплывание любым способом техники (кроль, брасс на выбор)	Движения руками в кроле на груди, на спине, брассе, проплывание отрезков без движений ногами. Движение ногами в кроле, у бортика, держась за доску с проплыванием с надувными вспомогательными элементами, с помощью ассистента	Движения руками в кроле на груди, на спине, брассом проплывание отрезков без движений ногами, с надувными вспомогательными элементами, с помощью ассистента. Дыхательные упражнения в воде, упражнения «Поплавок, «Стрела», скольжение в воде свободным стилем (выполняются с помощью ассистента и надувных вспомогательных элементах)
Подвижные игры Знания: Техника безопасности в спортивной игре. Взаимодействие в спортивной игре.			

<table>
<tr><td colspan="4">Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи
Правила игры в бочча, баскетбол, пионербол, футбол.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Отличительные характеристики подвижных и спортивных игр</td><td colspan="3">Игры в бочча, индивидуальная, в парах, удержание, выброс шара, стратегия в игре.</td></tr>
<tr><td>Баскетбол: отбивание баскетбольного мяча (элементы дриблига), прием и передача баскетбольного мяча снизу на месте. Пионербол: прием и передача мяча на месте и через сетку.
Футбол: ведение мяча по прямой, удар по неподвижному мячу.</td><td>Баскетбол: отбивание баскетбольного мяча (элементы дриблига), прием и передача баскетбольного мяча снизу на месте. Пионербол: прием и передача мяча на месте и через сетку.
Элементы выполняются из исходного положения сидя на стуле или в коляске.</td><td>Элементы игры в бочча</td></tr>
<tr><td colspan="4">Легкая атлетика
<u>Знания:</u>
Возможные причины травматизма при занятиях физическими упражнения на свежем воздухе. Оказание первой помощи.
Метание как жизненно важный навык. Тестирование в условиях ГТО.</td></tr>
<tr><td>Метание</td><td>Метание теннисного мяча на дальность, в цель.
Бросок теннисного мяча в корзину на полу из положения сидя и стоя.</td><td colspan="2">Метание теннисного мяча на дальность, в цель.
Бросок теннисного мяча в корзину на полу из положения сидя</td></tr>
<tr><td>Передвижение по пересеченной местности</td><td>Равномерные бег и ходьба</td><td>Передвижение в доступном виде по стадиону</td><td>Пассивно-активные упражнения с помощью ассистента на свежем воздухе</td></tr>
</table>

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Личностные результаты в части:

Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к наследию отечественного спорта; формирование чувства гордости за свою Родину, за спортивные достижения российских спортсменов на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на Паралимпиаде; уважение к спортивным достижениям спортсменов из других стран; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, представлений о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, спортивной команде, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций при выполнении физических упражнений, занятиях спортом; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе при занятиях различными видами двигательной активности, готовность

к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при занятиях физическими упражнениями, совместной деятельности в играх и при спортивных соревнованиях, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Духовно-нравственного воспитания: развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им: разделение радости достижения спортивных результатов с одноклассниками, проявление эмпатии, взаимопомощи в командных спортивных играх, в соревновательной деятельности, на занятиях адаптивной физической культурой;

Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к эстетической двигательной активности, восприимчивость к разным видам народных игр и танцев своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: развитие мотивов учебной деятельности, направленной на получение новых знаний о занятиях физической культурой, необходимых для укрепления здоровья, физического развития, коррекции и компенсации нарушенных двигательных функций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой и спортом; понимание необходимости соблюдения правил безопасности при занятиях адаптивной физической культурой и спортом.

Экологического воспитания: экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

Ценности научного познания: понимание значения физической культуры в жизни человека и общества; первоначальные представления о физическом развитии, здоровье; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность при участии в различных видах двигательной активности (при занятиях физическими упражнениями, подвижных играх, спортивных соревнованиях).

Программа так же помогает осваивать жизненные компетенции, формирование которых требует специального обучения:

– сформированность навыков пространственной ориентации при выполнении двигательного действия;

– сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом объеме двигательной активности для поддержания жизнеобеспечения и улучшения здоровья;

– сформированность умений применения двигательных действий необходимых в повседневной жизни (самостоятельное посещение туалета, организация рабочего места, переодевание на урок физкультуры и т.д.), а так же необходимых физических упражнений позволяющих улучшить качество данных двигательных действий, насколько это возможно в каждом индивидуальном случае развития обучающегося с НОДА;

– сформированность умения применения двигательных действий во взаимодействии с окружающими для решения какой-либо проблемной ситуации.

– сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности при различных видах двигательной активности и др.);

– сформированность умения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

Метапредметные результаты:

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

базовые логические действия:

– ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

– выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных нарушений, расширение двигательной активности;

– устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательного действия;

– классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

– приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по

выбору) с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;

базовые исследовательские действия:

– моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах;

– самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

– формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

работа с информацией:

– использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о доступных видах двигательной активности с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;

– использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения общения как часть ***коммуникативных универсальных учебных действий***:

общение:

– вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге, в том числе используя средства альтернативной коммуникации при необходимости;

– описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

– строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

– проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

совместная деятельность:

– организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;

– продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;

– конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть *регулятивных универсальных учебных действий*:

– оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);

– контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

– предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

– проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

– осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты включают опыт, освоенный обучающимися с НОДА в процессе изучения предмета с учетом их психофизических особенностей, отражают:

– формирование первоначальных представлений о значении адаптивной физической культуры для укрепления здоровья человека с НОДА (физического и психологического), о позитивном влиянии адаптивной физической культуры на развитие человека с НОДА (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации; о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации; формирование интереса к занятиям физической культурой и спортом.

– овладение умениями, необходимыми для здорового образа жизни (режим дня, утренняя зарядка, паузы двигательной разгрузки, ортопедический режим, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

– формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием;

– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

– формирование умений применения физических упражнений направленных развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); коррекции недостатков двигательного и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы; личностное развитие обучающихся.

Предметные и практические предметные результаты представлены в содержании учебного предмета «Адаптивная физическая культура» по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

Практические предметные результаты для обучающегося с НОДА на каждом году обучения определяются индивидуально, исходя из особенностей двигательной сферы с учетом медицинских рекомендаций и рекомендаций школьного психолого-медико-педагогического консилиума.

Планируемые предметные результаты по годам обучения

Подготовительный класс

Знания об адаптивной физической культуре:

– различать основные предметные области адаптивной физической культуры (гимнастика, игры, спорт);

– знать физические особенности своего тела, виды движений в непораженных частях тела.

– формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;

– понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для позитивного влияния адаптивной физической культуры на физическое развитие;

Способы физкультурной деятельности:

– иметь представление о режиме дня, о необходимости проведения утренней гигиенической гимнастики, динамических пауз отдыха в течение дня, ортопедическом режиме;

– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр: знать правила подвижных игр, доступных с учетом психофизического состояния, участвовать в развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.

Оценивать самочувствие до, во время и в конце проведения занятия.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность:

– осваивать технику выполнения гимнастических упражнений: упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (ловкости и силы) с учетом дифференцированного подбора физических упражнений в зависимости от психофизических особенностей;

– осваивать виды общеразвивающих упражнений, дыхательные упражнения: статические и динамические с малой и средней амплитудой движений;

– осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений в зависимости от психофизического состояния (простые движения головой, конечностями, простые навыки передвижения, манипуляционная деятельность);

– осваивать технику построения в шеренгу.

Коррекционно-развивающая деятельность:

– осваивать доступные упражнения в пораженных частях тела;

– знать основы ортопедического режима в течение дня;

– осваивать упражнения глазодвигательной, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, нейрогенной гимнастик;

– осваивать упражнения на расслабление и дыхательные упражнения с акцентом на выдох статического характера и с движениями в плечевом поясе

Первый класс

Знания об адаптивной физической культуре:

– знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

– знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни;

– понимать и раскрывать значение регулярной двигательной активности в укреплении здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития;

– знать основные виды разминки.

Оценивать самочувствие по накоплению усталости во время и в конце проведения занятия.

Способы физкультурной деятельности:

– выбирать гимнастические упражнения для составления динамических и разгрузочных пауз, утренней гигиенической гимнастики.

– составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики;

– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и эстафет доступных с учетом психофизического состояния;

– выполнять команды и строевые упражнения, доступные с учетом психофизического состояния: осваивать технику построения в шеренгу, колонну, основные строевые команды (Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись!»).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

– осваивать технику выполнения гимнастических упражнений: упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (ловкости, силы,

вестибулярной устойчивости) с учетом дифференцированного подбора простых физических упражнений в зависимости от психофизических особенностей.

Коррекционно-развивающая деятельность:

– осваивать виды общеразвивающих упражнений и упражнений на расслабление, дыхательные упражнения: статические и динамические;

– осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений в зависимости от психофизического состояния (совершенствовать движения головой, конечностями, навыки передвижения).

– осваивать простое манипулирование основными видами необходимых технических средств для выполнения двигательных действий;

– осваивать доступные корригирующие упражнения в пораженных частях тела, увеличивающие амплитуду движений в суставах;

– демонстрировать технику упражнений глазодвигательной и артикуляционной гимнастики;

– осваивать упражнения пауз двигательной разгрузки.

Второй класс

Знания об адаптивной физической культуре:

– характеризовать понятие «Здоровый образ жизни», называть его структурные компоненты;

– излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов в соответствии со своими психофизическими способностями;

– отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, ловкости; динамику коррекции и компенсации некоторых двигательных функций (увеличение амплитуды в суставах, повышение силы мышц в отдельных мышечных группах);

– понимать и раскрывать правила поведения на воде, технику безопасности при занятиях физическими упражнениями в зале и на стадионе.

– описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки;

– описывать технику основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека;

– формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн;

– гигиенические правила при выполнении физических упражнений;

– знать механизмы компенсации нарушенных двигательных функций.

– знать доступные для выполнения физические упражнения в соответствии со своими психофизическими особенностями;

Способы физкультурной деятельности

– выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, содержащих укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

– уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе (в соответствии с особенностями первичного дефекта и основного заболевании);

– характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, ловкость, выносливость, быстрота, вестибулярная устойчивость) с учетом своего психофизического состояния;

– принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;

– знать основные строевые команды, выполнять построение в шеренгу, в колонну, передвижение в одной колонне;

– составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики;

– измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений; если это невозможно из-за двигательных ограничений - определять и констатировать ощущения учащения частоты сердечных сокращений, а также измерять частоту дыхательных движений (в доступных для обучающихся пределах);

– участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

– осваивать физические упражнения на развитие гибкости, силы, ловкости и быстроты;

– осваивать и демонстрировать технику доступных видов перемещения в соответствии с психофизическими особенностями, занимающихся перемещения гимнастическим шагом;

– осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических упражнений без и с гимнастическими предметами;

– демонстрировать равновесие в доступных исходных положениях в зависимости от особенностей психофизического состояния обучающегося с НОДА;

Спортивно-оздоровительная деятельность:

– осваивать технику плавания (при наличии материально-технического обеспечения);

– осваивать технику передвижения по лыжне доступным способом в зависимости от психофизического состояния обучающегося с НОДА;

Коррекционно-развивающая деятельность:

– осваивать простое манипулирование основными видами необходимых технических средств для выполнения двигательных действий;

– подбирать и демонстрировать простые доступные корригирующие упражнения в пораженных частях тела, увеличивающие амплитуду движений в суставах;

– осваивать различные виды дыхательных упражнений: с акцентом на вдох, на выдох, верхнее, среднее, нижнее, полное дыхание, диафрагмальное дыхание.

– подбирать и демонстрировать упражнения глазодвигательной и артикуляционной гимнастики;

– осваивать простые упражнения нейрогенной гимнастики;

– подбирать и демонстрировать упражнения пауз двигательной разгрузки;
– осваивать умения по соблюдению ортопедического режима.

Третий класс

Знания об адаптивной физической культуре:

– представлять и описывать взаимосвязь физического и психического здоровья с двигательной активностью;
– объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
– понимать значение адаптивной физической культуры для успешной учебы и социализации
– представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
– формулировать отличие задач адаптивной физической культуры от задач спорта;
– описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
– формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
– различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
– различать упражнения на развитие мелкой моторики и основных движений, доступных для обучающегося с НОДА в зависимости от его психофизических способностей;
– объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;
– выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.
– знать противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями;
– знать механизмы компенсации нарушенных двигательных функций.
– знать основные виды корригирующих упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями;

Способы физкультурной деятельности

– самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
– организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор);
– определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
– проводить наблюдения за своим дыханием и частотой сердечных сокращений при выполнении упражнений основной гимнастики;
– составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

– выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

– осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков в доступной для обучающегося с НОДА форме;

– осваивать и выполнять технику плавания вольным стилем;

– осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, гибкости, силы, ловкости, быстроты, выносливости отдельных мышечных групп;

– осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными доступными для обучающегося с НОДА способами передвижения, повороты, наклоны, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д. с учетом медицинских противопоказаний и психофизического состояния обучающегося с НОДА;

– проявлять физические качества: гибкость, ловкость, силу отдельных мышечных групп и демонстрировать динамику их развития;

– осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

– осваивать темпо-ритмические характеристики передвижения в колонне;

– демонстрировать построение в шеренгу, колонну, основные строевые команды;

– осваивать перестроение в две колонны, две шеренги.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

– осваивать комплексы гимнастических упражнений с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

– осваивать универсальные умения поворотов, равновесий, включая: серию поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки/приседания на одной ногой, двумя ногами, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; метания малого мяча в заданную цель;

– осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях, материально-технических возможностях и доступных для обучающегося с НОДА исходных положений), передвижения на скорость;

– осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (бочча, легкая атлетика).

Коррекционно-развивающая деятельность:

– подбирать и демонстрировать технику выполнения корригирующих упражнений, в зависимости от психофизических особенностей обучающихся с НОДА;

– моделировать упражнения с использованием вспомогательных технических средств для компенсации двигательных нарушений, в зависимости от своих психофизических особенностей;

– подбирать и демонстрировать комплексы упражнений, направленные на повышение функциональных возможностей дыхательной и сердечно-сосудистой системы;

– подбирать и демонстрировать упражнения, направленные на расслабление мышц, увеличение подвижности в суставах, силы мышц в отдельных мышечных группах, нейрогенной гимнастики;

– осваивать умения в подборе физических упражнений для развития двигательных навыков необходимых в быту (самостоятельное передвижение, навыки по подбору физических упражнении по развитию мелкой моторики, позволяющие себя самостоятельно обслужить);

– демонстрировать умения по соблюдению ортопедического режима;

– моделировать упражнения пауз двигательной разгрузки.

Четвертый класс

Знания об адаптивной физической культуре:

– определять и кратко характеризовать физическую культуру, адаптивную физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, адаптивной физической культуре, олимпийском и паралимпийском движении;

– называть направления физической культуры, адаптивной физической культуры в классификации физических упражнений;

– понимать и характеризовать роль адаптивной физической культуры в развитии универсальных бытовых навыков, необходимых для социализации и интеграции в общество.

– знать основные строевые команды;

– определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

– знать основы оказания первой помощи при травмах на занятиях физическими упражнениями;

– определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

– различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость), направленности (оздоровительные, спортивные, корригирующие (лечебные));

– перечислять и уметь тестировать показатели, характеризующие свое физическое состояние (частота сердечных сокращений, частота дыхательных движений, гибкость, ловкость, сила).

Способы физкультурной деятельности:

– составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур, применения физических упражнений;

– измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, ловкость, сила);

– объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору: бочча, легкая атлетика, передвижение на лыжах, плавание);

– общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

– моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, ловкости, быстроты, мелкой моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение силы мышц, на расслабление мышц, формирование стопы и осанки, улучшение функции дыхательной системы;

– составлять и взаимодействовать в ролевых подвижных играх и с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

– осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, паузы двигательной разгрузки);

– моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

– осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

– осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

– принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

– осваивать технику выполнения спортивных упражнений, в том числе элементы из спортивных игр;

– осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

– выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

– различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

– осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

– осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор);

– описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

– соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

– демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, поворотах и наклонах в доступных для обучающегося с НОДА исходных положений;

– демонстрировать технику выполнения равновесия в доступных для обучающегося с НОДА исходных положениях, поворотах, приседаниях на одной, двух ногах у опоры в соответствии с медицинскими противопоказаниями и особенностями психофизического состояния обучающихся;

– осваивать технику танцевальных шагов, движений верхними конечностями, передвижение с помощью технических средств (коляски в такт музыке), выполняемых индивидуально, парами, в группах;

– моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

– осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

Коррекционно-развивающая деятельность:

– осваивать универсальные умения в самостоятельном подборе корригирующих упражнений, в зависимости от своих психофизических особенностей

– осваивать умения использования различных вспомогательных технических средств для компенсации двигательных нарушений, в зависимости от своих психофизических особенностей

– моделировать комплексы упражнений, направленные на повышение функциональных возможностей дыхательной и сердечно-сосудистой системы;

– моделировать упражнения, направленные на расслабление мышц, увеличение подвижности в суставах, силы мышц в отдельных мышечных группах.

– подбирать и демонстрировать упражнения для развития двигательных навыков необходимых в быту (самостоятельное передвижение, навыки по подбору физических упражнении по развитию мелкой моторики, позволяющие себя самостоятельно обслужить).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Распределение по часам является ориентировочным, может варьироваться в зависимости от особенностей организации образовательного процесса в конкретной образовательной организации. При составлении рабочей программы педагог должен опираться на климатические особенностей региона, материально-техническую базу образовательной организации, психофизическое состояние, медицинские показания и противопоказания обучающихся с НОДА.

Модуль	Классы				
	подготовительный	1	2	3	4
Легкая атлетика (осень)	-	9	12	15	15
Гимнастика с элементами корригирующей	45	27	27	27	27
Плавание	15	15	15	15	15
Лыжная подготовка	-	12	12	15	15
Подвижные игры	39	27	27	21	21

Легкая атлетика (весна)	-	9	9	9	9
Всего	99	99	102	102	102

Тематическое планирование содержания по годам обучения

Исходя из требований АООП НОО по варианту 6.2 каждый обучающийся должен получить знания, умение и навыки, предусмотренные программой. Но в связи с большой разнородностью контингента, обусловленной различной выраженностью двигательных нарушений и невозможностью выполнять некоторые виды физических упражнений, программный материал модифицируется в зависимости от тяжести двигательных нарушений, на уроках преследуется цель - максимально включить всех обучающихся в двигательную активность. Подбор средств адаптивной физической культуры осуществляется исключительно в соответствии с медицинскими показаниями и противопоказаниями каждого конкретного обучающегося с НОДА. Модули и темы могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, т.е. можно использовать элементы тем модуля «Основная гимнастика с элементами корригирующей» и «Подвижные игры» на одном занятии, соразмерно комбинируя игровые задания и физические упражнения для повторения пройденного материала и разнообразия двигательной активности в модуле.

Включение упражнений корригирующей, артикуляционной, глазодвигательной, нейрогенной гимнастик является обязательным для всех модулей, так же целесообразно повторять содержание динамических пауз и основ ортопедического режима в течение всего учебного года.

2.1.11 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель курса:

– формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Задачи:

– воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;

– совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;

– повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;

– развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;

– формирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1-4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, поэтому общее количество часов может варьироваться.

Форма организации: дискуссионный клуб.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зачем человеку учиться? Обучение человека происходит на протяжении всей жизни. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Почему знания влияют на всю жизнь человека? Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования.

Русский язык в эпоху цифровых технологий. Русский язык – государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации. Современный языковой ландшафт характеризуется изменениями в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Понимание уместности употребления тех или иных слов и форм. Грамотная, логичная и понятная речь – признак образованного человека и залог успеха в будущем.

Цифровой суверенитет страны. Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека? Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира.

Мирный атом. День работника атомной промышленности. Мирный атом – это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества.

О творчестве. Ко Дню музыки. Творчество – неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура – признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние современной отечественной музыки: жанры и направления.

Что такое уважение? Ко Дню учителя. Уважение – признание достоинств личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества. Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка ко взрослой жизни и формирование ответственности. О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя.

Как понять друг друга разным поколениям? Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества. Формирование общих семейных ценностей – залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению.

О городах России. Ко Дню народного единства. Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение

российских городов – изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины.

Общество безграничных возможностей. Общество – совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека – основа гармоничных отношений в обществе.

Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина. Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т. д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии.

Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога. Конфликты и трудности – естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций.

Профессия – жизнь спасать. Спасатели – специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности.

Домашние питомцы. Всемирный день питомца. Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными?

Россия – страна победителей. Ко Дню Героев Отечества. Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности – неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества – выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество.

Закон и справедливость. Ко Дню Конституции. Конституция Российской Федерации – основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость – одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей?

Совесть внутри нас. Совесть – внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров личности.

Календарь полезных дел. Новогоднее занятие. Зимние каникулы – это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние

традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких.

Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация. Отечественная школа мультипликации и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм – это труд большой команды профессионалов. От идеи – до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы?

Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее. Российские музеи – хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея – крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей?

Как создавать свой бизнес? Бизнес – ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предприниматели и их возможности в развитии отечественной экономики и улучшения жизни людей. Бизнес – это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки молодых предпринимателей в нашей стране.

Есть ли у знания границы? Ко Дню науки. Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым?

Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты? Дипломатия – важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог?

Герой с соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества. Герой – реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое героизм? Какие качества отличают героя?

День наставника. День наставника – важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности. Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника?

Всемирный день поэзии. Поэзия как часть литературного наследия страны. Русская литература – настоящий культурный феномен. Русских классиков любят и читают не только на родине, но и за рубежом. Почему иностранцы любят и читают

русских писателей? Роль поэзии в личном развитии человека, интеллекта и душевных качеств. О современных поэтах России. Почему люди пишут стихотворения, можно ли этому научиться?

Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России. Российская драматургия, опера и балет – часть мирового наследия. Театр – целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России.

Как справляться с волнением? Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться?

65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики. Россия – одна из ведущих космических держав. Развитие космической отрасли – приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты.

Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки. Состояние планеты – личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек? Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя?

Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда. Команда – это друзья и единомышленники, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться общего успеха. Как стать частью команды? Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны.

Песни о войне. Ко Дню Победы. Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей?

Ценности, которые нас объединяют. Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности – это ориентир, который помогает поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками, следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотическе воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании

действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению ***предметных планируемых результатов***.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного

культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач – существенной и приоритетной.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Зачем человеку учиться?	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
2.	Русский язык в эпоху цифровых технологий	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
3.	Цифровой суверенитет страны	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
4.	Мирный атом. День работника атомной промышленности	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
5.	О творчестве. Ко Дню музыки	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
6.	Что такое уважение? Ко Дню учителя	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
7.	Как понять друг друга разным поколениям?	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
8.	О городах России. Ко Дню народного единства	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
9.	Общество безграничных возможностей	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
10.	Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
11.	Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
12.	Профессия – жизнь спасать	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
13.	Домашние питомцы. Всемирный день питомца	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
14.	Россия – страна победителей. Ко Дню Героев Отечества	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
15.	Закон и справедливость. Ко Дню Конституции	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
16.	Совесть внутри нас	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
17.	Календарь полезных дел. Новогоднее занятие	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
18.	Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
19.	Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
20.	Как создавать свой бизнес?	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
21.	Есть ли у знания границы? Ко Дню науки	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
22.	Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты?	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ

23.	Герой с соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
24.	День наставника	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
25.	Всемирный день поэзии	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
26.	Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
27.	Как справляться с волнением?	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
28.	65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
29.	Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
30.	Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
31.	Песни о войне. Ко Дню Победы	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
32.	Ценности, которые нас объединяют	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
33.	Проект «Россия -страна возможностей»	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ
34.	Проект «Россия -страна возможностей»	1	Групповое обсуждение	Разговоры о важном. РФ

2.1.12 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ТЕКСТА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» (далее – программа) реализуется на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс в рамках внеурочной деятельности по направлению педагогическая поддержка обучающихся с ОВЗ, испытывающих трудности в обучении.

Содержание программы направлено на устранение трудностей овладения младшими школьниками осознанным чтением и на дальнейшее совершенствование их читательской грамотности. С 1 по 4 класс программа предусматривает работу по повышению мотивации, совершенствованию механизма чтения, повышению осознанности чтения, использованию приемов чтения при решении широкого спектра учебных и жизненных задач. При создании программы учитывались принципы дифференциации и индивидуализации, что позволяет оказывать адресную помощь каждому школьнику. Для оказания педагогической поддержки младшим школьникам, испытывающим трудности как с освоением механизма чтения, так и с осознанностью чтения, предусмотрена работа, обеспечивающая полноценную читательскую деятельность. При отборе содержания программы были учтены результаты многолетнего исследования лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», посвященного выявлению и определению путей преодоления трудностей младших школьников.

Программа направлена на формирование читательской грамотности как одной из базовых составляющих функциональной грамотности и нацелена на развитие у младших школьников всех групп универсальных учебных действий. Наибольший развивающий эффект программы связан с совершенствованием такой подгруппы познавательных учебных действий, как «работа с информацией». Особое внимание в программе уделено развитию следующих действий, входящих в эту подгруппу: согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогом способа ее проверки; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Основные цели курса:

- преодоление имеющихся у младших школьников трудностей чтения;
- улучшение качества чтения, развитие основных читательских умений;
- повышение мотивации к читательской деятельности;
- развитие читательской активности, развитие познавательного интереса к решению учебных и жизненных задач средствами чтения;
- ознакомление с приемами работы с информацией, содержащейся в текстах разных видов;
- развитие учебных действий самоконтроля и самооценивания в процессе чтения и при выполнении заданий к тексту.

Освоение младшими школьниками программы предлагаемого курса будет

способствовать развитию таких читательских умений, как поиск информации, выделение информации, нужной для решения учебной или жизненной задачи, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение содержащихся в тексте фрагментов информации и идей, их интерпретация; соотнесение информации разных видов (текстовой, графической и др.), использование полученной из разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также для принятия решений в учебных и жизненных ситуациях.

Для достижения заявленных целей при конструировании содержания курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» (1–4 классы) были выделены следующие блоки:

«Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст»;

«Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации»;

«Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте»;

«Соединяем, анализируем, обобщаем»;

«Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму»;

«Проверяем себя: точно ли понят текст».

В 1 классе и в 1 дополнительном классе дополнительно представлен блок «Слушаем текст, готовимся читать», а в 3–4 классах – блок «Учимся устанавливать достоверность информации текста».

Выделение этих блоков позволяет развивать читательскую грамотность и предупреждать появление трудностей в процессе овладения осознанным чтением, устранять имеющиеся проблемы.

Содержание вводного блока «Слушаем текст, готовимся читать», реализуемого в период обучения грамоте, связано не только с развитием восприятия текстов на слух, что, безусловно, важно для будущих читателей, но и с формированием тех умений, которые составляют основу чтения. В процессе прослушивания текста и дальнейшей работы с содержанием этого текста первоклассники закрепляют связи «звук – буква», механизм чтения слога, связь зрительного образа слова с его звучанием.

Содержание блока «Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст» связано с развитием мотивации к чтению, преодолением психологических барьеров (в том числе предубеждением, что читать очень трудно/скучно/неинтересно) и с созданием ситуаций, разрешить которые можно только с помощью чтения. В процессе работы с заданиями этого блока младшие школьники приобретают опыт решения учебных и жизненных задач с помощью текстов.

Блок «Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации» в большей степени направлен на развитие группы умений извлекать из текста информацию, представленную в тексте в явном виде, воссоздавать зрительный образ того, о чем говорится в тексте. Для поддержания

интереса к чтению и развитию творческих способностей детей используется прием создания книг. Включение младших школьников в продуктивную деятельность, направленную на создание творческого продукта в виде собственной книги, предполагает подбор иллюстраций к фрагментам текста, подбор фрагментов текста, соответствующих предложенной иллюстрации.

Содержание блока «Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте» направлено на развитие читательского умения формулировать простые выводы. Развитие данного умения осуществляется с помощью такого приема, как заполнение небольших смысловых пропусков в тексте с учетом контекста на уровне абзаца.

Блок «Соединяем, анализируем, обобщаем» включает содержание, которое направлено на активизацию речемыслительных способностей читателей, развитие читательских умений интегрировать отдельные значительные части текста в единое смысловое целое, интерпретировать содержание текста, выявлять основную идею, если она не выражена в явном виде.

Блок «Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму» направлен на формирование умений оценивать содержание и форму текста, выявлять недостатки специально подобранных текстов и применять элементарные приемы редактирования текстов. Задания, которые предлагаются в этой части курса, носят пропедевтический характер, учитывают особенности восприятия текста обучающимися начальной школы.

Блок «Проверяем себя: точно ли понят текст» предполагает развитие регулятивных универсальных учебных действий, умений проверять себя. Содержание этого блока предполагает выполнение проверочных работ в течение всего занятия с последующей самопроверкой и обсуждением в группе правильного выполнения заданий к тексту, выполнение мини-работ, занимающих по времени небольшую часть занятия. Кроме того, на каждом занятии предлагаются различные приемы проверки правильности выполнения заданий к тексту.

Вводимый в программу в 3-4 классах блок «Учимся устанавливать достоверность информации текста» направлен на отработку универсального учебного действия распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного способа ее проверки. Содержание блока позволяет развивать критическое мышление, усваивать критерии оценки достоверности, овладевать приемами проверки достоверности. Материалы блока (тексты и задания) спроектированы с учетом возрастных особенностей восприятия информации младшими школьниками.

Формы проведения занятий направлены на включение ребят в активную познавательную и коммуникативную деятельность при работе с текстами и заданиями к ним. Такой подход предполагает использование таких организационных форм, которые дают возможность ученикам высказать свое мнение, принять участие в обсуждении, поэтому предпочтительны формы, совмещающие групповую, парную и индивидуальную работу на занятии. Некоторые занятия курса могут быть проведены в библиотеке школы, компьютерном классе (это позволит использовать компьютер при освоении чтения с экрана, оформлять результаты выполнения некоторых заданий, например при введении ответа на

вопросы к тексту с помощью клавиатуры).

Место курса в учебном плане. Данный курс осуществляется в рамках внеурочной деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю. Общее количество часов – 168, из них: в 1 классе и в 1дополнительном – по 33 часа, во 2-4 классах – по 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ТЕКСТА»

---

1 КЛАСС и 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Слушаем текст, готовимся читать

Восприятие текста на слух. Слушание с визуализацией содержания (сюжетный рисунок). Слушание и отражение содержания текста с помощью последовательности сюжетных рисунков по ходу слушания текста и после его прослушивания (по памяти). Слушание текста и отражение его содержания с помощью предметных рисунков (последовательность рисунков отражает логику текста). Участие в коллективном обсуждении прослушанных и прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Ответы на вопросы по прослушанному тексту. Придумывание вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Разыгрывание диалогов из текста. Воспроизведение услышанного текста с опорой на серию сюжетных рисунков или последовательность предметных рисунков. Воспроизведение прослушанного текста с опорой на ключевые слова.

Создание небольшого устного рассказа о книге, прослушанной в исполнении педагога или родителей.

Игры, развивающие зрительную память и внимание. Игры, предполагающие чтение слогов и слов.

Создание книжек-картинок с подписями из одного слова.

Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации

Иллюстрирование книг-малышек: 1) превращение черно-белой иллюстрации в цветную с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении; 2) дорисовывание незаконченных иллюстраций с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении.

Изготовление книжек-малышек. Организация работы двумя разными способами: 1) изготовление книги на основе заготовки, в которой представлена серия сюжетных картинок, отражающих содержание текста, и набор полосок с небольшими фрагментами текста, каждый из которых необходимо соотнести с картинкой; 2) изготовление книги на основе заготовки: на каждой странице написан небольшой фрагмент текста и оставлено место для иллюстрации, предложен набор отдельных рисунков-иллюстраций к каждому фрагменту текста, необходимо верно соотнести текст и иллюстрации.

Приемы коллективного создания книги: соотнесение подписей (слов) и предметных рисунков; соотнесение подписей (предложений) и сюжетных рисунков;

составление из набора слов предложений для подписей под сюжетными рисунками.

Определение времени и места происходящих событий, на которые есть прямое указание в тексте, размещение текста в нужном разделе книг, создаваемых своими руками: «Рассказы о разных временах года», «В лесу, в горах, в море».

Игровое задание «Ищем ошибки художников».

Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте

Поиск тексте нужного предложения и выписывание из него определенного фрагмента.

Поиск в тексте примеров, подтверждающих утверждение.

Установление несложных причинно-следственных связей на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста.

Поиск примеров действий героя, которые соответствуют определенной характеристике.

Соединяем, анализируем, обобщаем

Установление связи фрагментов разных частей текста для определения причины произошедших событий.

Определение последовательности событий, о которых рассказано в тексте, отражение последовательности событий с помощью ключевых слов.

Выявление причины произошедших в тексте событий, совершенных героями текста поступков.

Использование информации из текста для объяснения предложенной в задании ситуации.

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Поиск в тексте фактических ошибок и их исправление.

Поиск в тексте случаев нарушения речевого этикета и их исправление.

Проверяем себя: точно ли понят текст

Сравнение собственных ответов на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами. Выявление расхождений. Обращение к фрагменту текста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания.

Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст.

Работа над мотивацией к чтению, в том числе через восприятие на слух и собственное чтение художественных текстов, в которых герои находят выход из сложившейся проблемной ситуации именно благодаря умению читать.

Моделирование ситуации, когда именно умение читать помогает обучающимся выполнить задание.

2 КЛАСС

Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации

Выбор из предложенных иллюстраций тех, которые точно соответствуют тексту: опора на детали, описание которых есть в тексте.

Иллюстрирование фрагментов текста: поиск конкретных сведений, которых сообщаются в тексте.

Поиск в художественном тексте описания внешности героя, поиск в научно-популярном тексте описания объекта. Подбор иллюстраций или самостоятельное иллюстрирование.

Оформление иллюстрированной мини-энциклопедии «Что такое? Кто такой?» Выделение в тексте слов, важных для подбора/создания иллюстраций с опорой на текст.

Создание проекта «Книга о словах»: художественное оформление страницы книги, посвященной выбранному слову.

Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте

Поиск в тексте объяснения значения не часто употребляемых в речи слов.

Соотнесение многозначного слова и значения, в котором это слово использовано в тексте.

Поиск в тексте фразеологического оборота, определение значения фразеологического оборота с опорой на текст.

Формулирование простых выводов на основе информации, полученной из текста.

Ответы на вопросы по содержанию текста, требующие простого вывода, несложного умозаключения.

Заполнение пропусков в тексте с опорой на информацию, содержащуюся в абзаце.

Соединяем, анализируем, обобщаем

Осмысление последовательности событий, о которых говорится в тексте. Заполнение пропусков в вопросном плане текста с четкой логико-смысловой структурой.

Заполнение пропусков в номинативном плане текста с четкой логико-смысловой структурой.

Выявление черт характера героя произведения.

Сравнение по предложенным критериям двух героев одного и того же текста.

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Поиск в тексте примеров использования слов в прямом и переносном значении.

Выявление в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет). Объяснение уместности их употребления.

Поиск в тексте средств изображения героев и выражения их чувств. Поиск в тексте фактических ошибок.

Поиск в тексте ошибок в построении словосочетаний и предложений (в рамках изученного) и их исправление.

Проверяем себя: точно ли понят текст

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами, в том числе сопоставление собственных развернутых ответов с предложенными вариантами ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения.

Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Ориентация в содержании книги по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.

Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.

Создание небольшого устного рассказа о прочитанной книге.

Использование предлагаемой дополнительной справочной литературы для получения информации в соответствии с учебной задачей.

Моделирование ситуации, когда именно умение читать помогает обучающимся найти выход из проблемной жизненной ситуации.

3 КЛАСС

Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации

Приемы создания словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, запись объяснения значения слова на странице книги; подбор предложений с этим словом.

Поиск в тексте описания местности (пейзажа), выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.

Поиск в тексте описания интерьера, выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.

Поиск в тексте описания героя. Поиск несовпадения словесного описания и предложенного изобразительного портрета.

Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них. Подтверждение фрагментом текста ответа на вопрос.

Игра «Есть или нет» − формулирование вывода о том, есть или нет в тексте указанная информация.

Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте

Установление связи 2–3 фактов, на которые есть указание в определенной части текста.

Формулирование на основе двух фактов, приведенных в тексте, простых выводов (на основе прочитанного/прослушанного текста).

Соединяем, анализируем, обобщаем

Установление взаимосвязи между событиями, эпизодами художественного текста.

Выявление взаимосвязи фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления не названной в тексте причины случившегося.

Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев текста.

Самостоятельный выбор основания для сопоставления событий, о которых идет речь в тексте.

Самостоятельный выбор основания для сопоставления героев текста, их поступков (например, по аналогии или по контрасту).

Определение последовательности событий в тексте.

Установление взаимосвязи разных событий информационного текста: определение причины и следствия.

Деление текста на смысловые части. Отражение каждой смысловой части в плане.

Письменное выборочное изложение содержания прочитанного или воспринятого на слух текста.

Создание коротких устных и письменных высказываний на основе прочитанного/прослушанного художественного и/или информационного текста.

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение).

Поиск в тексте ошибок, связанных с выражением мысли (смысловые, логические, фактические, этико-речевые)1. Подбор вариантов корректировки текста.

Поиск в тексте ошибок, связанных с речевым оформлением текста (речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные).

Учимся устанавливать достоверность информации текста

Сопоставление двух точек зрения, представленных в одном тексте. Сопоставление двух точек зрения, представленных в разных текстах.

Сопоставление информации фрагмента справочного текста и заметок путешественников.

Использование приема проверки достоверности информации текста на основе информации словарной статьи и/или энциклопедии, учебника.

Использование справочной литературы, необходимой для уточнения информации художественного текста.

Проверяем себя: точно ли понят текст

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона.

Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Работа над мотивацией к чтению.

Создание по заданному образцу устного и письменного краткого отзыва о прочитанном произведении.

Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает обучающимся справиться с проблемой.

4 КЛАСС

Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации

Создание книги «Словарь слов, которые мы узнали, читая тексты»: работа с толковым словарем, работа с текстами (поиск в тексте объяснения значения слова, сопоставление значения слова в контексте и в толковом словаре). Отбор примеров употребления слова в предложениях текста.

Создание книги «Почему это происходит»: поиск информации в фрагменте текста, содержащего объяснение явления.

Проект «Создаем таблицу». Создание таблицы на основе прочитанного научно-популярного текста: поиск научной информации в тексте; формулирование оснований для структурирования информации (в рамках изученного и с учетом возрастных особенностей).

Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте

Использование информации из определенной части текста для объяснения одного из утверждений, содержащихся в тексте.

Соединяем, анализируем, обобщаем

Установление взаимосвязи между фактами, изложенными в научно-популярном тексте. Обобщение информации, содержащейся в разных частях текста, для доказательства утверждения.

Установление взаимосвязи между событиями, которые описываются автором художественного текста.

Создание устных и письменных высказываний на заданную тему по содержанию художественного текста (7 предложений).

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение). Понимание роли изобразительно-выразительных средств в тексте (в рамках изученного, с учетом возрастных особенностей восприятия текста учащимися).

Поиск в тексте ошибок, связанных с содержанием и речевым оформлением. Подбор вариантов корректировки текста.

Учимся устанавливать достоверность информации текста

Сравнение информации одного и нескольких текстов по предложенным критериям.

Поиск фрагментов текста, содержащих противопоставление информации.

Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противопоставление информации.

Поиск фрагментов текста, содержащих противоречивую информацию.

Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противоречивую информацию.

Критерии установления достоверности информации, содержащейся в тексте.

Проверяем себя: точно ли понят текст

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Применение предложенных критериев оценивания развернутых ответов.

Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона.

Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Работа над мотивацией к чтению.

Выявление недостатка информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного текста.

Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.

Создание развернутого устного и письменного отзыва о прочитанном произведении с обоснованием собственного мнения.

Обсуждение со сверстниками собственного круга чтения.

Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает справиться с проблемой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ТЕКСТА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание: осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к изучению истории и культуры Российской Федерации.

Духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброжелательности; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков героев художественных произведений.

Эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта чтения художественной литературы.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества.

Экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в текстах.

Ценности научного познания: развитие собственных познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии при чтении текстов;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах при чтении текстов;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при чтении текстов.

Базовые исследовательские действия:

– проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции при обсуждении прочитанных текстов;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

Совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу изучения курса внеурочной деятельности в 1 классе обучающийся научится:

– подтверждать ответ примерами из текста;

– создавать высказывания по содержанию воспринятого на слух текста; воспроизводить прослушанный текст с опорой на серию сюжетных

– рисунков или последовательность предметных рисунков; воспроизводить услышанный текст с опорой на ключевые слова;

– выявлять в прослушанном или прочитанном тексте слова, значение которых неизвестно или требует уточнения;

– устанавливать несложные причинно-следственные связи на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста;

– устанавливать связи фрагментов разных частей текста для определения причины события;

– фиксировать последовательность событий текста с помощью ключевых слов, нумерации основных событий текста;

– использовать информацию из текста для объяснения предложенной ситуации.

К концу изучения курса внеурочной деятельности во 2 классе обучающийся научится:

– находить конкретные сведения, которые сообщаются в тексте, для выбора иллюстрации или самостоятельного иллюстрирования фрагментов текста;

– формулировать устно и письменно простые выводы на основе полученной из текста информации;

– обращаться к словарю для уточнения значения слова; находить в тексте описание героя;

– определять последовательность событий прочитанного текста;

– составлять вопросный план текста, в котором выделены смысловые части (текст разделен на абзацы);

– составлять номинативный план текста, в котором выделены смысловые части (текст разделен на абзацы);

– понимать фактическое содержание текста, его смысл;

– устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; создавать высказывание на заданную тему по содержанию текста (не менее 3 предложений);

– находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

– находить в тексте явные фактические и грамматические ошибки и исправлять их (в рамках изученного);

– находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

– использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу изучения курса внеурочной деятельности в 3 классе обучающийся научится:

– формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста;

– находить в тексте описание пейзажа, интерьера; подтверждать ответ примерами из текста;

– обнаруживать несовпадения словесного и изобразительного портрета героя;

– устно и письменно выборочно пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста;

– устанавливать взаимосвязь между событиями текста;

– сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;

– создавать устные и письменные высказывания на основе

– прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений)

– создавать устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;

– находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

– использовать словарную статью для проверки достоверности информации текста.

К концу изучения курса внеурочной деятельности в 4 классе обучающийся научится:

– структурировать информацию текста при заполнении таблицы; подтверждать ответ примерами из текста;

– составлять план текста, в котором не выделены смысловые части;

– письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно и выборочно;

– устанавливать взаимосвязь между событиями текста;

– обобщать информацию из разных частей текста для доказательства утверждения, высказанной мысли;

– сравнивать и противопоставлять информацию текста;

– создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений)

– находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение);

– создавать устно и письменно краткий и развернутый отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;

– находить в тексте грубые ошибки, связанные с выражением мысли, речевым оформлением, несоблюдением норм речевого этикета (в рамках изученного);

– использовать справочную литературу для получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс и 1 дополнительный класс

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов
Блок 1. Слушаем текст, готовимся читать		
1.1	Слушаем текст, выкладываем последовательность картинок	4
1.2	Разыгрываем диалоги	2
1.3	Рассказываем об услышанном	2
Блок 2. Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации		
2.1	Иллюстрируем книжку-малышку	3
2.2	Создаем книжки-малышки	2
2.3	Создаем книги «Рассказы о разных временах года», «В лесу, в горах, в море»	2
Блок 3. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте		
3.1	Читаем и делаем выводы	2
3.2	Читаем и ищем в тексте примеры	2
Блок 4. Соединяем, анализируем, обобщаем		
4.1	Читаем и определяем причину событий	2
4.2	Читаем и объясняем ситуацию	1
Блок 5. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму		
5.1	Ищем фактические ошибки	2
5.2	Ищем в тексте примеры нарушения речевого этикета	2
Блок 6. Проверяем себя: точно ли понят текст		
6.1	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	2
6.2	Выполняем задания к тексту. Проверяем себя	1
Блок 7. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст		
7.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2
Резерв		2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов
Блок 1. Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации		
1.1	Иллюстрируем книги	3
1.2	Создаем иллюстрированную мини-энциклопедию «Что такое? Кто такой?»	2
1.3	Работаем над проектом «Книга о словах»	3
Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте		
2.1	Делаем выводы о значении слова в тексте	2
2.2	Читаем и сравниваем	2
Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем		

3.1	Определяем последовательность событий, составляем план текста	2
3.2	Читаем и объясняем ситуацию	1
Блок 4. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму		
4.1	Ищем в тексте сравнения и эпитеты	2
4.2	Ищем фактические ошибки	2
4.3	Ищем в тексте грамматические ошибки	2
Блок 5. Проверяем себя: точно ли понят текст		
5.1	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	3
5.2	Выполняем задания к тексту. Проверяем себя	3
Блок 6. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст		
6.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2
6.2	Рассказываем о прочитанном	2
Резерв		2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

3 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем учебного предмета**	**Кол-во часов**
Блок 1. Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации		
1.1	Создаем словарь «Слова, которые мы раньше не знали»	2
1.2	Создаем иллюстрированную книгу «Что такое? Кто такой?»	3
1.3	Игра «Есть или нет»: поиск информации в тексте	1
Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте		
2.1	Читаем и делаем выводы	2
Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем		
3.1	Определяем последовательность событий, составляем план текста	2
3.2	Читаем и устанавливаем взаимосвязь	3
Блок 4. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму		
4.1	Ищем в тексте сравнения и эпитеты	1
4.2	Ищем ошибки в тексте	3
Блок 5. Учимся устанавливать достоверность информации текста		
5.1	Сопоставляем информацию разных текстов	3
5.2	Используем прием проверки достоверности информации	2
Блок 6. Проверяем себя: точно ли понят текст		
6.1	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	3
6.2	Выполняем задания к тексту. Проверяем себя	3
Блок 7. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст		
7.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	
6.2	Обсуждаем прочитанное	2
Резерв		2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем учебного предмета**	**Кол-во**

		часов
Блок 1. Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации		
1.1	Создаем книгу «Словарь слов, которые мы узнали, читая тексты»	2
1.2	Проект: создаем книгу «Почему это происходит»	3
1.3	Проект «Создаем таблицу»	2
Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте		
2.1	Читаем и делаем выводы	1
Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем		
3.1	Читаем и устанавливаем взаимосвязь фактов в научно-популярном тексте	2
3.2	Читаем и устанавливаем взаимосвязь событий в художественном тексте	2
Блок 4. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму		
4.1	Ищем в тексте сравнения, эпитеты, метафора, олицетворения	2
4.2	Ищем ошибки в тексте	2
Блок 5. Учимся устанавливать достоверность информации текста		
5.1	Сравниваем и противопоставляем информацию	3
5.2	Ищем противоречия в информации текстов	3
Блок 6. Проверяем себя: точно ли понят текст		
6.1	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	3
6.2	Выполняем задания к тексту. Проверяем себя	3
Блок 7. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст		
7.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	
6.2	Обсуждаем прочитанное	2
Резерв		2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

2.1.13 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика», направлена на создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

– развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

– формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

– знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

– овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

– приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы – модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы . Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно и развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие: художественно-творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс; квест; мастер-класс; экскурсии; виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литературное чтение», «Музыка», «Технология», «Окружающий мир».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

– выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), городские и т.д.;
– выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
– защиты проектов.

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность – важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности – это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 КЛАСС И 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, жи-вотных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их

форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др .); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж. Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке

Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование. Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика.

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование .

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

2 класс

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

Графическая практика

Содержание. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Форма организации. Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте центра, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция-импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнамен-том посуды по мотивам разных промыслов; работа над деко-ративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского

Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов .

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика.

Графическая практика

Содержание. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением

цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная экскурсия в парк «Музеон» г. Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте центра, в группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика.

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных ком-позиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира .

Форма организации. Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте центра, в группе в соцсети или в реальном формате.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии).

Графическая практика

Содержание. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Рисование иллюстраций к былине, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотопленэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы .

Форма организации. Художественно-творческая практика; фотопленэр; занятие в районной или школьной библиотеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; пленэр; фотографирование на

пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция – проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте центра, в группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции-панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи .

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте центра, в группе в соцсети или в реальном формате.

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине – России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества .

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями:

пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают

сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.) .

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть

пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустын-ой зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древне-русский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс и 1 дополнительный класс

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов
1	Модуль «Графика». Графическая практика	4
2	Модуль «Живопись». Живописная практика	4
3	Модуль «Скульптура». Практика по лепке	4
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика	4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов
1	Модуль «Графика». Графическая практика	4
2	Модуль «Живопись». Живописная практика	4
3	Модуль «Скульптура». Практика по лепке	5
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика	4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов
1	Модуль «Графика». Графическая практика	4
2	Модуль «Живопись». Живописная практика	4
3	Модуль «Скульптура». Практика по лепке	5
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика	4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов
1	Модуль «Графика». Графическая практика	4
2	Модуль «Живопись». Живописная практика	4
3	Модуль «Скульптура». Практика по лепке	5
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика	4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17

2.1.14 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр», Развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество – создание музыкального сценического образа.

Основная цель: развитие эмоционального интеллекта и творческих способностей обучающихся с НОДА посредством проживания сценических образов, что способствует коррекции психоэмоциональной сферы, формированию навыков общения и созданию ситуации успеха для каждого ребенка.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкально-театральной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

– формирование эмоциональной отзывчивости, нравственных представлений о добре и зле, навыков конструктивного общения со сверстниками (умения договариваться, сопереживать и радоваться успехам других) и правил зрительского этикета на основе анализа поступков героев сказок, песен и сценических этюдов;

– развитие умения передавать свои чувства и характер персонажа через доступные средства выразительности (музыку, танец, мимику, голос, движения);

– знакомство с устройством театра (сценой, декорациями, реквизитом);

– освоение способов подбора художественных средств под настроение для преодоления речевого барьера и страхов в безопасном творческом пространстве;

– формирование устойчивой внутренней мотивации к творческой деятельности и создание ситуации успеха через вовлечение каждого ученика в посильные формы работы (актерскую, музыкальную или оформительскую);

– воспитание удовольствия от самого процесса репетиции и игры, а также поддержку любой инициативы в безопасной среде, где ошибки воспринимаются как часть обучения, а вклад ребенка поощряется похвалой и демонстрацией результатов.

Занятия «Музыкальным театром» осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности музыкальный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

При организации внеурочных занятий по программе «Музыкальный театр» реализуется организационные модель «Камерный театр». Внеурочные занятия организуются для небольшого театрального коллектива. В данном формате могут заниматься как ученики одного класса, так и любой другой состав участников, в том числе разновозрастной, с привлечением родителей, педагогов школы.

Типы и виды занятий

По форме проведения занятия подразделяются на следующие типы:

– занятие-прослушивание (мелкогрупповое и / или индивидуальное) при наборе в театральный коллектив, при переходе из одного класса / уровня / коллектива в другой; для периодической оценки индивидуального темпа развития исполнительских и творческих навыков обучающихся; для работы с солистами, исполнителями главных ролей;

– занятие, направленное на развитие комплекса сценических умений и навыков (актёрские, танцевальные этюды и упражнения, импровизации; хоровые распевания, разучивание вокальных партий, ролей);

– творческая проектная деятельность (создание декораций, костюмов, реквизита; реклама и PR коллектива в целом, конкретной постановки; работа над режиссёрским замыслом спектакля; популяризация театрального искусства среди сверстников)

– репетиционно-постановочный процесс: работа над фрагментами спектакля, групповая (по партиям, по ролям) и коллективная вокально-хоровая работа, постановка мизансцен, хореография;

– сводная репетиция, прогон спектакля;

– сценический показ: спектакль, представление, концерт;

– посещение театров, музеев, просмотр видеоспектаклей; обсуждение, анализ событий театральной жизни.

Указанный перечень типов занятий не является исчерпывающим, может быть дополнен, скомбинирован с другими элементами и формами по выбору учителя.

В текущей оценке деятельности обучающихся учитель использует, преимущественно, метод непосредственного педагогического наблюдения, качественного, а не количественного оценивания деятельности обучающихся. Аттестация с выставлением баллов не предусмотрена. Главным итогом работы являются публичные показы музыкальных спектаклей, их фрагментов, отдельных сцен. Каждый показ спектакля на публике в обязательном порядке обсуждается со всеми участниками коллектива. Педагог в таких ситуациях выступает в роли модератора обсуждения, при этом содержательную рефлексивную оценку своему творчеству участники коллектива дают сами.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основным содержанием обучения и воспитания по программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, характеров, способов действия, порождаемых ситуациями коллективного воплощения музыкально-театральных образов.

Занятия театром имеют, в первую очередь, практическую направленность и нацелены на раскрытие творческого потенциала участников коллектива, в основе которых лежит способность к воплощению сценического действия в связности, целесообразности, осмысленности поведения в образе героя.

Главным смысловым стержнем программы является постановка сначала отдельных сцен и фрагментов, затем небольших музыкальных сказок, а со временем и развёрнутых сценических произведений, музыкальных спектаклей и / или театрализованных представлений. Премьерный показ новой постановки является кульминацией учебного процесса. Остальное учебное время распределяется с учётом необходимого подготовительного периода и репетиционной работы.

Постановка спектакля – это, без преувеличения, ключевое событие в жизни не только каждого участника школьного театра, но и открытое «выражение нравственной позиции коллектива» в целом.

Как правило, один детский театральный коллектив способен подготовить и показать на публике один спектакль в год. При этом постановки прошлых лет могут некоторое время поддерживаться в актуальном состоянии, позволяя обучающимся принимать активное участие в творческой и социально-культурной жизни школы и местного сообщества, демонстрировать своё искусство на конкурсах и фестивалях.

Параллельно на каждом занятии осуществляется работа по планомерному развитию способностей и навыков обучающихся на материале, не имеющем прямого отношения к конкретной постановке. Это комплекс упражнений, этюдов, импровизаций, которые дают представление об основах сценической речи и сценического движения, позволяют осваивать азы актёрского мастерства, сольного и хорового пения, танца. Благодаря системе тренингов осуществляется поэтапный отбор и накопление элементов актёрской техники, пробуждается личная активность участников театрального коллектива к различным формам творческого самовыражения.

Программа предполагает формирование определённого уровня умений и навыков в сфере вокального, танцевального искусства, художественно-

изобразительного творчества, осваиваемых с учётом психофизиологических возможностей школьников и особенностей текущей постановки. Материал программы опирается на адаптированные упражнения, известные в театральной педагогике в комплексе с основами вокально-хорового развития и элементами хореографии, музыкального и сценического движения.

В зависимости от выбранной организационной модели, традиций и условий конкретного учебного заведения, возможен различный порядок и темп освоения программного содержания. Премьера может быть приурочена к окончанию учебного года, определенному календарному празднику или срокам проведения театральных фестивалей. Возможные варианты циклограмм зависят также от сложности репертуара, количества участников спектакля и уровня их подготовки. Ниже представлены наиболее распространённые варианты циклограмм организации учебно-воспитательной работы школьного театрального коллектива.

Содержание внеурочных занятий по программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр» согласуется с логикой изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями) в начальной школе.

1 класс и 1 дополнительный класс

Упражнения, игры, импровизации

Подвижные игры и творческие импровизации под музыку (вначале хорошо знакомые ярко контрастные образы животных, птиц, механизмов: кошка, лягушка, бабочка, мотоцикл, робот; затем более сложные, абстрактные: огонь, цветы, солнечные блики, снег).

Игры и упражнения на память физических действий, двигательную фантазию, свободу и контроль движений: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Замри», «У дядюшки Трифона», «Скульптор и глина».

Упражнения, направленные на снятие телесных зажимов, мускульную свободу (напряжение и расслабление мышц рук, ног, туловища, головы, лица; перекат напряжения из одной части тела в другую).

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, ритмическую координацию движений под музыку спокойного, подвижного характера. Простейшие перестроения под музыку маршевого характера. Элементы народного и историко-бытового танца (позиции рук, ног, корпуса). Шаги, притопы, поклоны. Основной шаг галопа, хоровода, польки. Хореографическая композиция из 3-4 движений по кругу.

Игры и упражнения на развитие и удержание произвольного внимания («Кто во что одет», «Что услышали за окном», «След в след», «Летает - не летает»), на развитие фантазии, речевой свободы: в куклы, сочиняем сказку вместе, «воображаемый телевизор».

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики. Дыхательные упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона. Попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении на 2-3-5 звуках в умеренном темпе.

2 класс

Упражнения, игры, импровизации.

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера. Упражнения на ощущение музыкальной формы: одновременно с музыкой вступить, окончить движение, в т.ч. навыки поочередного вступления в общий танец.

Пластические импровизации под музыку двух-, трёхчастной формы (смена характера движения при изменении характера музыки).

Упражнения на двигательную ориентацию в пространстве: построения в колонну, круг, полукруг; перестроения из одной линии в две, три (ходьба, бег, подскоки, галоп); хороводные рисунки «цепочка», «змейка», «воротца».

Элементы народного и историко-бытового танца (галоп, полька, вальс). Танцевальные шаги разного характера (лёгкий скользящий шаг, шаг с каблука, шаг с притопом, «ёлочка», «гармошка», «ковырялочка» и др.), движения рук (хлопки, движения с платочком, руки на талии и др.). Хореографическая композиция в двух-, трёхчастной форме из 4-5 движений по кругу с перестроением.

Музыкально-пластические этюды под яркую характерную музыку – импровизации движений, передающих повадки животных, поведение характерных сказочных персонажей (Баба Яга, Водяной, Кащей Бессмертный, лиса, заяц, медведь и т.д.)

Актёрский тренинг: наблюдение за животными, другими людьми, действие от лица другого человека (от лица друга, бабушки, киногероя; чищу зубы, еду в трамвае, пишу письмо); упражнения на взаимодействие (эстафета, встать по пальцам, зеркало, тень), на индивидуальную память физических действий. Актёрские этюды на события «Впервые в жизни», «Записка», «Находка», «Сломал?!».

Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Вокально-хоровые распевания, состоящие из 3-4-5 звуков (в т.ч. фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта. Упражнения на выстраивание хорового унисона на слоги «лё», «мо», «ма», «му». Вокальные упражнения для развития музыкального слуха, диапазона и подвижности голоса. Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации из разучиваемых песен по принципу секвенций и в разных тональностях.

Упражнения на совершенствование певческой установки, дыхания. Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.

Инсценировка, сценическое представление музыкальных интерпретаций малых литературных форм (скороговорок, поговорок, прибауток, потешек, четверостиший).

3 класс

Упражнения, этюды, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера, метроритмической организации (вступить из затакта, выдержать паузу и т.д.). Упражнения на ориентацию в пространстве, перестроения (колонны по 1, 2, 4 человека; один круг – два круга, круг в круге, воротца, карусель).

Элементы народного, историко-бытового танца (шаг с полуприседанием, шаг с подскоком, подскоки с ноги на ногу, «верёвочка», сценический бег), эстрадного танца (волна в корпусе, «кач» на мягких коленях, «kick ball change») танцевальные рисунки «звёздочка», «корзиночка», «воротца». Хореографическая сюжетная композиция на основе освоенных движений в составе актуальной театральной постановки.

Импровизация в знакомых танцевальных жанрах (марш, полька, вальс, галоп, хоровод). Индивидуальные пластические этюды под музыку – импровизация движений, передающих абстрактное настроение, характер (энергичный, нежный, взволнованный, шаловливый и т.д.).

Актёрский тренинг: упражнения на взаимодействие (одновременное неподготовленное действие: хлопнуть в ладоши, поклониться, выстроиться по алфавиту и.п.), память физических действий («Отличись, дополни, повтори»); на развитие двигательной фантазии («Превратился сам», «Парный крокодил»). Парные этюды на противоположные по смыслу действия (спрятаться – найти, отнимать – не отдавать, уходить – останавливать). Игры на развитие фантазии, речевой свободы «Аббревиатуры», «Волшебная палочка». Речь от лица разных людей (диспетчер на вокзале, экскурсовод, спортивный комментатор).

Этюды на движение до слова, вместе со словом, после слова. Этюды на рождение слова «Не хочу!», «Прости», «Надоело». Инсценировка детских песен, стихов.

Дыхательные, артикуляционные упражнения, распевания, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (у, а, о, и) и слоги (ля, лю, ле, ли, ма, мо, му и т.д.). Попевки, каноны на материале народных мелодий. Вокально-хоровые упражнения, направленные на расширение диапазона, выравнивание регистровых переходов, гибкость, подвижность голоса.

4 класс

Упражнения, этюды, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие всех групп мышц, с постепенным увеличением силовой нагрузки, упражнения на растяжку. Перестроения (по одному, в парах) в шахматном порядке, по диагонали. Двигательные импровизации с предметами (платочками, обручами, веерами)

Элементы народного танца («моталочка», переменный шаг, подбивка, дробушки, повороты, вращение с подъёмом на полупальцы, сценический и тройной бег, бег с «молоточками», дробным выстукиванием и др.) историко-бытового танца (полонез, менуэт), освоение танцевального стиля hip-hop (простейшие движения и фигуры: кач, slides, impulse и др.).

2-3 хореографические композиции, в т.ч. для актуальной театральной постановки.

Групповые (парные, по трое) пластические этюды под музыку – импровизация взаимодополняющих движений, передающих различные настроения, характер музыки.

Упражнения на взаимодействие в пространстве (одновременное неподготовленное действие: переставить стулья, равномерно занять класс,

собраться в группы по какому-либо признаку), память физических действий (в паре); на развитие двигательной фантазии («Превращение предмета», «Мастер и неумеха»).

Игры на развитие внимания, фантазии, речевой свободы «Фраза из слов», «Шумы», «Картинка за окном», «Смешные истории».

Парные этюды на рождение фразы («Пойдём домой!», «Я решил…», «Так это ты?!»), на зону молчания («Встречаем новый год вдвоём, но мы в ссоре»,

«Списать у вредного соседа по парте»). Групповая самостоятельная актёрско-режиссёрская работа: инсценировка небольшого детского рассказа.

Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения, в т.ч. на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии. Пение гамм. Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы - на интонационном материале народных мелодий).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Музыкальный театр» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. Тематика театральных постановок способна отражать важнейшие направления воспитательной работы, ориентирована на комплекс базовых национальных ценностей.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Музыкальный театр» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

– *патриотического воспитания:* осознавать себя гражданином России в многонациональной стране; изучать традиции своего края, музыку народов России и беречь культуру страны;

– *гражданского воспитания:* уважать права других, знать свои обязанности; вести себя согласно нравственным идеалам из лучших произведений культуры; участвовать в концертах, конкурсах и праздниках школы, города и страны;

– *духовно-нравственного воспитания:* делать выбор на основе моральных ценностей; понимать духовный смысл театра; помогать друг другу и работать сообща при подготовке спектаклей;

– *эстетического воспитания:* видеть красоту вокруг, ценить творчество (своё и чужое); использовать искусство для общения и самовыражения; любить народное творчество и мировую культуру;

– *ценности научного познания:* понимать, как устроен мир и как человек связан с природой, обществом и культурой; владеть языком искусства и использовать специальную терминологию; уметь исследовать искусство: работать с текстами, аудио- и видеоматериалами по доступным методикам;

– *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* ценить жизнь, опираясь на свой опыт и впечатления от искусства; соблюдать правила безопасности и гигиены (в том числе во время репетиций, творчества и исследований); понимать свои эмоции и чувствовать состояние других людей; уметь анализировать свои действия (рефлексия) и признавать право на ошибку – как за собой, так и за другими;

– *трудового воспитания:* активно участвовать в создании спектакля (репетиции, показы); проявлять трудолюбие и настойчивость; интересоваться профессиями в культуре и уважать чужой труд;

– *экологического воспитания:* повышение уровня экологической культуры, участвовать в эко-проектах с помощью театрального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: осваивать разные социальные роли и правила поведения; учиться у взрослых и сверстников; не бояться нового эмоционального опыта и нестандартных задач; предвидеть развитие событий; справляться со стрессом и управлять своими эмоциями.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Музыкальный театр» отражают специфику искусства, как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

Овладение универсальными познавательными действиями.

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Музыкальный театр» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности – художественно-образного, музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

Базовые логические действия: находить главное в музыке и театре; сравнивать жанры, образы и сюжеты между собой; находить сходства с другими видами искусства; классифицировать явления по главным признакам (сортировать декорации, игру актёров, музыку); замечать нехватку информации для точного воплощения замысла на сцене; находить связи и влияния разных стилей друг на друга; выявлять общие правила, различия и противоречия в выразительных средствах спектакля.

Базовые исследовательские действия: следить за развитием сюжета и действием на сцене; задавать вопросы, чтобы лучше понимать материал; замечать ошибки или разницу между тем, «как есть» и «как должно быть», и формулировать это в виде вопросов; составлять пошаговый план (алгоритм) для решения творческих задач; проводить небольшое самостоятельное исследование по плану: сравнивать явления культуры и находить их особенности; делать простые выводы по итогам своих наблюдений и исследований.

Работа с информацией: искать и отбирать информацию разными способами под конкретную задачу; понимать особенности работы с видео, аудио и

музыкой; анализировать, обобщать и систематизировать данные из текстов, таблиц, схем, аудио- и видеофайлов; различать информационные и художественные тексты, изменять их для решения задачи; запоминать музыку через интонирование (пропевание), а движения – через мышечную память.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Музыкальный театр» реализуется, в первую очередь, через совместную деятельность, содержанием и результатом которой является постановка и публичный показ музыкальных спектаклей. Она предполагает нелинейную динамику творческого процесса, в которой сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Сценическое действие предполагает не только игру актёров, пение и танец. Оно не может быть реализовано без решения дополнительных практических задач, которые также обеспечиваются силами участников театрального коллектива (рабочий сцены, осветитель, костюмер, гримёр, администратор; ответственные за изготовление реквизита, бутафории; ответственные за информационную поддержку и т.д.). Постоянная ротация участников, готовность и умение каждого не только выступать на сцене, но и выполнять вспомогательные функции являются естественной средой, обеспечивающей разноуровневую коммуникацию обучающихся.

При этом специфика освоения элементов актёрского мастерства, непосредственного взаимодействия с партнёрами в режиме «здесь и сейчас» позволяет обучающимся формировать расширенный спектр компетенций в сфере общения. А именно: выражать мысли словами, жестами, мимикой и позой; передавать свои чувства и отношение к происходящему; вести беседу и уметь подстраиваться (пристраиваться) к собеседнику; понимать скрытый смысл слов, чувствовать логику событий и обстановку вокруг; выступать на публике, владеть голосом и телом, справляться с волнением; видеть особенности поведения других и принимать их как естественное разнообразие.

В совместной деятельности: согласовывать свои действия с задачами всего коллектива; вместе планировать, распределять роли и обсуждать процесс работы; качественно выполнять свой участок общего дела; помогать товарищам в непредвиденных ситуациях, жертвуя личными интересами ради результата; развивать навыки совместного творчества и сочувствия при исполнении произведений искусства, перенося этот опыт на общение в жизни.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Личные результаты обучающихся, сформированные в результате занятий «Музыкальным театром» выходят далеко за рамки художественно-эстетической деятельности, они воспитывают ценные навыки, привычки, установки, которые обеспечивают социальные аспекты функциональной грамотности, вырабатывают компетенции, позволяющие быстро адаптироваться в окружающем мире.

Особое значение, исключительную ценность они обретают и в качестве вклада каждого участника коллектива в общее дело. В рамках программы «Музыкальный театр» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными умениями и навыками. Самоорганизация и

рефлексия всегда идут двумя параллельными путями – как в индивидуальном плане, так и в логике планирования и оценке совместных действий. Взаимодействие этих путей регулятивных универсальных учебных действий, как правило, предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

Самоорганизация: использовать театральные навыки для решения жизненных проблем, рассматривая их как этюды с разными вариантами действий; чувствовать ответственность перед коллективом и координировать свои действия с возможностями других людей; ограничивать личные интересы ради мнения и целей команды; ставить цели по самосовершенствованию (в творчестве и навыках) и настойчиво идти к ним; делить большие цели на ряд мелких последовательных задач.

Самоконтроль (рефлексия): проверять свою работу, находить силы для выполнения заданий и анализировать свои успехи; понимать, как идет дело, и предлагать способы его улучшения; объяснять причины своих удач и неудач, чтобы предупреждать их в будущем и ценить полученный опыт; вовремя вносить правки в свою работу, опираясь на новые условия или найденные ошибки.

Предметные результаты

1 класс и 1 дополнительный класс

– активно включаться в творческий процесс, преодолевать сценическое волнение;

– соблюдать правила поведения на занятиях, технику безопасности при работе с реквизитом и декорациями, а также этикет при посещении театра;

– понимать и использовать базовую терминологию (театр, сцена, зрительный зал, актер, зритель, игра);

– иметь опыт публичного выступления в составе коллектива (в инсценировке сказки, массовой хоровой или танцевальной сцене).

2 класс

– знать понятия логика действий, задача, текст и подтекст, ремарка, пауза, мимика, жест, диалог.

– знать правила поведения на сцене (не поворачиваться спиной, тишина за кулисами) и понимать театральные термины (этюд, декорации, задник);

– ориентироваться на сцене, соблюдать общий рисунок движения (круг, колонна, линии);

– наблюдать за людьми и животными, показывать их повадки в этюдах-импровизациях;

– выполнять одно действие по-разному в зависимости от обстоятельств.

– двигаться под музыку, меняя характер движений при смене мелодии.

3 класс

– участвовать в постановке спектакля (играть роль, быть дублером, танцевать/петь в массовых сценах, помогать с реквизитом);

– знать понятия логика действий, задача, текст и подтекст, ремарка, пауза, мимика, жест, диалог;

– чувствовать партнера на сцене, импровизировать парные этюды;

– наблюдать за логикой поведения людей, понимать суть конфликта и характер героя через его поступки;

– создавать внутреннюю логику поступка, относиться к сценической задаче серьезно;

– совершенствовать дикцию, артикуляцию и выразительность речи;

– произносить реплики с подтекстом, сочетая слова с действиями;

– развивать певческое дыхание, чистоту интонирования и чувство гармонии.

4 класс

– участвовать в постановке спектакля: играть главные или второстепенные роли, помогать с декорациями, реквизитом, костюмами, гримом, афишами и организацией представления;

– знать понятия предлагаемые обстоятельства, словесное действие, конфликт, поступок, статичность/динамичность, мизансцена, пролог/финал, драматургия, авторский замысел;

– строить мизансцены вдвоем или втроём на заданную тему;

– находить связь образа, текста и задачи действия;

– придумывать этюды на взаимодействие, органичное молчание и сочетание слов с физическими действиями;

– создавать разные варианты решений для одной художественной задачи;

– наблюдать за работой товарищей, анализировать способы раскрытия авторского замысла («что», «как» и «почему»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс и 1 дополнительный класс

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов
1	Знакомство с новым произведением, распределение ролей, первые читки, разучивание вокальных партий.	2
2	Работа по ролям, диалоги, впевание сольных и хоровых номеров, постановка хореографических фрагментов	3
3	Репетиции фрагментами, отдельными сценами	7
4	Сводные репетиции	4
5	Премьера. Участие в конкурсах, фестивалях.	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов
1	Знакомство с новым произведением, распределение ролей, первые читки, разучивание вокальных партий.	2
2	Работа по ролям, диалоги, впевание сольных и хоровых номеров, постановка хореографических фрагментов	3
3	Репетиции фрагментами, отдельными сценами	8
4	Сводные репетиции	4
5	Премьера. Участие в конкурсах, фестивалях.	1

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов
1	Знакомство с новым произведением, распределение ролей, первые читки, разучивание вокальных партий.	2
2	Работа по ролям, диалоги, впевание сольных и хоровых номеров, постановка хореографических фрагментов	3
3	Репетиции фрагментами, отдельными сценами	8
4	Сводные репетиции	4
5	Премьера. Участие в конкурсах, фестивалях.	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов
1	Знакомство с новым произведением, распределение ролей, первые читки, разучивание вокальных партий.	2
2	Работа по ролям, диалоги, впевание сольных и хоровых номеров, постановка хореографических фрагментов	3
3	Репетиции фрагментами, отдельными сценами	8
4	Сводные репетиции	4
5	Премьера. Участие в конкурсах, фестивалях.	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17

2.1.15 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОНЬКИ И ПЛАВАНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Коньки и плавание», направлена на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Занятия плаванием, катанием и бегом на коньках способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья детей, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая функциональный уровень дыхательной, сердечно-сосудистой, костно- мышечной и других систем организма человека, вследствие чего увеличивается жизненная емкость лёгких и мышечная масса, улучшается кровообращение, активизируется обмен веществ, повышается тонус нервной системы.

Катание и бег на коньках являются основой таких видов спорта, как хоккей с шайбой и мячом, фигурное катание. Владение различными способами бега на коньках обеспечивает у обучающихся развитие таких физических качеств, как быстрота, ловкость, гибкость, сила, выносливость, а также снижает умственное

утомление и является хорошим средством активного отдыха на воздухе.

Плавание является одним из универсальных средств физического воспитания. Занятия плаванием имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как умение плавать является жизненно необходимым навыком каждого человека.

Умение плавать гарантирует человеку сохранение жизни, обеспечивает безопасность и предотвращает несчастные случаи при нахождении его в водной среде. Жизненно необходимые знания, умения и навыки поведения на воде приобретаются, как правило, на занятиях по плаванию.

Систематические занятия плаванием, катанием и бегом на коньках содействуют развитию личностных качеств, обучающихся – нравственных (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность), а также развитию способности управлять своим эмоциональным состоянием.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Коньки и плавание», состоит из двух модулей: «Плавание» и «Катание на коньках». Модульная система обучения, создает наиболее благоприятные условия развития личности, путем обеспечения гибкости содержания обучения, приспособления к индивидуальным потребностям учащихся и уровню их базовой подготовки. Модули, включённые в данную программу, представляют собой относительно самостоятельные единицы, которые можно реализовывать в любом хронологическом порядке и адаптировать под любые условия организации учебного процесса.

Целью изучения курса внеурочной деятельности «Коньки и плавание», является обучение плаванию, катанию и бегу на коньках как базовому двигательному навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств плавания, катания и бега на коньках.

Задачами изучения курса внеурочной деятельности «Коньки и плавание» являются:

– всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности;

– укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на объектах массовых занятий плаванием и ледовыми видами спорта;

– формирование общих представлений о плавании, катании и беге на коньках, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности обучающихся;

– обучение основам техники всех способов плавания и передвижения по льду на коньках, безопасному поведению на занятиях в бассейне и на льду, в играх, в критических ситуациях;

– формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта

средствами плавания и катания на коньках с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

– воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами плавания и катания и бега на коньках, в том числе, для самореализации и самоопределения;

– развитие положительной мотивации и познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура» через средства плавания, катания и бега на коньках;

– воспитание социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности средствами плавания, катания и бега на коньках;

– популяризация плавания, катания и бега на коньках, привлечение младших школьников, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям конькобежным спортом, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

– выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

Место и роль курса внеурочной деятельности «Коньки и плавание».

Курс внеурочной деятельности «Коньки и плавание» обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, спортивных).

Программа курса внеурочной деятельности «Коньки и плавание» рассчитана на учащихся 1 и 1 дополнительного классов на 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. На изучение модулей отведено 17 часов в год (1 час в неделю) по 8 часов на каждый модуль «Плавание» и «Катание на коньках» в объеме 1 час в неделю, 1 час итоговое занятие в конце прохождения курса.

Содержание программы условно предполагает деление на два этапа обучения: теоретического и практического материала.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «КАТАНИЕ НА КОНЬКАХ»

Знания о катании и беге на коньках.

История возникновения и развития катания и бега на коньках как вида спорта. История развития конькобежного спорта как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе. Достижения отечественных конькобежцев на мировых первенствах и Олимпийских играх.

Характеристика видов передвижения по льду на коньках (катание, бег на коньках). Дистанции и программа соревнований по конькам. Простейшие правила проведения соревнований по конькам. Общие требования к местам катания и бега на коньках, к допустимому температурному режиму для занятий на свежем воздухе. Словарь терминов и определений.

Занятия коньками как средство укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей основных систем организма и закаливания.

Игры и развлечения на льду.

Влияние занятий конькобежным спортом на формирование положительных

качеств личности человека.

Правила поведения и техники безопасности при занятиях коньками на катках, на замерзших открытых водоемах в различное время года. Способы оказания первой помощи катающимся (бегающим) на льду в случае неудачного падения.

Личная гигиена во время занятий коньками. Форма одежды (конькобежная экипировка): спортивный костюм, конькобежный костюм, шапочка, перчатки, налокотники и наколенники, каска, чехлы, сопутствующий инвентарь и оборудование для занятий коньками.

Способы физкультурной (двигательной) деятельности

Самоконтроль во время занятий бегом на коньках и при катании на замерзших открытых водоемах. Первые внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (конькобежной экипировке) для занятий коньками. Характерные травмы во время занятий коньками и мероприятия по их предупреждению.

Выбор и подготовка места для бега на коньках, катания. Правила использования спортивного инвентаря и оборудования для занятий коньками. Организация и проведение подвижных игр с элементами катания и бега на коньках во время активного отдыха и каникул.

Подбор и составление комплексов упражнений, включающих общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения. Оценка техники осваиваемых упражнений и движений; способы выявления и исправления ошибок в двигательных действиях. Тестирование уровня физической подготовленности.

Физическое совершенствование.

Комплексы упражнений на развитие основных физических качеств (гибкости, ловкости, скоростных способностей, выносливости).

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения. Подготовительные упражнения для освоения со льдом (упражнения для ознакомления со скользящими свойствами льда и трением-скольжением по поверхности льда). Упражнения с использованием опоры на скользящие приспособления (минимум пластикового стула), с опорой на руки партнера (учителя), с опорой на неподвижные конструкции в районе ледовой площадки (бортики вокруг льда) и других вспомогательных средств.

Выполнение различного рода упражнений без скольжения, из положения на 2-х коньках, на одном коньке, с попеременной сменой опоры с ноги на ногу.

Хождение по льду на коньках, развернутых в стороны. Усложнение этого типа передвижения изменениями положения туловища и сгибания ног, с различными положениями рук, с последовательным освоением перемещения туловища в положение равновесия на одной ноге, с попеременной сменой опоры с ноги на ногу. Усложнение этого типа передвижения изменениями положения туловища и сгибания ног, с различными положениями рук.

Скольжения по льду на двух ногах после приобретения начальной скорости (самостоятельно, с помощью партнера, с помощью упора в бортик).

Способы бега на коньках (начальный этап) в условиях катка. Упражнения и игры для совершенствования техники бега на коньках.

Бег со старта и бег по повороту (имитационные упражнения на площадке, упражнения на льду): упражнения для изучения стартового разгона, старт из положения стоя, старт из положения на согнутых ногах с наклоном туловища, старт из различных предварительных положений учеников на льду - сидя (лицом вперед и назад), лежа (головой вперед и назад), из положения приседа с касанием руками льда; упражнения для изучения прохождения поворота на двух коньках в обе стороны ходом вперед (ходом назад), на наружном ребре на одной ноге в обе стороны (ходом вперед и назад), на внутреннем ребре на одной ноге в обе стороны ходом вперед и назад), со сменой положения конька (переход с наружного ребра на внутреннее) используя ход вперед и назад. Освоение скрестного шага в передвижении, а далее в беге по повороту ходом вперед и назад.

Пробегание учебных дистанций произвольным способом. Участие в соревновательной деятельности.

Игры и развлечения на льду (с элементами соревнования, не имеющие сюжета, игры сюжетного характера, командные игры).

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ПЛАВАНИЕ»

Знания о плавании.

История возникновения и развития плавания как вида спорта. История развития плавания как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе. Достижения отечественных пловцов на мировых первенствах и Олимпийских играх. Главные организации /федерации (международные, российские), осуществляющие управление плаванием.

Характеристика видов плавания (спортивное, синхронное, водное поло, прыжки вводу). Характеристика стилей плавания. Дистанции и программа соревнований по плаванию. Основные правила проведения соревнований по плаванию. Судейская коллегия, обслуживающая соревнования(функции). Основные требования к плавательному бассейну, его размерам, дорожкам, допустимой температуре воды. Словарь терминов и определений по плаванию.

Занятия плаванием, как средство укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей основных систем организма и закаливания.

Сведения о физических качествах, необходимых пловцу способах их развития. Основные средства и методы обучения технике способов плавания. Основы прикладного плавания и его значение. Игры и развлечения на воде.

Влияние занятий плаванием на формирование положительных качеств личности человека.

Правила поведения и техники безопасности при занятиях плаванием в плавательном бассейне и на открытых водоемах в различное время года. Способы спасения пострадавшего на воде. Основные и подручные средства спасения на воде.

Режим дня при занятиях плаванием. Личная гигиена во время занятий плаванием. Форма одежды/плавательная экипировка спортивный костюм, плавательный костюм, шапочка, полотенце), сопутствующий инвентарь и оборудование для занятий плаванием.

Способы физкультурной (двигательной) деятельности

Самоконтроль во время занятий плаванием и при купании в бассейне и

открытых водоемах. Первые внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Режим дня юного пловца. Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (плавательной экипировке) для занятий плаванием.

Правильное сбалансированное питание пловца. Характерные травмы во время занятий плаванием и мероприятия по их предупреждению.

Выбор и подготовка места для плавания, купания. Выбор одежды для занятий плаванием (плавательная экипировка). Правила использования спортивного инвентаря и оборудования для занятий плаванием. Организация и проведение подвижных игр с элементами плавания во время активного отдыха и каникул. Судейство простейших спортивных соревнований по плаванию в качестве судьи или помощника судьи.

Подбор и составление комплексов упражнений, включающих общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения на суше; подготовительные упражнения для освоения с водой; учебные прыжки в воду; игры и развлечения на воде; упражнения для изучения техники спортивных способов плавания и их совершенствования. Самостоятельное освоение двигательных действий. Оценка техники осваиваемых упражнений и движений по эталонному образцу, внутренним ощущениям; способы выявления исправления технических ошибок. Тестирование уровня физической подготовленности в плавании.

Физическое совершенствование

Комплексы упражнений на развитие основных физических качеств (выносливости, силы, гибкости, ловкости скоростных способностей).

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения на суше. Подготовительные упражнения для освоения с водой (упражнения для: ознакомления с плотностью и сопротивлением воды; погружения в воду с головой, подныривания и открывания глаз в воде; всплывания и лежания на воде; выдох и вводу; скольжения). Упражнения с использованием плавательных досок, гимнастических палок, аква-гантелей, нудлов и других вспомогательных средств.

Учебные прыжки в воду из положения сидя на бортике с упором рукой, ногами, из упора присев, из положения стоя соскок вниз ногами с шага и прыжка, спад из положения согнувшись, прыжок вниз головой.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для освоения способов плавания: упражнения для изучения движений ногами; согласования движений ногами и дыхания; движений руками; движений руками дыхания; общего согласования движений (включая имитационные упражнения на суше, упражнения в воде с неподвижной, подвижной опорой, без опоры).

Спортивные способы плавания (начальный этап) в бассейне (брасс, кроль на груди и кроль на спине; баттерфляй (дельфин). Упражнения и игры для совершенствования техники плавания.

Старты и повороты (имитационные упражнения на суше, упражнения в воде): упражнения для изучения стартового прыжка, старта из воды; упражнения для изучения открытого плоского поворота в кроле на груди, на спине, поворота «маятником» в брассе, поворота кувырком в перед в кроле на груди и на спине.

Проплывание учебных дистанций произвольным способом. Плавание различными способами плавания в полной координации. Участие в соревновательной деятельности.

Прикладные способы плавания: плавание на боку; ныряние; брасс на спине. Способы погружения при нырянии. Плавание в экстремальных ситуациях (длительное пребывание вводе; способы отдыха в воде; при судорогах во время плавания; плавание в водорослях, при сильной волне, при сильном течении водоворотах при провале под лед; одежде). Приемы освобождения от захватов тонущего; транспортировка пострадавшего на воде. Применение спасательных средств.

Игры и развлечения на воде (с элементами соревнования, не имеющие сюжета, игры сюжетного характера, командные игры)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планируемые результаты освоения модуля «Катание на коньках»

Содержание курса внеурочной деятельности «Катание на коньках», направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения:

Личностные результаты:

– проявление чувства гордости за отечественных конькобежцев - чемпионов Европы, мира, Олимпийских игр;

– проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

– проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах;

– способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

– понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, наличие мотивации к работе на результат.

Метапредметные результаты:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления с использованием средств катания и бега на коньках;

– умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– умение характеризовать действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

– понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

– организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий (ледовой площадки);

– способность выделять эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях; оценивать красоту телосложения и осанки.

Предметные результаты:

– сформированность представлений о роли и значении занятий коньками для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

– сформированность знаний по истории возникновения и развития занятий коньками;

– сформированность представлений о видах и стилях катания и бега на коньках, их сходстве и различиях; играх и развлечениях на льду; простейших правилах проведения соревнований по конькобежному спорту;

– сформированность навыков: безопасного поведения во время занятий на льду, катания на замерзших открытых водоемах и в повседневной жизни; личной гигиены при занятиях коньками;

– умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий коньками;

– владение техническими элементами передвижения по льду на коньках: находиться на льду в безопорном положении, стоять, шагать, скользить по льду в положениях на одной ноге и на двух ногах; сохранять правильное положение туловища и сгибы в суставах нижних конечностей; работать с дополнительным инвентарем, а также с партнером (учителем);

– владение техническими действиями стилей бега на коньках: с работой одной рукой, двумя руками, с руками в положении за спиной, с различной величиной сгибания ног в суставах нижних конечностей, бег в направлении вперед-назад, бег по повороту в обе стороны, различные типы остановок, различные типы мгновенного набора скорости бега, безопасные способы падения на лед и подъемов со льда;

– умение организовывать и проводить подвижные игры с элементами бега на коньках во время активного отдыха и каникул;

– умение определять внешние признаки утомления во время занятий бегом на коньках, катанием;

– умение выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге на коньках; пробегание произвольным способом без остановки дистанции до 200 м.

Планируемые результаты освоения модуля «Плавание»

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Плавание» направлены на готовность и способность обучающихся к духовно-нравственному развитию и саморазвитию, личностному самоопределению, формированию основ гражданственности, мотивации к обучению и познанию средствами плавания, накоплению необходимых знаний, ценностных установок для формирования их индивидуально-личностных позиций, социальных компетенций, личностных качеств.

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Плавание» формируются в единстве с программным материалом других образовательных дисциплин, межпредметными понятиями и универсальными компетенциями для их активного применения в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельности планирования, сотрудничества с педагогами сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся, который приобретается в процессе освоения курса внеурочной деятельности «Плавание», проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий плаванием, с учебной, игровой и соревновательной деятельностью по плаванию и в сфере физической культуры и спорта.

Проявление чувства гордости за отечественных пловцов чемпионов Европы, мира, Олимпийских игр;

Проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах;

Способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

Понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к работе на результат.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по модулю «Катание на коньках».

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов
Раздел 1 Знания о роли и значении занятий коньками		
1.	Сведения об истории возникновения и развития катания на коньках.	в процессе урока
2.	Правила организации занятий и поведения в спортивном зале и на ледовой площадке.	в процессе урока
Раздел 2. Способы физкультурной (двигательной) деятельности		
3.	Характеристика видов передвижения по льду на коньках (катание, бег на коньках). Общие требования к местам катания и бега на коньках, к допустимому температурному режиму для занятий на свежем воздухе. Словарь терминов и определений.	в процессе урока
Раздел 3. Специальная физическая подготовка. Техническая (ледовая)подготовка.		
4.	Упражнения на развитие равновесия: упражнения в статическом равновесии (позы на одной ноге, на коленях), упражнения в	4

	динамике (ходьба по шнуру, линии, скамейке, бревну, по наклонной плоскости, с движением рук)	
5.	Упражнения на развитие координации движений, равновесия в стойке на левой, на правой; равновесие в полуприседе на левой, на правой; переднее равновесие.	3
6.	Статистические и динамические комбинации, включающие ласточки, пистолетики, кольца, бильманы, выезды.	1

Тематическое планирование по модулю «Плавание».

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов
Раздел 1 Знания о плавании		
1	Простейшие сведения из истории возникновения и развития плавания	в процессе урока
2	Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (плавательной экипировке) для занятий плаванием.	в процессе урока
Раздел 2. Способы физкультурной (двигательной) деятельности		
3	Подбор и составление комплексов общеразвивающих упражнений для занятий плаванием	в процессе урока
Раздел 3. Физическое совершенствование		
4	Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения на суше	1
5	Подготовительные упражнения для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды; погружения в воду с головой, подныривания и открывание глаз вводе; всплывания и лежания на воде; выдохи в воду; скольжения.	2
6	Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения технике спортивных способов плавания - кроль на груди и кроль на спине, брасс (имитационные упражнения на суше; упражнения в воде с неподвижной опорой, с подвижной опорой, без опоры): упражнения для изучения движений ногами; упражнения для изучения согласования движений ногами и дыхания; упражнения для изучения движений руками; упражнения для изучения согласования движений руками и дыхания; упражнения для изучения общего согласования движений	4
7	Старты и повороты (имитационные упражнения на суше, упражнения в воде): упражнения для изучения старта из воды; упражнения для изучения открытого плоского поворота в кроле на груди, на спине, поворота «маятником» в брассе.	1

2.1.16 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Спорт для всех» разработана для учащихся 2-3 классов и является дополнением к учебному курсу «Физическая культура». Программа направлена на формирование у детей базовых знаний о физической культуре и спорте, развитие общей физической подготовки,

приобретение жизненно необходимых практических навыков и способностей к самостоятельному занятию физическими упражнениями.

Цель программы – сформировать у учащихся ценности здорового образа жизни, развить интерес к физической активности и спорту, освоить основные физические упражнения и воспитать важные личностные качества.

Задачи:

– повышение уровня физического здоровья обучающихся путем регулярных занятий различными видами спортивной и игровой деятельности.

– совершенствование координации движений, гибкости, силы, выносливости и ловкости посредством специальных упражнений и подвижных игр.

– привитие детям культуры поведения и взаимодействия в группе сверстников.

– создание условий для развития творческого потенциала каждого ученика через участие в командных соревнованиях и мероприятиях.

– особое внимание уделяется формированию морального облика учащегося, воспитания дисциплины, ответственности и уважения друг к другу.

Программа ориентирована на привлечение ребят к активным занятиям спортом и пропаганде здорового образа жизни, делая упор на принципах дружбы, сотрудничества и взаимопомощи среди участников группы.

Реализация программы предполагает использование современного спортивного оборудования и инвентаря, а также методически грамотное построение уроков, позволяющее учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Особое значение придаётся созданию комфортной атмосферы, стимулирующей интерес и желание заниматься физической культурой регулярно.

Таким образом, программа «Спорт для всех» призвана обеспечить условия для всестороннего развития младшего школьника, помогая каждому ребёнку раскрыть потенциал своего организма и приобрести полезные привычки здорового образа жизни.

Программа курса внеурочной деятельности «Спорт для всех» рассчитана на на 51 час. Из них во 2 классе 17 часов в год (1 час в неделю) и в 3 классе 34 часа в год (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2 КЛАСС

Знания о легкой атлетике.

Простейшие сведения из истории возникновения и развития легкой атлетики. Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).

Простейшие правила проведения соревнований по легкой атлетике (бег, прыжки, метания).

Игры и развлечения при проведении занятий по легкой атлетике. Словарь терминов и определений по легкой атлетике.

Общие сведения о размерах стадиона и легкоатлетического манежа.

Занятия легкой атлетикой (бегом) как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режим дня при занятиях легкой атлетикой.

Правила личной гигиены во время занятий легкой атлетикой.

Правила безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности.

Форма одежды для занятий различными видами легкой атлетики. Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой.

Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (легкоатлетической экипировки) для занятий различными видами легкой атлетики.

Режим дня юного легкоатлета.

Выбор и подготовка места для занятий легкой атлетикой на стадионе, вне стадиона, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).

Правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики.

Организация и проведение подвижных игр с элементами бега, прыжков и метаний во время активного отдыха и каникул.

Тестирование уровня физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

Физическое совершенствование.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения в различных видах легкой атлетики.

Упражнения на развитие физических качеств, характерных для различных видов легкой атлетики.

Подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики (на стадионе, в спортивном зале): игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета; игры сюжетного характера; командные игры; беговые эстафеты; сочетание беговых и прыжковых дисциплин; сочетание беговых видов и видов метаний; сочетание прыжков и метаний; сочетание бега, прыжков и метаний.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Основы соревновательной деятельности в различных видах легкой атлетики, построенной по принципу эстафет в различных видах легкой атлетики с сочетанием элементов бега, прыжков и метаний.

Подвижные игры на основе видов лёгкой атлетики:

Бег: «Ловишка», «Горелки», «Колдунчики», «Хвостики», «Командные хвостики», «Салки», «Салки с домиками», «Воробьи – вороны», «Команда быстроногих», «Третий лишний».

Прыжки: «Попрыгунчики-воробушки», «Бегуны и прыгуны», «Удочка», «Гуси лебеди», «Лиса и куры», «Через кочки и пенечки», «Прыжки по полосам», «Защита укрепления», «Волк во рву», «Попрыгунчики-воробушки», «Резиночка». Эстафеты.

Метание: «Бросай далеко, собирай быстрее», «Забросай противника мячами», «Точно в цель», «Попади в мяч», «Кто дальше бросит», «Зайцы в огороде». «Метко в цель», «Подвижная цель».

Подвижные игры: «Охотники и утки», «Гуси-лебеди», «Мышеловка», «Два Мороза»; «Волк во рву», «Охотник и зайцы», «Кто быстрее схватит», «Совушка», «Осада города», «Вышибалы», «Перестрелка», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры», «Точный расчет», «Перебежка с выручкой», «Запрещенное движение», «Класс, смирно!», «Белые медведи», «Космонавты», «Посадка картошки», «Штурм», Эстафеты с предметами. «Зайцы в огороде», «Мышеловка», «Невод», «Эстафета зверей», «Вытяни из круга» «Перетягивание каната» «Кто сильнее» «Удержись на бревне».

Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в легкой атлетике. Участие в соревновательной деятельности.

3 КЛАСС

Знания о футболе.

Техника безопасности во время занятий футболом. Правила игры в футбол. Физическая культура и спорт в России. Развитие футбола в России и за рубежом.

Общее понятие о гигиене. Личная гигиена. Закаливание. Режим и питание спортсмена. Самоконтроль. Оказание первой медицинской помощи. Комплексы упражнений для развития основных физических качеств футболиста различного амплуа.

Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между обучающимися. Способы самостоятельной деятельности.

Подготовка места занятий, выбор одежды и обуви для занятий футболом в зависимости от места проведения занятий. Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола во время активного отдыха и каникул.

Оценка техники осваиваемых основных упражнений с футбольным мячом, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений. Тестирование уровня физической подготовленности в футболе.

Физическое совершенствование.

Общеразвивающие физические упражнения: комплексы подготовительных и специальных упражнений, формирующих двигательные умения и навыки футболиста.

Основные термины футбола.

Приобретение двигательных навыков и технических навыков игры в футбол. Подвижные игры (без мяча и с мячом): «Пятнашки» («салки»), «Спиной к финишу», «Собачки», «Собачки в квадрате», «Бой петухов», «Мяч в стенку», «Передачи мяча с перебежками», «Передачи мяча капитану», «Точный удар», «Футбольный слалом», «Кто быстрее?», «Нападающие тройки», «Быстрее к флажку», «Самый меткий», «Охотники за мячами», «Ловцы игрока без мяча», «Всадники», «Квадрат с водящими», «Футбол крабов», «В одни ворота», «Взять крепость», «Быстрый танец», «Бросок мяча ступнями», «Разорви цепь», «Обгони мяч», «Вызов номеров», «Только своему», «Салки в тройках», «Верни мяч головой капитану», «Отбери мяч» и другие.

Базовые двигательные навыки, элементы и технические приёмы футбола.

Общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой футбола

(сила и быстрота мышц рук и ног, сила и гибкость мышц туловища, быстрота реакции и ориентировки в пространстве).

Подводящие упражнения и элементы соревновательного направления. Индивидуальные технические действия.

Удары по мячу: внутренней стороной стопы, серединой подъема, внутренней частью подъема, внешней частью подъема, носком, резаный удар, удар-бросок стопой, с полулета.

Остановка мяча: внутренней стороной стопы, подошвой, грудью.

Ведение мяча. Понятие о ведении мяча. Преимущества игроков, хорошо владеющих ведением мяча. Упражнения для разучивания ведения мяча. Обманные движения (финты): «уходом», «уходом с ложным замахом на удар», «проброс мяча мимо соперника».

Отбор мяча: запрещенные приемы при отборе мяча. Отбор мяча накладыванием стопы, выбиванием, перехватом.

Техника игры вратаря. Стойка вратаря. Ловля катящегося и низколетящего мяча, полувысокого мяча, ловля мяча в прыжке. Ловля высоколетящего, полувысокого, летящего в стороне мяча.

Отбивание катящегося и низколетящего в стороне мяча в выпаде. Отбивание мяча ладонями, кулаком или кулаками. Введение мяча в игру. Вбрасывание мяча из-за плеча, сбоку, снизу. Выбивание мяча ногой с рук.

Тактика игры и обороны: индивидуальные тактические способы ведения единоборства с соперником.

Техника выполнения открывания, отвлечения соперника. Техника выполнения приема «маневрирование». Передачи мяча и их предназначение. Способы передачи мяча. Удары по воротам.

Групповые тактические действия в атаке и обороне. Действия против соперника без мяча и с мячом.

Тактика игры вратаря: выбор места в воротах. Упражнения для разучивания приемов игры на выходах. Введение мяча в игру. Руководство действиями партнеров в обороне. Участие вратаря в атакующих действиях партнеров.

Учебные игры в футбол по упрощенным правилам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ»

Содержание программы «Спорт для всех» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные результаты

– проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских спортсменов через достижения отечественных легкоатлетов;

– проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

– проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по легкой атлетике;

– проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;

– проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики;

– понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов ее осуществления;

– умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

– понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

– обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

– способность организации самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий видами легкой атлетики;

– способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты

– понимание роли и значении занятий легкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

– сформированность знаний по истории возникновения и развития легкой атлетики;

– сформированность представлений о различных видах бега, прыжков и метаний, их сходстве и различиях, простейших правилах проведения соревнований по легкой атлетикой;

– сформированность навыков: безопасного поведения во время тренировок и соревнований по легкой атлетике и в повседневной жизни, личной гигиены при занятиях легкой атлетикой;

– умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики;

– способность выполнять технические элементы легкоатлетических упражнений (бег, прыжки, метания);

– умение организовывать и проводить подвижные игры, эстафеты с элементами легкой атлетики во время активного отдыха и каникул;

– умение определять внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой, особенно в беговых видах;

– способность выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ»

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов
1.	Знания о лёгкой атлетике	В процессе занятий
1.1.	Простейшие сведения из истории возникновения и развития легкой атлетики.	
1.2.	Правила безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой	
2.	Способы самоконтроля за физической нагрузкой.	
3.	Способы самоконтроля за физической нагрузкой.	
3.1.	Правила личной гигиены. Режим дня юного легкоатлета.	
3.2	Организация и проведение подвижных игр в лёгкой атлетике	
4.	Физическое совершенствование	
4.1.	Общеразвивающие, специальные упражнения	2
4.2	Упражнения на развитие физических качеств, характерных для различных видов легкой атлетики.	2
4.3	Упражнения на развитие физических качеств	2
4.4	Подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики	6
4.5	Общеразвивающие, специальные упражнения	2
4.6	Основы соревновательной деятельности в легкой атлетике	2
4.7	Тестовые упражнения по оценке физической	1
	Всего	**17**

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов
1	**Знания о футболе**	В процессе занятий
1.1.	Простейшие сведения из истории возникновения и развития футбола.	
1.2.	Правила безопасного поведения при занятиях футболом	
2	**Способы самоконтроля за физической нагрузкой.**	

2.1.	Правила личной гигиены. Режим дня юного футболиста	
2.2	Организация и проведение подвижных игр в футболе	
3	**Физическое совершенствование**	4
4	**Подвижные игры с элементами футбола.**	7
5	**Учебные игры в футбол**	6
	Всего	**17**

ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: «Речевая практика (логопедические занятия)», «Основы коммуникации», «Психомоторика и развитие деятельности», «Двигательная коррекция» и вариативным курсом «Психокоррекционные занятия (дефектологические)».

2.1.17 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА (ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ)»

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Речевая практика (логопедические занятия)» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с НОДА.

Программа коррекционного курса «Логопедические занятия» разработана для организации логопедической работы с обучающимися, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА), в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Образовательная деятельность при этом направлена на реализацию системы логопедической помощи обучающимся с НОДА, обучающимся в соответствии с ФАОП НОО ОВЗ (вариант 6.2). Рабочая программа курса рассчитана на пять лет и предназначена для организации и проведения коррекционно-развивающих логопедических занятий с обучающимися дополнительного (подготовительного) и 1-4-х классов с НОДА. Данная программа разработана для обучающихся с двигательными нарушениями, имеющих отклонения в развитии устной и письменной речи, испытывающих трудности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, особенно по русскому языку.

Рабочая программа по коррекции речевых расстройств у обучающихся с НОДА обеспечивает решение задач ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ, и направлена на создание специальных условий для эффективной реализации и освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования в процессе логопедической работы с обучающимися. Курс направлен на своевременное выявление и максимально полное преодоление имеющихся нарушений речевого развития у обучающихся младшего школьного возраста с НОДА и их социальную адаптацию.

Важность данного курса в системе обучения обучающихся с НОДА состоит в том, что в результате его освоения обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и

литературного чтения, а также осуществляется профилактика и коррекция нарушений чтения и письма.

Программа разработана с учётом особенностей психофизического и речевого развития обучающихся с НОДА, их индивидуальных возможностей, образовательных потребностей, а также запросов участников образовательного процесса.

Коррекционная работа логопеда играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования. Логопедические занятия помогают максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции», позволяющие обучающемуся овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной социализации.

Результативность и эффективность коррекционного курса выявляется путём комплексного логопедического диагностического обследования, проводимого 2 раза в год: до начала коррекционно-логопедической работы и после нее (в конце учебного года).

Цели, задачи, направления и принципы построения программы коррекционной работы логопеда

Цель коррекционного курса: разработка и реализация системы логопедической помощи обучающимся с НОДА в освоении основной образовательной программы начального общего образования, направленной на развитие их коммуникативно-речевой компетенции, коррекцию нарушений устной и письменной речи для максимальной социальной адаптации и дальнейшей социализации в обществе.

Задачи реализации программы логопедической работы:

1. Выявление речевых нарушений у обучающихся с НОДА.

2. Развитие коммуникативных навыков.

– Формирование различных форм общения, необходимых для жизни и процесса обучения. Развитие вербальной (устной) коммуникации.

– Формирование способов адекватного получения и передачи (вербально или невербально) информации в соответствии с индивидуальными возможностями обучающегося.

3. Развитие и коррекция нарушений устной речи.

– Развитие и обогащение лексического строя речи.

– Формирование связной речи, развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной).

– Развитие грамматического строя речи, коррекция его нарушений.

– Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза.

– Развитие произносительной стороны речи. Коррекция нарушений звукопроизношения, формирование общей разборчивости речи. Уменьшение степени проявления дизартрических (речедвигательных) расстройств. Развитие речевого дыхания, голоса, просодики, коррекция их нарушений; формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции.

4. Развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.

– Формирование умения читать и осмысленно воспринимать прочитанное.

– Формирование двигательного навыка письма.

5. Развитие жизненных компетенций обучающегося с НОДА.

6. Развитие и коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, тактильно-кинестетического, зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания), общей моторики и координации движений, а также функциональных возможностей движений кистей и пальцев рук.

Программа логопедической работы предполагает своевременное выявление речевых нарушений у обучающихся с НОДА, определение их особых образовательных потребностей; определение особенностей организации образовательного процесса обучающихся с НОДА в соответствии со структурой нарушений развития и степенью их выраженности, а также индивидуальными особенностями каждого обучающегося; осуществление дифференцированной логопедической помощи (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк).

Направления работы учителя-логопеда

1. Комплексная логопедическая диагностика нарушений речевого развития. Определение механизмов, которые лежат в основе нарушений устной и письменной речи обучающихся с НОДА:

– проведение комплексного логопедического диагностического обследования два раза в год (до начала логопедической работы в первые две недели учебного года и после нее в конце учебного года);

– определение уровня речевого развития обучающегося (с учетом возрастных особенностей), уровня сформированности всех языковых средств;

– выявление уровня сформированности устной и письменной речи, механизма их нарушений;

– определение места речевого нарушения в общей структуре нарушений развития;

– формулирование логопедического заключения с учетом структуры речевого нарушения, всех его проявлений.

2. Коррекционно-логопедическая работа учителя-логопеда:

– коррекция нарушений речевого развития обучающихся с НОДА (формирование речеязыковых и речедвигательных средств, необходимых для осуществления полноценной речевой деятельности);

– осуществление коммуникативной направленности обучения. Формирование и совершенствование полноценных коммуникативных и учебных умений и навыков, адекватных различным ситуациям учебной и внеучебной деятельности;

– создание предпосылок для устранения пробелов в знании программного материала, обусловленных отставанием в развитии речи обучающихся.

3. Организационная деятельность учителя-логопеда:

– оформление по результатам обследования документации установленного образца (заполнение речевых карт, составление перспективных планов групповой и индивидуальной работы);

– осуществление комплектования обучающихся на групповые и индивидуальные логопедические занятия в зависимости от однородности структуры нарушения (состав этих групп в течение года может меняться в зависимости от динамики дальнейшего речевого развития и индивидуальных темпов продвижения каждого обучающегося).

4. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся, педагогам, воспитателям.

Коррекционная работа логопеда включает:

– выбор оптимальных для речевого и общего развития обучающегося с НОДА коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

– организацию и проведение групповых/подгрупповых и индивидуальных коррекционно-логопедических занятий, необходимых для преодоления речевых нарушений и трудностей обучения; системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.

Принципы построения программы коррекционно-логопедической работы

Учет этих принципов служит ориентиром для построения процесса логопедической работы, определяет ее содержание и создает необходимую основу для позитивных сдвигов в общем и речевом развитии обучающихся с НОДА.

Системный подход. Учет симптоматики нарушений основных линий развития, структуры речевого нарушения, определение ведущего расстройства, его механизмов и соотношения первичных и вторичных симптомов.

Комплексный подход. Важность коррекционно-развивающего воздействия на основные линии развития и все структурные компоненты речи при устранении речевых расстройств: лексико-грамматический строй, фонематические процессы, произносительную сторону речи. Единство диагностики, развития, коррекции нарушенных функций и профилактических задач.

Принцип онтогенетически последовательного поэтапного непрерывного логопедического воздействия. Учет возрастных закономерностей и особенностей развития психики, речи и моторики обучающихся с НОДА. Последовательность формирования различных форм и функций речи.

Дифференцированный подход. Учет общих и специфических закономерностей развития обучающихся с ОВЗ, типологических особенностей обучающихся с НОДА в процессе логопедического воздействия. Создание вариативных условий логопедической помощи при получении образования детьми с НОДА, имеющими различные нарушения психофизического и речевого развития (в силу неоднородности общей структуры нарушений обучающиеся с двигательной патологией имеют различные образовательные возможности).

Индивидуальный подход. Учет индивидуальных особенностей общего и личностного развития каждого обучающегося в процессе обучения (во всех его формах и методах) с целью активного воздействия на ход развития речевых, умственных и физических возможностей.

Непрерывность помощи. Непрерывность коррекционно-логопедической помощи для максимально полной компенсации нарушений речевого развития (или уменьшения степени выраженности этих нарушений.

Междисциплинарный подход команды специалистов. Взаимодействие специалистов различного профиля и согласованность их действий в решении проблем обучающегося. Сочетание логопедической работы с медицинским (медикаментозным, физиотерапевтическим воздействием, применением ЛФК) и психологическим сопровождением.

Принцип сотрудничества. Тесная взаимосвязь и взаимодействие образовательной организации и семьи. Единая активная позиция и осознанное отношение специалистов сопровождения, педагогов и родителей к полноценному общему и речевому развитию обучающихся. Совместное создание атмосферы доброжелательности, веры в собственные возможности.

Режим нагрузок. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства – равномерное распределение нагрузки, дозированное преподнесение коррекционно-развивающего материала, чередование умственной и практической деятельности.

Особенности организации коррекционной работы логопеда

Особенностью построения программы коррекционной работы логопеда является длительное непрерывное комплексное логопедическое сопровождение с учетом специфических вариативных особенностей развития различных групп обучающихся с НОДА, их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и с учетом данных ППк). Проводится постепенное поэтапное закрепление средств речи в ее устной и письменной формах.

Особенностью программы коррекционной работы является такое построение учебного процесса на логопедических занятиях внеурочной деятельности, которое ведет к качественному повышению уровня обученности обучающихся младшего школьного возраста с двигательными нарушениями и усвоению программного материала на уроках русского языка и чтения на уровне начального общего образования.

Всем обучающимся с НОДА требуется:

– специальная помощь при коррекции нарушений произносительной стороны речи (специфическими методами логопедического воздействия при дизартрических расстройствах);

– специальная помощь в развитии средств вербальной и невербальной коммуникации, освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;

– реализация коррекционно-развивающего процесса как через содержание образовательных областей, так и в процессе групповой и индивидуальной логопедической работы;

– обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды.

Коррекция речевых нарушений связана с развитием познавательной деятельности. Речь обучающихся с НОДА формируется как целостная психическая функция, как средство формирования мышления.

В связи с недостаточным уровнем познавательной активности, незрелостью мотивации к учебной деятельности, сниженным уровнем работоспособности и самостоятельности многих обучающихся с НОДА очень важно использование активных форм, методов и приёмов коррекционно-логопедической работы, а также интересного, красочного дидактического материала и средств наглядности. В процессе реализации коррекционного курса важно использовать разнообразный диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий. При этом необходимо варьировать объем и степень разнообразия материала.

Подбор заданий основан на степени возрастания сложности. Переход к новому материалу начинается после сформированности того или иного речевого умения и навыка.

Учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА реализуется через специальные образовательные условия (специальные методы коррекции речедвигательных нарушений, графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционно-логопедических занятий).

В связи с тем, что у большинства обучающихся с НОДА наблюдаются нарушения произносительной стороны речи в виде дизартрических расстройств, в процессе логопедических занятий (особенно индивидуальных) важно использовать специфические методы и приемы их коррекции (приемы дифференцированного логопедического массажа, особенно в области артикуляционной мускулатуры, кистей и пальцев рук; пассивную артикуляционную гимнастику; упражнения по развитию объема и качества активных артикуляционных движений; дыхательную и голосовую гимнастику). Также эффективными приемами коррекционного воздействия на речевую сферу обучающихся являются специально созданные игровые ситуации и дидактические игры.

На начальных этапах логопедических занятий (и групповых, и индивидуальных) проводится работа над гласными звуками (первого ряда), а также теми согласными звуками, произношение которых обычно не нарушено или их легче удается скорригировать (м, п, б, н, т, д, г, к, х, в, ф). Перечень и количество этих звуков возможно расширить с учетом индивидуального состояния звукопроизношения обучающихся каждой группы. Всегда в процессе логопедической работы с детьми с двигательными нарушениями целесообразно использовать максимально сохранные звуки.

В процессе логопедической работы с обучающимися с НОДА очень важно развивать межанализаторную систему, задействуя зрительный, слуховой, особенно тактильно-кинестетический, анализаторы. Например, при изучении букв для лучшего усвоения образа буквы целесообразно использовать следующие виды деятельности: конструирование буквы (выкладывание буквы из элементов (палочек, бусин, фасоли и т.д.) по контуру буквы с опорой на зрительный образец и без него; лепка буквы из пластилина, теста, глины; письмо буквы пальцем на песке, манке, в воздухе, на листе бумаги пальчиковыми красками.

Детям с двигательной патологией, особенно со значительными нарушениями функциональных возможностей кистей и пальцев рук, требуется длительное время для обводки элементов букв, самих букв, слогов, слов. Самостоятельное письмо долгое время для многих обучающихся с НОДА остается недоступным или имеет значительные ограничения. Таких обучающихся рекомендуется учить писать печатными символами, а также использовать клавиатуру (клавиатурное письмо) и другие ассистивные технологии.

По окончании периода обучения в каждом учебном году проводится оценка достижений каждого обучающегося (динамики его речевого развития и освоения образовательной программы). Анализ динамики общего развития и эффективности образовательной и коррекционно-развивающей работы с обучающимся осуществляется другими специалистами сопровождения и педагогическими работниками. По

результатам всех заключений уточняются планы коррекционной работы (в том числе логопедической работы с обучающимися).

Место коррекционного курса в учебном плане.

В недельном учебном плане на одного обучающегося с НОДА отводится не менее 1 раза в неделю. Длительность занятия в 1 и 1 доп. классе 35 мин., во 2-4 классах 40 мин. Количество занятий определяется ППк с учетом особых образовательных потребностей учащегося с НОДА. Сроки реализации рабочей программы: 5 лет. Всего на реализацию курса отводится не менее 168 часов.

Коррекционный курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на групповых/подгрупповых занятиях, а также (при необходимости) на индивидуальных коррекционно-логопедических занятиях. Периодичность занятий – не менее 1 раз в неделю. Длительность занятий – 35 минут в подготовительном и 1 классе, 40 минут во 2-4 классах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА

Сочетание различных вариантов нарушений основных линий развития и разная степень их выраженности при НОДА определяет возможность изменения образовательной организацией содержания логопедической работы, последовательности изучения разделов и их наполнения, количества часов на усвоение этих разделов и тем.

Тематика логопедических занятий, их содержательное (в том числе звуковое) наполнение могут варьировать. При этом возможности использования каждой темы различны. Любая программная тема может быть адаптирована с учетом уровня речевого развития обучающегося и степени наполнения речевыми средствами. Некоторые темы могут быть удалены или, наоборот, добавлены. Это зависит от степени сохранности/выраженности нарушений различных компонентов речи.

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным; оно может меняться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала каждым обучающимся.

Подготовительный класс (33 часа)

Раздел 1. Развитие речи.

Речь. Предложение. Слово. Составление предложений из слов, обозначающих предметы и действия предметов. Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление короткого рассказа по серии сюжетных картинок.

Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи.

Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действие предмета. Слог. Слоговой состав слова. Деление слова на слоги. Ударение. Ударный слог. Смыслоразличительная роль ударения.

Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи.

Звуки окружающей действительности. Неречевые и речевые звуки. Речь. Органы речи. Органы артикуляции. Звуки и буквы.

Гласные и согласные звуки, буквы их обозначающие. Звуки [а], [у], [о]. Дифференциация звуков [а], [у], [о]. Звуки [м], [н]. Дифференциация звуков [м], [н]. Звуки [ы], [и]. Дифференциация звуков [ы], [и].

Твердые и мягкие согласные звуки, их различение и дифференциация. Звуки [м], [м`]. Звуки [н], [н`]. Звуки [п], [п`]. Звуки [т], [т`]. Звуки [д], [д`]. Написание строчных и заглавных букв п, т, д.

Звуковой состав и анализ слова. Дифференциация букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство (а-о, и-у, п-т).

Первый класс (33 часа)

Раздел 1. Развитие речи.

Устная и письменная речь. Интонация. Предложение. Слово. Составление короткого рассказа по серии сюжетных картинок.

Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи.

Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действие предмета. Их дифференциация. Слова, обозначающие признак предмета. Дифференциация слов, обозначающих предмет/действие предмета/признак предмета. Предлоги, обозначающие пространство (на, под, около). Предлоги, обозначающие направление (в, из, на).

Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи.

Слово и слог. Слоговой состав слова. Слогообразующая роль гласных. Определение места звука в слогах и словах. Звуковой анализ слова. Образование и различение звуков по артикуляционным и акустическим характеристикам. Коррекция и развитие звукопроизношения.

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Уточнение артикуляционных укладов гласных и согласных звуков. Звуки [а], [у], [о]. Дифференциация звуков [а], [у], [о]. Звуки [ы], [и]. Дифференциация звуков [ы], [и]. Звук [й]. Звуки [а], [йа]. Дифференциация звуков [а], [йа]. Звуки [э], [йэ]. Дифференциация звуков [э], [йэ]. Звуки [йо], [йу].

Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами я, ё, ю, е, и.

Парные звонкие и глухие согласные звуки, их различение и дифференциация. Звуки [б], [п]. Звуки [в], [ф]. Звуки [г], [к].

Дифференциация твердых и мягких согласных. Звуки [с], [с`]. Звуки [з], [з`]. Дифференциация звуков [с], [з]. Звук [ц]. Звук [ш], [ж]. Дифференциация звуков [ш], [ж]. Звуки [л], [л`]. Звуки [р], [р`]. Дифференциация звуков [л], [р].

Написание строчных и заглавных букв а, о, у, и, й, я, э, е, ё, ю, б, п, в, ф, г, к, з, с, ц, ш, ж, л, р. Профилактика оптической дисграфии.

Второй класс (34 часа)

Раздел 1. Развитие речи.

Язык как основное средство общения. Диалог. Текст. Основная мысль текста. Заголовок текста. Части текста. Составление плана текста, рассказ по плану. Предложение. Порядок слов в предложении. Связь слов в предложении. Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения.

Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи.

Антонимы. Синонимы. Однозначные и многозначные слова. Корень как главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.

Слова, обозначающие предметы, признаки, действия. Общие представления о частях речи: имя существительное, глагол, имя прилагательное.

Предлог. Предлоги пространственного и временного значения. Предлоги целевые и образа действия. Дифференциация предлогов и приставок.

Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи.

Типы слогов. Односложные, двусложные, трехсложные, четырехсложные слова. Ударение. Ударные и безударные слоги. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие. Гласные звуки. Выделение и дифференциация гласных первого ряда. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами я, ё, ю, е, и.

Согласные звуки и буквы, их обозначающие. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. Дифференциация парных глухих и звонких согласных в устной и письменной речи. Звук [щ]. Буква Щ, щ. Звук [ч]. Буква Ч, ч. Дифференциация звуков [щ], [ч] в слогах, словах, предложениях, в связной речи. Дифференциация [ч], [ть] в слогах, словах и предложениях, в связной речи.

Мягкий знак ь как показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова. Разделительный мягкий знак, его использование на письме.

Третий класс (34 часа)

Раздел 1. Развитие речи.

Язык. Речь. Текст. Предложение. Слово. Тема, основная мысль текста. Название. Корректировка текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Нераспространенное и распространенное предложение. Конструирование словосочетания и предложения с разными предлогами. Составление предложений с одинаково звучащими предлогами и приставками. Списывание предложений (с раскрытием скобок) на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.

Речевой этикет в общении с людьми.

Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи.

Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слов. Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова. Сложные слова. Приставка. Образование слов с помощью приставок. Суффикс. Образование слов с помощью суффиксов. Окончание.

Имя существительное. Единственное и множественное число существительных. Изменение имен существительных по родам и падежам. Глагол. Изменение глаголов по временам, числам и родам. Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по числам, родам и падежам. Местоимение. Замена существительных личными местоимениями в начальной форме.

Предлоги. Приставка и предлог. Дифференциация приставок и предлогов. Числительное.

Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи.

Дифференциация гласных первого и второго ряда. Обозначение мягкости согласных на письме посредством гласных я, ё, ю, е, и. Обозначение мягкости согласных на письме посредством мягкого знака Ь. Разделительный мягкий и твердый знак Ь и Ъ.

Дифференциация парных согласных звуков по твёрдости-мягкости в устной и письменной речи. Твердые и мягкие согласные звуки. Всегда твердые согласные звуки: [ш], [ж], [ц]. Всегда мягкие согласные звуки: [щ], [ч], [й]. Дифференциация парных согласных звуков по звонкости-глухости в устной и письменной речи. Непарные глухие согласные звуки: [х], [х'], [ц], [ч'], [щ']. Непарные звонкие согласные звуки: [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й'].

Дифференциация артикуляционно-акустически сходных сонорных звуков: [р]-[л], [й]-[л'] в устной и письменной речи. Дифференциация оптически сходных прописных букв: с-е, о-с, л-и. Дифференциация кинетически сходных прописных букв: о-а, и-ш, и-у, п-т, П-Т, х-ж.

Четвертый класс (34 часа)

Раздел 1. Развитие речи.

Диалог и монолог. Текст. Признаки текста. Типы текстов. Дифференциация понятий «текст», «предложение», «слово». Признаки предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Работа с деформированными текстами и деформированными предложениями. Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме. Составление текста по картинкам, опорным словам. Объединение предложений в связный текст. Пересказ текста по плану. Предложение с однородными членами. Простые и сложные предложения.

Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи.

Составление предложений из слов, данных в правильной и начальной грамматической форме. Грамматическое оформление предложений. Словосочетание.

Лексическое значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Определение лексического значения незнакомого слова по контексту текста. Ударение.

Состав слова. Корень как главная часть слова. Суффиксы. Значение суффиксов. Суффиксы профессий. Приставки. Окончание. Неизменяемые слова. Дифференциация предлогов и приставок. Различение имен существительных, глаголов и прилагательных. Местоимение. Склонение личных местоимений.

Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи.

Ударение. Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы. Дифференциация парных звуков и букв по звонкости-глухости, по твердости-мягкости. Дифференциация артикуляционно-акустически сходных свистящих и шипящих звуков: [с]-[ш], [з]-[ж] в устной и письменной речи.

Дифференциация артикуляционно-акустически сходных аффрикатов и их составляющих: [ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь] в устной и письменной речи. Дифференциация оптически сходных прописных букв: у-д-з, м-ш, в-д, л-и. Дифференциация кинетически сходных прописных букв: ц-щ, ш-щ, л-м, б-д, у-ч, Г-Р. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков. Звуко-буквенный анализ слов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА

Результаты освоения программы коррекционной работы логопеда обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение данной программы обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты:

– положительное отношение к школе и учебной деятельности (ответственное отношение к занятиям);

– потребность сотрудничества и общения со взрослыми и сверстниками (через знакомство с правилами поведения на занятиях), доброжелательного отношения к сверстникам, умения прислушиваться к ним;

– осознание языка как основного средства человеческого общения;
– понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
– способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
– адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях;
– осознание и выполнение правил личной гигиены (особенно на логопедических занятиях по коррекции нарушений произносительной стороны речи).

Метапредметные результаты:

В процессе реализации коррекционного курса формируются следующие универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД

– понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем-логопедом; сохранение учебной задачи занятия (её воспроизведение в процессе занятия);
– планирование своих действий (в том числе во внутреннем плане);
– выделение главного в учебном материале (с помощью учителя-логопеда);
– осуществление контроля за ходом своей деятельности;
– применение полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

Познавательные УУД

– использование языка с целью поиска необходимой информации из различных источников для решения учебных задач;
– ориентирование в учебных пособиях;
– понимание и толкование условных знаков и символов, используемых в учебных пособиях для передачи информации;
– нахождение и выделение необходимой информации из текстов и иллюстраций (под руководством учителя-логопеда);
– анализирование объектов (слов, словосочетаний, предложений) с выделением отличительных признаков;
– проведение сравнения и классификации объектов (звуков, слов) по заданным критериям;
– группировка объектов (звуков, слов) на основе существенных признаков.

Коммуникативные УУД

– выбор языковых средств для успешного решения различных коммуникативных задач;
– умение слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаться на посторонние воздействия;
– подчинение своих действий речевой инструкции учителя-логопеда;
– понимание и принятие учебной задачи, поставленной в вербальной форме;
– владение вербальными средствами общения; чёткое восприятие, удержание и выполнение учебных задач в соответствии с полученной речевой инструкцией;
– ответы на вопросы в соответствии с речевой инструкцией и заданием;
– соблюдение правил речевого этикета при общении (обращение, просьба); умение задавать вопросы;
– обращение к взрослому или сверстнику за разъяснением;

– адекватное реагирование на контроль и оценку со стороны учителя-логопеда;
– овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Предметные результаты:

– уметь строить связное высказывание, делиться впечатлениями об увиденном или услышанном;
– участвовать в диалогах, уметь составлять простые диалоги;
– выражать словами свои желания;
– находить нужные слова, наиболее точно выражающие мысль;
– анализировать речь (на уровне текста, предложения);
– уметь выделять слова из предложения, определять их последовательность и количество;
– пользоваться различными частями речи при составлении предложения,
– грамматически правильно связывать слова в предложении;
– использовать в речи предложения различных синтаксических конструкций;
– интонационно оформлять высказывание;
– составлять текст на определенную тему, определять главную мысль текста, озаглавливать его;
– устанавливать связь между частями текста, составлять план текста;
– выделять и распознавать звуки речи;
– называть отличия гласных и согласных звуков;
– правильно обозначать звуки буквами;
– дифференцировать звуки и буквы: различать гласные и согласные (твердые и мягкие звуки, звонкие и глухие звуки);
– производить звуко-слоговой анализ и синтез слов;
– дифференцировать звуки, имеющие тонкие акустико-артикуляционные отличия, правильно обозначать их на письме;
– определять место ударения в слове;
– правильно обозначать на письме буквы, имеющие оптико-механическое сходство;
– обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;
– выделять и различать части слова: корень, приставку, суффикс, окончание;
– владеть нормами словоизменения и словообразования различных частей речи, адекватно использовать предлоги;
– образовывать части речи при помощи суффиксов и приставок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Коррекционный курс «Речевая практика (логопедические занятия)» является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения.

Программа курса строится по модульному принципу, который позволяет максимально индивидуализировать ее содержание в соответствии с особенностями обучающихся. Количество часов на изучение каждого модуля может варьироваться – уменьшаться или увеличиваться при сохранении общего объема часов на весь курс. Помимо этого, учитель-логопед может значительно редуцировать содержательный

объем модуля или совсем исключить его, если функция или познавательный процесс, на коррекцию которых направлен модуль, наиболее сохранны у ребенка.

Представленное содержание каждого модуля является основой для тематического планирования. Тематическое планирование и количество часов, отводимых на освоение каждого модуля коррекционного курса «Речевая практика (логопедические занятия)» определяется учителем-логопедом самостоятельно.

Учитель-логопед вправе вносить изменения в содержание и распределение учебного материала по годам обучения, в последовательность изучения модулей и количество часов на освоение каждой темы, определение организационных форм обучения и т.п. Обоснованность данных изменений определяется индивидуальными особенностями конкретных обучающихся с НОДА, степенью усвоенности ими учебных тем, рекомендациями ППк.

В разделе тематического планирования рабочей программы учителя-логопеда учтываются возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов).

2.1.18 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПСИХОМОТОРИКА И РАЗВИТИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Психомоторика и развитие деятельности» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с НОДА.

Цель реализации курса – коррекция и профилактика когнитивных и личностных нарушений у обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Основными задачами коррекционного курса являются:

– психологическое изучение когнитивных процессов, особенностей личности, межличностных отношений;

– коррекция и профилактика нарушений познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

– психологическая коррекция и профилактика нарушений когнитивных процессов;

– психологическая коррекция и профилактика нарушений негативных особенностей личности;

– формирование высших психических функций, произвольной регуляции деятельности и поведения;

– формирование сферы жизненной компетенции;

– помощь в достижении личностных результатов освоения ФАОП НОО ОВЗ;

– психологическое консультирование участников образовательного процесса;

– психологическая помощь семье обучающегося с НОДА.

Принципы реализации коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности»

Принцип единства диагностики и коррекции. До начала реализации рабочей программы необходимо провести психологическое обследование обучающегося и проанализировать результаты психологической диагностики с целью выявления особенностей психического развития обучающихся с НОДА. В начале, в середине и в конце учебного года следует проводить психологическую диагностику особенностей развития обучающихся с НОДА. При анализе результатов обследования и планировании психокоррекционной работы следует учитывать тяжесть и структуру нарушения, время поражения, медицинский прогноз, социальную ситуацию развития

Принцип учета индивидуальных особенностей развития, обучающегося с НОДА с учетом разнообразия выявленных нарушений. При реализации данного принципа необходимо учитывать индивидуальные особенности развития обучающихся с НОДА. Индивидуальный подход следует осуществлять при выборе направлений психокоррекционной работы и определении содержания работы с семьей.

Принцип вариативности. При реализации данного принципа необходимо использовать возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий психокоррекционной работы. При этом следует сохранять инвариантный минимум обучения обучающихся с НОДА с учетом особенностей их психического развития.

Принцип доступности. Данный принцип предполагает выбор средств, методов и методических приемов, сбалансированных психофизических нагрузок, соответствующих индивидуальным особенностям обучающихся с НОДА и их функциональному состоянию.

Принцип коррекционной направленности образовательного процесса. Предполагает, что психокоррекционное воздействие, должно быть направлено не только на коррекцию когнитивных и личностных нарушений, но и на развитие познавательной деятельности и эмоциально-волевой сферы, нормализацию системы социальных отношений.

Принцип систематичности и последовательности. Данный принцип означает не только систематичность психокоррекционных занятий, но и организацию коррекционного процесса, в котором освоение коррекционного курса идет в определенном порядке и подчинено соответствующей системе.

Принцип преемственности. Принцип реализует связь программы психокоррекционной работы с программой начального общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА.

Принцип сотрудничества с семьей. Данный принцип основан на признании семьи обучающегося с НОДА как важного участника психокоррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его обучения и интеграции в общество.

Общая характеристика коррекционного курса

Рабочая программа по коррекционному курсу учитывает психологические особенности развития обучающихся младшего школьного возраста с НОДА. Для обучающихся с НОДА характерны специфические отклонения в психическом развитии. Механизм этих нарушений сложен и определяется как временем, так и степенью, и локализацией мозгового поражения. Важную роль в генезе нарушений психического

развития играют ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия воспитания и обучения.

Структура нарушений психического развития при НОДА имеет ряд специфических особенностей. К ним относятся: неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций; выраженность астенических проявлений (повышенная утомляемость, истощаемость всех нервно-психических процессов); сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Обучающиеся с НОДА не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практическом опыте. Это обусловлено ограничениями контактов со сверстниками и взрослыми людьми в связи с двигательными нарушениями; затруднениями познания окружающего мира, связанными с проявлениями двигательных и сенсорных расстройств.

При НОДА отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства существенно сказываются на восприятии в целом, ограничивают объем информации, затрудняют интеллектуальную деятельность детей с двигательными нарушениями

Около 35% обучающихся с НОДА имеют аномалии зрения. У них отмечаются нарушения зрительного восприятия, связанные с недостаточной фиксацией взора, нарушением плавного прослеживания, сужением полей зрения, снижением остроты зрения. Часто встречается косоглазие, двоение в глазах, опущенное верхнее веко (птоз). Двигательная недостаточность мешает формированию зрительно-моторной координации. Такие особенности зрительного анализатора приводят к неполноценному, а в отдельных случаях к искаженному восприятию предметов и явлений окружающей действительности.

При НОДА имеет место недостаточность пространственно-различительной деятельности слухового анализатора. У 20-25% детей наблюдается снижение слуха, особенно при гиперкинетической форме ДЦП. В таких случаях особенно характерны снижение слуха на высокочастотные тона с сохранностью на низкочастотные. При этом наблюдаются характерные нарушения звукопроизношения. В таких случаях возникают трудности в обучении чтению, письму. При письме под диктовку они делают много ошибок. В некоторых случаях, когда нет снижения остроты слуха, может иметь место недостаточность слуховой памяти и слухового восприятия. Иногда отмечается повышенная чувствительность к звуковым раздражителям (вздрагивают, мигают при любом неожиданном звуке), но дифференцированное восприятие звуковых раздражителей у них оказывается недостаточным.

У обучающихся с НОДА, особенно при ДЦП имеет место глубокая задержка и нарушение развития кинестетического анализатора (тактильное и мышечно-суставное чувство). Они затрудняются определить положение и направление движений пальцев рук без зрительного контроля (с закрытыми глазами). Ощупывающие движения рук часто очень слабые, осязание и узнавание предметов на ощупь затруднены. У многих выражен астереогноз – невозможность или нарушение узнавания предмета на ощупь, без зрительного контроля.

Несформированность высших корковых функций является важным звеном нарушений психического развития при НОДА. Чаще всего страдают отдельные корковые функции, то есть характерна парциальность их нарушений. Прежде всего, отмечается

недостаточность пространственных и временных представлений. У обучающихся с НОДА выражены нарушения схемы тела. Значительно позже, чем у здоровых сверстников, формируется представление о ведущей руке, о частях лица и тела. Они с трудом определяют их на себе и на других людях. Затруднена дифференциация правой и левой стороны тела. Многие пространственные понятия («спереди», «сзади», «между», «вверху», «внизу») усваиваются с трудом.

Значительная часть обучающихся с НОДА с трудом воспринимают пространственные взаимоотношения. У них нарушен целостный образ предметов (не может сложить из частей целое – собрать разрезную картинку, выполнить конструирование по образцу из палочек или строительного материала). Часто отмечаются оптико-пространственные нарушения, выражена недостаточность фонематического восприятия, стереогноза, всех видов праксиса (выполнение целенаправленных автоматизированных движений).

У многих обучающихся отмечаются нарушения в формировании мыслительной деятельности. Для них также характерна выраженность психоорганических проявлений – замедленность, истощаемость психических процессов. Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти. Большое количество обучающихся с НОДА отличаются низкой познавательной активностью, проявляющейся в пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов.

При НОДА отмечаются также и особенности личностного развития Нарушения формирования личности при НОДА связаны с действием многих факторов (биологических, психологических, социальных). Помимо реакции на осознание собственных ограничений, имеет место социальная депривация и неправильное воспитание, чаще по типу гиперопеки. Наиболее часто встречаются три типа личностных нарушений у обучающихся данной категории: личностная незрелость, астенические проявления, псевдоаутические проявления.

Основным признаком личностной незрелости у обучающихся с НОДА является недостаточность волевой деятельности. В своих поступках они руководствуются в основном эмоцией удовольствия, желанием настоящей минуты. Для них характерны нарушения целенаправленной деятельности. Они эгоцентричны, не способны сочетать свои интересы с интересами других и подчиняться требованиям коллектива. Специфическим условием развития этого типа отклонений является неправильное воспитание, ограничение деятельности и общения.

Обучающиеся с НОДА с астеническими проявлениями отличаются повышенной чувствительностью к различным раздражителям, эмоциональной возбудимостью, истощаемостью, часто заторможенностью в поведении, которая проявляется в виде пугливости, страха перед всем новым, неуверенности в своих силах. У данных обучающихся с двигательными нарушениями часто возникают ситуационные конфликтные переживания в связи с неудовлетворением их стремления к лидерству. Этому в значительной степени способствует воспитание по типу гиперопеки, которая ведет к подавлению естественной активности. Характерной для обучающихся с НОДА является склонность к конфликтам с окружающими. Они требуют к себе постоянного внимания, одобрения своих действий. В противном случае возникают вспышки

недовольства, гнева, которые обычно заканчиваются слезами, отказом от еды, от устного общения с определенными лицами, в уходах из дома или из школы. Значительно реже как результат протеста может возникать суицидальное поведение, которое проявляется либо только в мыслях и представлениях, либо в совершении суицидальной попытки.

Псевдоаутистический тип развития личности чаще проявляется у обучающихся с НОДА с тяжелыми двигательными нарушениями. Они склоны к уединению, у них наблюдаются коммуникативные нарушения, а также уход в мир собственных мечтаний и грез. Причиной этих нарушений чаще всего является изнеживающее воспитание и реакция на физический дефект, социальная депривация.

Для многих обучающихся с НОДА характерно наличие страхов. Страх может возникнуть при простых тактильных раздражениях. У некоторых обучающихся с НОДА отмечается боязнь высоты, закрытых дверей, темноты, новых предметов. Страх вызывает резкие изменения в общем состоянии обучающегося с НОДА (учащается пульс, нарушается дыхание, повышается мышечный тонус, появляется потливость, усиливаются насильственные движения, может подняться температура, усилиться бледность кожных покровов). Все эти нарушения ослабляют организм обучающегося с НОДА, поэтому они растут слабыми, часто болеют простудными заболеваниями, а по физическому развитию значительно отстают от здоровых сверстников. Физическая ослабленность сочетается с повышенной психической истощаемостью, в результате чего одни вялы, бездеятельны, пассивны, другие, напротив, легко возбудимы, плаксивы.

К числу осложняющих расстройств относятся стойкие вегетативно-сосудистые и соматические нарушения: усиленная потливость, сосудистые спазмы как реакция на малейшее охлаждение и болезненное раздражение (бледность, похолодание конечностей и т. д.).

Особое внимание следует обратить на обучающихся с НОДА, у которых в анамнезе отмечается наличие судорог, документальных клинических данных, свидетельствующих о наличие судорожной готовности.

Специфика коррекционного курса определяется следующими взаимосвязанными направлениями коррекционной работы:

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации и особенностей развития обучающихся с НОДА; диагностика и развитие двигательной, познавательной эмоционально- личностной и коммуникативной сфер; изучение взаимодействия с окружающими. В задачи психолого-педагогического исследования обучающихся с двигательными нарушениями входит оценка потенциальных возможностей развития и определения основных направлений психокоррекционного воздействия. С этой целью изучается состояние двигательных и сенсорных функций /зрительного и слухового восприятия/, исследуются особенности пространственных и временных представлений, мышления, эмоционально-волевой сферы и психической деятельности обучающегося с НОДА. Оценка результатов психолого-педагогического обследования проводится на основе качественного анализа особенностей психической деятельности с определением структуры когнитивного нарушения в сочетании с функциональными возможностями обучающегося /двигательными, сенсорными, речевыми/. Методики для исследования когнитивных процессов не всегда могут быть использованы в полном объеме при обследовании

обучающихся с двигательной и речедвигательной патологией, а также тех, которые имеют существенные ограничения манипулятивных функций.

После проведенного обследования составляется заключение. В нем необходимо отразить особенности двигательной сферы, психической деятельности, эмоционально-волевой сферы, объем внимания и его устойчивость, активность и самостоятельность, настойчивость в действиях, ведущая направленность интересов, умение принимать и использовать помощь взрослого при решении диагностических задач. Заключение завершается перечнем направлений психокоррекционной работы.

Психологическая коррекция и профилактика нарушений когнитивных процессов.

На основании анализа результатов диагностики особенностей развития психолог определяет потребность обучающегося с НОДА в психокоррекционной работе по совершенствованию когнитивных процессов, разрабатывает и реализует психокоррекционную программу.

Психолого-педагогическое консультирование педагогов и родителей по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии обучающихся с НОДА.

Важным направлением деятельности психолога является психологическое консультирование участников образовательного процесса – учителей, тьюторов, родителей и др. Это консультирование осуществляется по итогам диагностического этапа. Участникам образовательного процесса предоставляются сведения об индивидуальных особенностях, обучающихся с НОДА и даются рекомендации. Рекомендации направлены на учет выявленных особенностей в образовательном процессе, профилактику и коррекцию нарушений. Особую значимость эти рекомендации имеют для учителей, которые часто не знают особенностей развития, обучающихся с НОДА, не владеют приемами психокоррекционной работы. Консультативная деятельность психолога разнообразна и осуществляется по запросу участников образовательного процесса.

Информационно-просветительская работа с педагогами и родителями.

Конкретные формы работы зависят от задач, стоящих перед психологом, и его профессиональной подготовки. Это может работа с родительскими клубами, систематические групповые занятия и индивидуальная работа с членами семьи.

Широко применяются поведенческие тренинги, групповые дискуссии, игры, драматизации, арттерапия, элементы психотерапии, родительские сочинения – все это и многое другое может быть использовано для работы с семьей. Конкретные приемы психокоррекционной работы, представлены в работах В.В. Ткачевой и И.Ю. Левченко.
Аналитическая деятельность, направленная на осмысление итогов деятельности по психокоррекционной работы, планирование работы на следующий год.

Реализация программы предполагает повторение тем разделов программы в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, дидактические и ролевые игры, расширяются понятия, усложняются формы социального взаимодействия, то есть в его основу положен циклический принцип.

Структура коррекционных занятий

Вводная часть (создание у обучающегося с НОДА положительного эмоционального фона, выполнение упражнений для улучшения мозговой

деятельности). Для каждого занятия подобраны специальные упражнения, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном занятии. В тех случаях, когда в основной части предполагается выполнение заданий, требующих активного включения манипулятивных функций занятие, может быть начата с физкультминутки, направленной на нормализацию мышечного тонуса в руках.

Основная часть. Выполнение заданий. Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий, в разных вариантах.

В основную часть обязательно должна быть интегрирована физкультминутка (5-7 минут упражнений, направленных на расслабление или стимуляцию пораженных мышц, профилактику мышечного переутомления. Задания для основной части следует подбирать, так, чтобы существенная часть из них предполагала двигательную активность.

Заключительная часть (подведение итогов занятия, обсуждение результатов и трудностей, которые возникали при выполнении заданий).

Занятия с родителями и педагогами могут иметь иную структуру.

При освоении программного материала необходимо проведение этапной диагностики.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ПСИХОМОТОРИКА И РАЗВИТИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося с НОДА определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА, ППк образовательной организации. Содержание и срок реализации коррекционного курса зависят также от структуры нарушения.

Особые образовательные потребности у обучающихся с НОДА задаются спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА являются:

– обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

– регламентация образовательной деятельности в соответствие с медицинскими рекомендациями и соблюдением ортопедического и лечебно-профилактического режима;

– необходимость использования специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий, специального реабилитационного оборудования), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

– индивидуализация обучения с учетом структуры и тяжести двигательного нарушения и вариативности их проявлений;

– наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе коррекции двигательных и иных нарушений;

– комплексный характер коррекционных воздействий, осуществляемых с включением всех анализаторных систем, в том числе и двигательно-кинестического анализатора;

– предоставление при необходимости услуг ассистента-помощника, тьютора;

– обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

– обеспечение специальными приспособлениями и индивидуально адаптированными учебным местом;

– потребность в максимальном расширении образовательного пространства: посещение и участие мероприятиях, направленных на коррекцию комплекса нарушений.

Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является частью внеурочной деятельности и представлена индивидуальными и групповыми занятиями. Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности нарушений психического развития. Наполняемость групп 2-4 обучающихся с НОДА.

Курс «Психомоторика и развитие деятельности» относится к курсам коррекционно-развивающей области. В недельном учебном плане на одного обучающегося с НОДА реализуется не менее 1 раза в неделю, длительность занятия 35 мин. в 1 и 1 доп. классе, 40 мин. во 2-4 классах. Количество занятий определяется ППк с учетом особых образовательных потребностей учащегося с НОДА. Сроки реализации рабочей программы: 5 лет. Всего на реализацию курса отводится не менее 168 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ПСИХОМОТОРИКА И РАЗВИТИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося с НОДА определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА, ППк образовательной организации. Содержание и срок реализации коррекционного курса зависят также от структуры нарушения.

Особые образовательные потребности у обучающихся с НОДА задаются спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА являются:

– обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

– регламентация образовательной деятельности в соответствие с медицинскими рекомендациями и соблюдением ортопедического и лечебно-профилактического режима;

– необходимость использования специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий, специального реабилитационного оборудования), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

– индивидуализация обучения с учетом структуры и тяжести двигательного нарушения и вариативности их проявлений;

– наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе коррекции двигательных и иных нарушений;

– комплексный характер психокоррекционных воздействий, осуществляемых с включением всех анализаторных систем, в том числе и двигательно-кинестического анализатора;

– предоставление при необходимости услуг ассистента-помощника, тьютора;

– обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

– обеспечение специальными приспособлениями и индивидуально адаптированными учебным местом;

– потребность в максимальном расширении образовательного пространства: посещение и участие мероприятиях, направленных на коррекцию комплекса нарушений.

Подготовительный класс

Содержание коррекционного курса.

Раздел 1. Диагностика. Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций , эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы. Знакомство с миром человеческих эмоций. Снижение тревожности (учебной, самооценочной, межличностной), формирование сдержанности, поддержание бодрого, настроения ученика, его заинтересованности и доброжелательного отношения к окружающим. Развитие способности к эмпатии.

Развитие умения различать «полезные» и «вредные» чувства. Обучение управлению чувствами. Знакомство со страхом. Знакомство с тревожностью как качеством личности. Проективная проработка и разрядка страхов (тревоги). Объяснение причин, вызывающих обидчивость. Способы безопасного выражения чувств. Систематизация знаний о роли эмоций в жизни. Эмоции и воля. Закрепление знаний о способах эмоционального реагирования. Обобщение знаний о видах и причинах агрессивного поведения. Обучение способам конструктивного реагирования на агрессию. Систематизация представлений о конфликтах в школе, дома, на улице. Расширение знаний о причинах, вызывающих конфликты. Рассмотрение способов поведения в конфликте. Знакомство и выявление позитивных возможностей конфликтов. Обучение распознаванию эмоций. Изучение «запретных» чувств. Знакомство с понятием «эмпатия», развитие эмпатии. Систематизация представлений, связанных с индивидуальным опытом подростков по преодолению негативных

эмоциональных состояний. «Плюсы» и «минусы» различных стратегий поведения в конфликте.

Проигрывание ситуации, направленных на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Безопасное поведение. SMS сообщение в предложенных ситуациях. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Формирование навыков самоконтроля. Проигрывание ситуации опасности. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Развитие способности к эмпатии.

Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций. Коррекция и развитие высших психических функций. Развитие памяти. Коррекция и развитие внимания. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Развитие и коррекция наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического мышления. Развитие пространственно-временных представлений.

Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности.

Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Работа над последовательной серией произвольных движений. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой.

Проигрывание ситуаций различных видов социального взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Выбор фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

1 класс

Содержание коррекционного курса.

Раздел 1. Диагностика. Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в

образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы. Развитие самооценки и коммуникативных навыков. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие способности к эмпатии. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Безопасное поведение. Написание SMScообщение в предложенных ситуациях. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Проигрывание ситуации опасности. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Развитие самооценки и коммуникативных навыков.

Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций. Формирование учебной мотивации. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности.

Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие и коррекция пространственно-временных представлений.

Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Выполнение вначале элементов реципрокных движений, а позднее собственно реципрокных движений. Проигрывание ситуации на развитие умения договариваться о распределении функций в совместной деятельности. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности. Проигрывание ситуаций различных видов социального взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор задать вопрос, просьбу, пожелание, завершить разговор; умение выразить благодарность, сочувствие. Проигрывание ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой. Выбор фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

2 класс

Содержание коррекционного курса.

Раздел 1. Диагностика. Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития, обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития,

пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы. Развитие самооценки и коммуникативных навыков. Развитие способности к эмпатии. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения: умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов.

Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций. Формирование учебной мотивации. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Развитие познавательной сферы. Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие познавательной сферы. Развитие пространственно-временных представлений. Дифференциация и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребенка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; понимание значения определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением.

Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Развитие произвольной регуляции собственно психических функций ребенка. Сочетание двигательных заданий и произвольного владения речью. Проигрывание ситуации на умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие самостоятельности и независимости в школе.

Раздел 5. Развитие коммуникативной деятельности. Проигрывание ситуации на овладение средствами межличностного взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство. Проигрывание ситуации на готовность слушать собеседника и вести диалог.

Выбор определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса. Формирование правил и норм поведения в группе.

Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

3 класс

Содержание коррекционного курса.

Раздел 1. Диагностика. Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие способности к эмпатии. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение взрослых. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения с точным описанием возникшей проблемы. Формирование навыков самоконтроля. Проигрывание ситуации на развитие умения принимать решения в области жизнеобеспечения. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: осуществлении вакцинации. Развитие самооценки и коммуникативных навыков.

Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций. Позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Развитие познавательной сферы. Формирование учебной мотивации. Коррекция и развитие произвольного внимания Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие пространственно-временных представлений. Проигрывание ситуации на развитие умения поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи. Проигрывание ситуации на развитие умения излагать свое мнение и аргументировать его. Проигрывание ситуации на развитие способности прогнозировать последствия своих поступков.

Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Развитие эмоциональной регуляции деятельности самим ребенком. Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать взаимосвязь общественного порядка и

уклада собственной жизни в семье, соответствовать этому порядку. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие умения адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт.

Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие умения адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на развитие представления о вариативности социальных отношений. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на развитие активности во взаимодействии с миром. Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях. Подготовка и проведение праздника.

4 класс

Содержание коррекционного курса.

Раздел 1. Диагностика. Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития, обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы. Коррекция и развитие самооценки и коммуникативных навыков. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации на развитие умения самостоятельно решать ситуации. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения с точным описанием возникшей проблемы. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы. Развитие способности к эмпатии.

Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Формирование учебной мотивации. Развитие познавательной сферы. Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие пространственно-временных представлений.

Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования. Проигрывание ситуации на развитие умения использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в

развитии коммуникативной функции речи. Проигрывание ситуации на осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем.

Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Переход к когнитивным играм с удержанием правил и возможностью контроля за выполнением правил партнерами. Развитие произвольной регуляции межличностных отношений. Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в школе, соответствовать этому порядку. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие умения осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций.

Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие умения передавать свои чувства в процессе моделирования социальных; отношений. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на развитие представления о вариативности социальных отношений. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на развитие понимания собственной результативности. Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ПСИХОМОТОРИКА И РАЗВИТИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Планируемые (возможные) результаты освоения курса уточняются и конкретизируются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей, обучающихся с НОДА.

Личностные результаты

В центре рабочей программы НОО обучающихся с НОДА коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности» в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с НОДА, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Личностные результаты освоения коррекционного курса соответствуют ФГОС НОО ОВЗ, конкретизируются и дополняются с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с НОДА:

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

– признание индивидуальности каждого человека;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью:

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Учитывая специфические особенности личностного развития обучающихся с НОДА, личностные результаты расширяются за счет жизненных компетенций, формирование которых требует специального обучения:

– сформированность навыков пространственной, временной и социально-бытовой ориентировки;

– сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения и создания специальных условий для пребывания в образовательной организации, сообщать о своих нуждах и правах в образовательной организации;

– сформированность социально-бытовых умений, необходимых в повседневной жизни (самостоятельное посещение туалета, организация рабочего места, переодевание на урок физкультуры и т.д.), на сколько это возможно в каждом индивидуальном случае развития, обучающегося с НОДА;

– сформированность коммуникативных умений в том числе обращаться с просьбой к окружающим, особенно в ситуации, когда обучающийся с НОДА лишен возможности себя самостоятельно обслуживать, поддержать разговор, корректно выразить отказ, сочувствие, благодарность, использовать разные варианты коммуникации для решения какой-либо проблемной ситуации.

– сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности жизнедеятельности, уточнение, расширение, упорядочивание представлений об окружающем природном и социальном мире и др.);

– сформированность умения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве при необходимости с использованием специального оборудования;

– сформированность дифференцированных и осмысленных, согласно возрасту, представлений о социальном окружении, ценностях и социальных ролях (знание правил и норм общественного поведения, использование их, умение оценивать свое социальное окружение, умение использовать принятые в обществе социальные ритуалы и др.).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных, регулятивных и двигательных УУД, которые обеспечивают успешность реализации коррекционного курса, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания коррекционного курса, обучающиеся с НОДА овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся с двигательными нарушениями применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных и социальных ситуациях.

Планируемые метапредметные результаты освоения коррекционного курса:

– умение адекватно оценивать свои силы, выбрать взрослого и обращаться к нему за помощью, описывать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей или других взрослых, принимать решения в области жизнеобеспечения;

– владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА;

– владение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее с учетом когнитивных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА;

– дифференциация и осмысление адекватно возрасту и двигательным возможностям, обучающимся с НОДА своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения данного курса не предусмотрены, т.к. он носит коррекционную направленность, главной целью освоения курса «Психомоторика и развитие деятельности» в совокупности с остальными курсами коррекционной области является успешное овладение ФАОП НОО ОВЗ.

Результаты по программе индивидуальны для каждого обучающегося с НОДА и зависят от выраженности нарушений психофизического развития и сочетанности нарушений. Материал носит вариативный характер и подбирается психологом самостоятельно в зависимости от особенностей двигательного, когнитивного и личностного развития, обучающегося с НОДА. Положительным результатом можно считать снижение объема необходимой помощи, формирование психологической готовности к усвоению учебных предметов, расширение сферы жизненных компетенций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Коррекционный курс «Психомоторика и развитие деятельности является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения.

Программа курса строится по модульному принципу, который позволяет максимально индивидуализировать ее содержание в соответствии с особенностями обучающихся. Количество часов на изучение каждого модуля может варьироваться – уменьшаться или увеличиваться при сохранении общего объема часов на весь курс. Помимо этого, педагог-психолог может значительно редуцировать содержательный объем модуля или совсем исключить его, если функция или познавательный процесс, на коррекцию которых направлен модуль, наиболее сохранны у ребенка.

Педагог вправе вносить изменения в содержание и распределение учебного материала по годам обучения, в последовательность изучения модулей и количество часов на освоение каждой темы, определение организационных форм обучения и т.п. Обоснованность данных изменений определяется и ндивидуальными психофизическими особенностями конкретных обучающихся с НОДА, степенью усвоенности ими учебных тем, рекомендациями ППк.

В разделе тематического планирования рабочей программы педагога-психолога учитываются возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов).

2.1.19 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ»

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Основы коммуникации» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (ФАОП НОО) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА).

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО. Курс реализуется в рамках внеурочной деятельности.

Обучающиеся с НОДА представляют собой крайне неоднородную группу. Нарушения двигательной сферы часто сопровождаются вторичными отклонениями: речевыми дизартрическими расстройствами, замедленным темпом формирования языковых средств, трудностями пространственной организации высказывания, а также особенностями эмоционально-волевой сферы. Двигательные ограничения могут приводить к сужению социального опыта, дефициту спонтанных контактов со сверстниками и взрослыми, гиперопеке со стороны ближайшего окружения, что препятствует естественному накоплению коммуникативных навыков. В связи с этим у данной категории детей нередко наблюдается социальная изоляция, повышенная тревожность, инфантилизм и трудности адаптации в детском коллективе. Формирование полноценной речи не всегда автоматически обеспечивает готовность ребенка к эффективному социальному взаимодействию. Возникает необходимость целенаправленного обучения использованию уже имеющихся вербальных и невербальных средств общения в реальных жизненных ситуациях. Коррекционный курс «Основы коммуникации» призван восполнить этот пробел, создав условия для успешной социализации обучающегося.

Цель программы: создание условий для преодоления коммуникативных барьеров и овладения обучающимися с НОДА продуктивными способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в учебной и социальной среде.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующих задач, которые определяют структуру и содержание программы: *формирование различных форм общения обучающегося со взрослыми и сверстниками; тренировка различных коммуникативных умений.*

Формирование различных форм общения обучающегося со взрослыми и сверстниками. Расширение представлений о социальных ролях («ученик – учитель», «ученик – одноклассник», «собеседник – собеседник»). Развитие умения инициировать контакт, поддерживать диалог и своевременно завершать общение в зависимости от ситуации. Освоение этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения применительно к разным адресатам (ровеснику, старшему,

малознакомому человеку). Отработка навыков сотрудничества при выполнении парных и групповых учебных заданий, распределение ролей и соблюдение очередности действий. Преодоление страха перед публичным выступлением, формирование готовности отвечать у доски и участвовать во фронтальной работе класса.

Тренировка различных коммуникативных умений. Речевые умения: развитие способности вступать в беседу по инициативе партнера или собственной; умение задавать вопросы разных типов (уточняющие, наводящие, проблемные); тренировка активного слушания без перебивания; поддержание зрительного контакта; адекватное использование лексико-грамматических средств для выражения своих мыслей, просьб и эмоций. Паралингвистические и просодические навыки: работа над силой голоса, интонационной выразительностью, темпом речи и четкостью артикуляции с учетом индивидуальных моторных возможностей обучающегося. Использование пауз для смыслового членения фразы. Невербальные средства общения: обучение осознанному использованию доступных ребенку жестов, мимики и позы для дополнения или замещения речевого высказывания. Развитие навыка считывания основных эмоциональных состояний собеседника по его лицу и интонации. Адаптация невербальных сигналов под физические возможности ученика (например, использование доступных движений головы, глаз, сохранных пальцев руки). Регуляторные умения: тренировка умения соблюдать правила диалога (очередность высказываний), контролировать импульсивные реакции, Регуляторные умения: тренировка умения соблюдать правила диалога (очередность высказываний), контролировать импульсивные реакции, конструктивно реагировать на критику или отказ, обращаться за помощью при затруднениях.

Принципы построения программы:

Учет структуры первичного дефекта и тяжести сопутствующих нарушений (индивидуализация объема требований к вербальному/невербальному ответу).

Опора на сохранные анализаторы и функции.

Практико-ориентированный характер (отработка навыков переносится из кабинета логопеда/психолога в реальную среду класса).

Поэтапность (пошаговое освоение коммуникативных ситуаций с опорой на зону ближайшего развития ребенка: сначала формирование навыка при поддержке взрослого, затем перенос умения в малую группу сверстников и его последующее применение в масштабах всего класса.).

Создание положительного эмоционального фона и ситуации успеха.

Общая характеристика коррекционного курса «Основы коммуникации»

Коррекционный курс «Основы коммуникации» представляет собой систему индивидуальных и/или групповых занятий, реализуемую в рамках комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА). Программа разработана как практический инструмент реализации требований ФГОС НОО ОВЗ, который акцентирует внимание на деятельностном подходе, овладении обучающимися конкретными способами деятельности и применении приобретенных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

Специфика нарушений при НОДА часто проявляется не только в ограничении двигательной активности, но и в дефиците спонтанного социального опыта, трудностях

установления зрительного контакта, дизартрических расстройствах речи, а также проблемах пространственной организации собственного тела в процессе общения. В связи с этим общая направленность рабочей программы начального общего образования дополняется в данном курсе узкоспециализированной задачей: преодолением специфических коммуникативных барьеров, обусловленных структурой дефекта.

Содержание программы направлено на развитие полноценной коммуникативной деятельности – системы вербального и невербального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Программный материал предусматривает формирование у обучающихся комплекса необходимых компетенций:

– владение этикетными формулами общения;
– умение инициировать диалог, поддерживать беседу и корректно из нее выходить;
– способность считывать эмоциональное состояние партнера по доступной мимике и интонации;
– использование доступных невербальных средств (жестов, позы) для усиления или замещения высказывания;
– применение освоенных навыков в моделируемых бытовых и учебных ситуациях для успешной социализации и интеграции в общество.

Методическое обеспечение реализации разделов:

Игровые методы: сюжетно-ролевые игры, драматизация, коммуникативные тренинги.

Визуальная поддержка: социальные истории, видеомоделинг (анализ фрагментов мультфильмов), карточки PECS или альтернативной коммуникации, схемы-шпаргалки с алгоритмами фраз.

Технологии: использование айтрекеров, коммуникаторов или планшетов для детей с тяжелой дизартрией или анартрией как полноценного средства ведения диалога.

Практика в естественной среде: сопровождение ученика педагогом на массовых мероприятиях класса с последующим анализом удачных и сложных моментов взаимодействия.

Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является частью внеурочной деятельности и представлена индивидуальными и групповыми занятиями. Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности нарушений психического развития. Наполняемость групп 2-4 обучающихся с НОДА.

Курс «Основы коммуникации» относится к курсам коррекционно-развивающей области. В недельном учебном плане на одного обучающегося с НОДА реализуется не менее 1 раза в неделю, длительность занятия 35 мин. в 1 и 1 доп. классе, 40 мин. во 2-4 классах. Количество занятий определяется ППк с учетом особых образовательных потребностей учащегося с НОДА. Сроки реализации рабочей программы: 5 лет. Всего на реализацию курса отводится не менее 168 часов.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Курс включает четыре взаимосвязанных модуля.

Базовая регуляция и неречевые средства общения. Развитие зрительного

контакта и прослеживающей функции взгляда. Распознавание и имитация базовых эмоций (радость, грусть, злость, страх). Использование доступных невербальных сигналов: жесты согласия/несогласия, указательный жест (или его аналог – лазерная указка, взгляд), мимика. Сенсорные способы привлечения внимания (звуковая кнопка, световой маркер).

Регуляторный компонент речи (Функциональный блок мозга по А.Р. Лурия). Программирование высказывания: проговаривание плана фразы до ее произнесения или набора. Произвольное торможение импульсивных реакций (не выкрикивать, ждать увеличенной паузы учителя). Переключение между ролями в диалоге («говорящий – слушающий»). Удержание инструкции из 2–3 звеньев с использованием внешних опор (карточек-символов).

Диалогическое взаимодействие и социальное прагматика. Алгоритмы приветствия, прощания, просьбы о помощи и отказа. Правила ведения учебного диалога: поднятие руки (доступным способом), ответ по очереди. Реакция на реплику собеседника: кивок, уточняющий вопрос, парафраз. Вербализация усталости и сенсорного перегруза («Мне нужен перерыв», «Я устал»).

Групповое сотрудничество и медиация. Работа в паре и малой группе по заданному алгоритму (смена ролей). Совместное планирование деятельности (распределение обязанностей словами). Конструктивная обратная связь (комплимент действию + предложение правки). Базовые навыки разрешения конфликтов через схему «Чувство – Причина – Просьба».

Подготовительный класс

«Сигнальная система: Я есть». Установление базового контакта со средой, преодоление фрустрации от невозможности быстро выразить желание. Формирование базового доверия, навыков привлечения внимания и первичного учебного контакта.

Эмоциональный контакт и внимание. Игры на фиксацию взгляда на лице взрослого. «Улыбнись как я». Установление зрительного контакта («Глаза в глаза»). Приветствие-прощание. Ритуалы входа в урок. Приветствие доступными средствами (кивок, взмах кистью, нажатие кнопки со звуком «Привет»). Запоминание имен учителя и одноклассников через тактильные карточки-ассоциации.

Сигнальная функция поведения. Использование сигнальной карточки (Да/Нет). Показ взрослому «Я хочу», «Я устал», «Мне больно». Использование сигнальных карточек (светофор: зеленый – готов работать, желтый – нужна пауза, красный – прошу помощи). Тренировка ожидания очереди ответа при фронтальном опросе.

Просьба о физической помощи. Просьба-предмет-действие. Протокол взаимодействия при одевании/раздевании или перемещении по классу. Обучение принятию помощи без сопротивления. Слова-заменители жестов: «Подними», «Дай», «Возьми меня за руку». Протокол передачи предмета: посмотреть в глаза, протянуть руку (или указать взглядом), дождаться действия ассистента.

Эмоциональный контакт со сверстниками. Передача предмета по кругу сидя (игра «Комплимент» на уровне мимики и доступных звуков). Реакция на улыбку взрослого. Различение интонаций (строгая, добрая) и их смысла.

Простая инструкция. Понимание и выполнение одноступенчатой инструкции («Возьми мяч») с визуальной подсказкой. Ответ на вопрос «Кто это?» одним словом по картинке. Ответ на вопрос «Да/Нет» доступным способом (кивок, кнопка). Завершение

диалога сигналом «Спасибо».

1 класс

«Алгоритм моего голоса». Овладение схемой простого предложения, адаптация правила «поднятой руки» под моторные возможности ребенка.

Запрос слова. Подача сигнала об ответе при спастике или медленном движении. Использование выносной кнопки звонка вместо поднятия руки. Правило увеличенной паузы ожидания ответа от учителя (5-7 секунд). Правило увеличенной паузы от учителя.

Схема предложения. Составление фраз по схеме «Кто? – Что делает? – Что?». Использование коммуникативных альбомов с пиктограммами для составления фразы, если речь смазана (дизартрия). Отработка глаголов движения, доступных ребенку.

Диалог-уточнение. Фразы-шаблоны: «Я не понял», «Повторите медленно». Умение переспросить инструкцию. Ответы на вопросы по прослушанному короткому тексту из 2–3 предложений. Игра «Робот»: учитель дает сбивчивую инструкцию, ребенок должен попросить ее упростить.

Работа в паре постоянного состава. Ролевая игра «Делаем вместе»: один держит (или направляет), другой выполняет действие. Распределение ролей словами. Совместное рассматривание картинки (один показывает пальцем/указкой, другой называет). Парная игра с четким разделением действий: «Ты нажимаешь кнопку, я держу лист». Проговаривание своей роли перед началом игры.

2 класс.

«Правило круга: слушать других». Преодоление эгоцентризма восприятия, развитие активного слушания, удержание программы группового взаимодействия. **Р**азвитие активного слушания, удержание нити групповой дискуссии, выход за рамки диадного общения.

Невербальные сигналы слушателя. Тренировка зрительного контакта во время речи другого. Кивки, зрительный контакт как способ поддержать говорящего. Использование стартовых клише: «Да», «Точно», «Интересно».

Жезл оратора. Передача права голоса предметом. Тренировка терпеливого ожидания очереди при медленной моторике (ассистент помогает передать предмет).

Уточняющий вопрос. Преодоление страха показаться глупым. Шаблоны: «Правильно ли я понял, что...?», «Ты имел в виду, что мы берем синий карандаш?». Отработка в игре «Испорченный телефон» (с использованием АДК). Практика в игре «Магазин» (переспрос цены, наличия товара).

Выражение эмоций в коллективе. Поздравление одноклассника, с использованием доступных средств (выбор стикера в общем чате класса, громкое произнесение одного слова-хвалы «Здорово!», включение световой гирлянды).

Планирование микродействия. Проговаривание плана до начала работы: «Сначала я открою пенал, потом достану ручку». Выполнение двухступенчатой инструкции («Подойди к столу и возьми красный карандаш») с опорой на карточку-пиктограмму последовательности.

3 класс.

«Публичность и обратная связь». Формирование навыка аргументации, конструктивной критики и управления вниманием мини-аудитории. Преодоление барьера публичного выступления, конструктивная критика.

Конструктивное согласие и несогласие. Алгоритм «Позитив + Аргумент».

Алгоритм оценки работы сверстника: «Мне нравится... (позитив) / Можно сделать лучше... (предложение) / Ты молодец (поддержка)».

Мини-выступление. Подготовка доклада из 3 предложений по плану-картинке. Управление презентацией кнопкой переключения слайдов. Контакт глазами по меткам в классе.

Интервьюирование. Сбор информации у одноклассника по плану-вопроснику. Умение дослушать ответ, не перебивая торопливым следующим вопросом.

Телефонный этикет и цифровая коммуникация. Сценарий звонка: приветствие – кто звонит – вопрос/просьба – прощание. Отработка на реальных звонках родителям с поддержкой учителя. Написание короткого письма-запроса библиотекарю (через помощь ассистента или самостоятельно).

Тайминг в общении. Использование песочных часов в парной работе для контроля времени говорения (борьба с быстрой истощаемостью или речевой расторможенностью).

4 класс.

«Лидерство и медиация». Организация совместной деятельности, разрешение конфликтов(медиация), стратегическое планирование коммуникации.

Роль модератора (фасилитатора). Обозначение начала собрания группы («Здравствуйте, тема нашей встречи...»), соблюдение регламента с помощью электронного таймера, предоставление слова участникам нейтральной фразой.

Медиация споров. Алгоритм разрешения конфликта между сверстниками: выслушать одну сторону – повторить суть ее претензии – выслушать вторую сторону – предложить два варианта компромисса.

Самоадвокация (защита своих интересов). Коммуникация со взрослыми вне привычного круга (администрация, врачи). Грамотный запрос учителю об изменении условий: описание проблемы – чувство – конкретная просьба. Образец: «Когда доска бликует, мне больно глазам. Можно сдвинуть штору?»

Ролевое распределение в проекте. Анализ сильных сторон команды. Договоренность о зонах ответственности устно или через протокол встречи (записанный тьютором).

Публичная защита проекта. Ответы на вопросы оппонентов. Фразы-костыли: «Интересный вопрос, мне нужно 10 секунд подумать», «Мы не проверяли эту гипотезу, это идея для следующего года».

Цифровой этикет (Нэтикет). Написание сообщений в школьный чат. Как вежливо напомнить о себе, если долго не отвечают. Как отказаться от приглашения в игру без агрессии. Использование голосового ввода текста для компенсации трудностей письма.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ»

Планируемые (возможные) результаты освоения курса уточняются и конкретизируются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей, обучающихся с НОДА.

Личностные результаты

Социально-эмоциональное развитие и самоопределение:

– сформированность адекватной самооценки в части своих коммуникативных

возможностей: обучающийся знает свои сильные стороны (например, умение слушать или аргументировать текстом) и принимает ограничения без чувства вины;

– развитие эмпатии и эмоционального интеллекта: способность распознавать базовые эмоции собеседника по доступным каналам (выражение лица, интонация, текстовое сообщение);

– формирование установки на конструктивное взаимодействие: понимание того, что физическая слабость или медленный темп речи не являются препятствием для дружбы и совместной деятельности;

– осознание себя как активного субъекта общения, имеющего право на собственное мнение, просьбу о помощи и отказ.

Гражданская идентичность и социальные нормы:

– овладение базовыми этическими нормами цифрового и реального общения (нетикет): уважение личных границ, вежливость, недопустимость агрессии;

– принятие социальных ролей (слушатель, спикер, модератор, оппонент) и ответственности за их выполнение в учебной группе;

– готовность к участию в жизни классного коллектива, готовность брать на себя посильные организаторские функции.

Адаптивная компетентность (специфика НОДА):

– преодоление комплекса «отличия»: спокойное отношение к использованию ассистивных устройств (коляска, ходунки, айтрекер, коммуникатор) как инструментов взаимодействия;

– развитие стрессоустойчивости при столкновении с непониманием со стороны окружающих; владение алгоритмами прояснения ситуации («Я сейчас медленно печатаю, подождите меня»).

Метапредметные результаты группируются в соответствии с универсальными учебными действиями (УУД).

Познавательные УУД:

– *поиск и выделение информации:* находит нужные сведения в диалоге, отделяя суть высказывания от речевых ошибок или особенностей артикуляции собеседника;

– знаково-символическое моделирование: использует пиктограммы, схемы диалога, таблицы чувств для планирования своего сообщения.

– *смысловое чтение и слушание:* выделяет главную мысль устного или письменного сообщения сверстника, даже если оно изложено сбивчиво из-за физических усилий

– *использование средств АДК:* применяет альтернативные способы получения и передачи информации (планшеты, карточки), когда речь затруднена.

Регулятивные УУД:

– *целеполагание:* ставит конкретную коммуникативную задачу перед контактом («Сейчас я попрошу Колю передать линейку», «Я скажу Маше, что мне нравится ее рисунок»);

– *контроль и коррекция:* отслеживает реакцию собеседника (скучает, не понял, согласен); в случае фрустрации меняет стратегию (переходит с устной речи на жесты или текст);

– *планирование сотрудничества:* заранее распределяет роли в парной работе так,

чтобы компенсировать свои моторные трудности (например, берет на себя роль генератора идей и контролера времени);

– *управление временем:* учитывает собственный замедленный темп инициации ответа, используя внутренние счетные формулы или сигналы тьютору.

Коммуникативные УУД:

– владение вербальными и невербальными средствами: осознанно использует доступные ему каналы связи (речь, письмо, взгляд, кивок, устройство синтеза речи) для точного донесения мысли;

– организация учебного сотрудничества: умеет инициировать совместную работу, распределять обязанности и разрешать конфликты словами, а не импульсивными реакциями;

– формулирование и аргументация мнения: строит высказывание по схеме «Тезис – Аргумент – Вывод». Использует фразы-опоры («Я считаю..., потому что...»);

– активное слушание: владеет техниками поддержания контакта (зрительный контакт, уточняющие вопросы, парафраз – пересказ слов собеседника своими словами для проверки понимания);

– работа в группе: эффективно взаимодействует в малой группе, соблюдая правила очередности (используя предмет-посредник, если не может быстро перехватить инициативу физически);

– медиация: выступает посредником в споре одноклассников, помогая им услышать друг друга и найти компромисс.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Коррекционный курс «Основы коммуникации» является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения.

Программа курса строится по модульному принципу, который позволяет максимально индивидуализировать ее содержание в соответствии с особенностями обучающихся. Количество часов на изучение каждого модуля может варьироваться – уменьшаться или увеличиваться при сохранении общего объема часов на весь курс. Помимо этого, учитель-дефектолог может значительно редуцировать содержательный объем модуля или совсем исключить его, если функция или познавательный процесс, на коррекцию которых направлен модуль, наиболее сохранны у ребенка.

Педагог вправе вносить изменения в содержание и распределение учебного материала по годам обучения, в последовательность изучения модулей и количество часов на освоение каждой темы, определение организационных форм обучения и т.п. Обоснованность данных изменений определяется индивидуальными психофизическими особенностями конкретных обучающихся с НОДА, степенью усвоенности ими учебных тем, рекомендациями ППк.

В разделе тематического планирования рабочей программы учителя-дефектолога учитываются возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов).

2.1.20 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ДВИГАТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ»

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Двигательная коррекция» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с НОДА.

Цель реализации коррекционного курса состоит в обеспечении индивидуальной коррекции двигательных нарушений у обучающихся с НОДА.

Основными задачами коррекционного курса «Двигательная коррекция» являются:

– развитие двигательной активности;
– нормализация тонуса мышц, обучение подавлять усиленное проявление позотонических реакций;
– содействие становлению и оптимальному проявлению статокинетических рефлексов;
– предупреждение и преодоление патологических установок конечностей, вызывающих деформации в суставах;
– предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающегося
– улучшение состояния опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма;
– развитие общей моторики и коррекция ее нарушений;
– развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук и коррекция их нарушений;
– улучшение качества имеющихся движений, предупреждение их нарушений;
– развитие кинестетической чувствительности,
– обогащение сенсомоторного опыта;
– развитие зрительно-двигательной координации;
– развитие пространственных представлений, формирование схемы тела;
– формирование сферы жизненной компетенции.

Основные задачи реализации содержания курса связаны с обеспечением коррекции двигательных нарушений в зависимости от индивидуальных особенностей и тяжести поражения опорно-двигательного аппарата.

Принципы реализации коррекционного курса «Двигательная коррекция»

Принцип единства диагностики и коррекции. До начала реализации рабочей программы необходимо изучить результаты обследования различных специалистов сопровождения, а также организовать и провести комплексное диагностическое обследование с целью выявления особенностей развития обучающихся с НОДА. В начале, в середине и в конце учебного года следует проводить диагностику уровня сформированности двигательной сферы всех детей. При анализе результатов обследования и планировании коррекционной работы следует учитывать структуру двигательного нарушения, время поражения, медицинский прогноз, показания и противопоказания к применению двигательной коррекции.

Принцип учета индивидуальных особенностей развития, обучающегося с НОДА

с учетом разнообразия выявленных нарушений. При реализации данного принципа необходимо учитывать индивидуальный уровень развития общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук, индивидуальные психофизические особенности развития обучающихся с НОДА, показания и противопоказания к тем или иным видам упражнений. Особое внимание следует уделять детям, имеющим тяжелые двигательные нарушения. Индивидуальный подход следует учитывать в разноуровневой системе заданий, их вариативности, а также при выборе направления работы по двигательной коррекции.

Принцип вариативности. При реализации данного принципа необходимо использовать возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий двигательной коррекции, при этом следует сохранять инвариантный минимум обучения обучающихся с НОДА с учетом двигательных возможностей.

Принцип доступности. Данный принцип предполагает выбор средств, методов и методических приемов, сбалансированных психофизических нагрузок, соответствующих индивидуальным особенностям обучающихся с НОДА и его функциональному состоянию.

Принцип коррекционной направленности образовательного процесса. Предполагает, что педагогическое воздействие, должно быть направлено не только на преодоление, сглаживание двигательных и психических нарушений, но и на развитие познавательной деятельности, психических процессов, физических способностей и нравственных качеств.

Принцип систематичности и последовательности. Данный принцип означает не только систематичность занятий по коррекции нарушенных двигательных функций, но и организацию коррекционного процесса, в котором преподавание и освоение учебного материала идет в определенном порядке и подчинено соответствующей системе.

Принцип преемственности. Данный принцип предполагает создание единого образования при переходе от начального общего образования к основному, принцип реализует связь программы коррекционной работы с программой начального общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА.

Принцип комплексности. Данный принцип предполагает комплексную помощь всех педагогических работников в сотрудничества с семьей обучающегося с НОДА при коррекции двигательных нарушений.

Принцип развивающей направленности образовательного процесса. Ориентирует на развитие личности младшего школьника с двигательными нарушениями и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей лиц указанной категории.

Теоретико-методологической основой программы коррекционного курса является взаимосвязь трех подходов:

– комплексного, которая предусматривает учет психолого-медико-педагогических особенностей развития обучающихся с НОДА и оказания комплексной помощи при коррекции двигательных нарушений;

– нейропсихологического, выявляющего причины, лежащие в основе трудностей овладения образовательной программой;

– междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместную деятельность всех специалистов сопровождения

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Рабочая программа по коррекционному курсу учитывает психолого-возрастные особенности развития обучающихся младшего школьного возраста с НОДА. Необходимость реализации данного коррекционного курса обусловлена наличием целого ряда нарушений общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук у обучающихся с НОДА. Последние данные о контингенте обучающихся с НОДА свидетельствуют о том, что более 80% среди них составляют обучающиеся с клиническим диагнозом «детский церебральный паралич» (ДЦП), в связи с этим основное внимание в данной программе уделено двигательной коррекции при данном заболевании. Остальные нарушения встречаются значительно реже, часть из них обусловлены органическим поражением центральной нервной системы, которая определяет клиническую картину схожую с ДЦП. Поэтому с обучающимися с другими клиническими заболеваниями данную программу целесообразно использовать с учетом показаний и противопоказаний, указанных в медицинской документации.

Двигательные нарушения при НОДА выражаются в поражении верхних и нижних конечностей; страдает мелкая моторика, мышцы артикуляционного аппарата, мышцы – глазодвигатели. Некоторые обучающиеся не удерживают вертикального положения сидя и стоя, могут передвигаться только в коляске, у большинства обучающихся дефектная походка, многие используют костыли, трости и т.д. Часто у обучающихся правые конечности поражаются больше левых, они вынуждены пользовать правой рукой как ведущей. Тонкие движения пальцев неразвиты практически у всех детей. Двигательные нарушения, в свою очередь, оказывают неблагоприятное влияние на формирование психических функций и речи.

Разнообразие двигательных нарушений у обучающихся с НОДА обусловлено действием ряда факторов, непосредственно связанных со спецификой нарушения. Важнейшими из них являются:

1. Нарушение мышечного тонуса.

У обучающихся с НОДА отмечаются различные нарушения мышечного тонуса (по типу спастичности, ригидности, гипотонии, дистонии).

Спастичность - повышение мышечного тонуса. Мышцы в этом случае напряжены, что связано с поражением пирамидной системы. Характерно нарастание мышечного тонуса при попытках произвести то или иное движение (особенно при вертикальном положении тела). Нарушение мышечного тонуса по типу спастичности наиболее часто наблюдается при спастической диплегии и гемипаретической форме ДЦП.

При ригидности мышцы напряжены, находятся в состоянии тетануса (максимальное повышение мышечного тонуса). Ригидность - напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов, при котором нарушается плавность и слаженность мышечного взаимодействия. Это происходит при тяжелом поражении экстрапирамидной (подкорковой) системы. Нарушение мышечного тонуса по типу ригидности отмечается при двойной гемиплегии.

При гипотонии (низкий мышечный тонус) мышцы конечностей и туловища дряблые, вялые, слабые. Объем пассивных движений значительно больше нормального. Понижение тонуса мышц во многом связано с недостаточной функцией

мозжечка и вестибулярного анализатора. При этом отмечается нарушение статики, несоразмерность движений, походка с покачиванием и потерей равновесия; обучающийся сидит согнувшись, не удерживается в вертикальном положении. Гипотония особенно выражена при атонически-астатической форме ДЦП и у обучающихся с гиперкинетической формой ДЦП на первом году жизни.

При нарушении регуляции мышечного тонуса со стороны подкорковых структур возникает дистония. Дистония – меняющийся характер мышечного тонуса. Мышечный тонус в этом случае отличается непостоянством. В покое мышцы расслаблены, при попытках к движению тонус резко нарастает. В результате этого движение может оказаться невозможным. Дистония наблюдается при гиперкинетической форме церебрального паралича.

При смешанных формах церебрального паралича может отмечаться сочетание различных вариантов нарушений мышечного тонуса. Характер этого сочетания может меняться с возрастом. Нарушения мышечного тонуса могут широко варьировать от грубых до практически приближающихся к нормальному мышечному тонусу.

2. Ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи). В зависимости от тяжести поражения мозга может наблюдаться полное или частичное отсутствие тех или иных движений. Полное отсутствие произвольных движений, обусловленное поражением двигательных зон коры головного мозга и проводящих двигательных (пирамидных) путей головного мозга, называется центральным параличом, а ограничение объема движений - центральным парезом. Ограничение объема произвольных движений обычно сочетается со снижением мышечной силы. Обучающийся затрудняется или не может поднять руки вверх, вытянуть их вперед, в стороны, согнуть или разогнуть ногу. Все это затрудняет развитие важнейших двигательных функций и прежде всего манипулятивной деятельности и ходьбы.

Для центрального паралича характерно повышение мышечного тонуса, поэтому даже при гипотонии или дистонии у обучающихся с НОДА отмечается повышение мышечного тонуса в отдельных мышечных группах. При парезах страдают в первую очередь наиболее тонкие и дифференцированные движения, например, изолированные движения пальцев рук.

3. Наличие насильственных движений. Для многих нарушений НОДА характерны насильственные движения, которые могут проявляться в виде гиперкинезов и тремора.

Гиперкинезы – непроизвольные насильственные движения, обусловленные переменным тонусом мышц, с наличием неестественных поз и незаконченных двигательных актов. Они могут наблюдаться в покое и усиливаться при попытках произвести движения, во время волнения. Гиперкинезы всегда затрудняют осуществление произвольного двигательного акта, а порой делают его невозможным. Насильственные движения могут быть выражены в мышцах артикуляционного аппарата, шеи, головы, различных отделов конечностей. Гиперкинезы характерны для гиперкинетической формы ДЦП и гиперкинетического синдрома, который может осложнять все формы заболевания. Тип гиперкинеза зависит от локализации поражения в экстрапирамидной системе.

Тремор – дрожание конечностей (особенно пальцев рук и языка). Тремор проявляется при целенаправленных движениях (например, при письме). В конце

целенаправленного движения тремор усиливается. Тремор характерен для поражения мозжечковой системы. Наблюдается при атонически-астатической форме ДЦП и при других формах, осложненных атактическим (мозжечковым) синдромом.

4. Нарушения равновесия и координации движений (атаксия).

Несформированность реакций равновесия и координации проявляется как в статике, так и в локомоции. Наблюдается туловищная атаксия в виде неустойчивости при сидении, стоянии и ходьбе. В тяжелых случаях обучающийся не может сидеть или стоять без поддержки. Нарушения равновесия проявляются при открытых и закрытых глазах. Нарушения локомоции проявляются в виде неустойчивости походки: для компенсации дефекта дети ходят на широко расставленных ногах, пошатываясь, отклоняясь в сторону. Нарушения координации проявляются в неточности, несоразмерности движений (прежде всего рук). Обучающийся не может точно захватить предмет и поместить его в заданное место; при выполнении этих движений он промахивается, у него наблюдается тремор (мелкое дрожание пальцев рук). Нарушена координация тонких, дифференцированных движений. В результате обучающийся испытывает трудности в манипулятивной деятельности и на письме. Такие обучающиеся затрудняются бросить мяч в цель, поймать его. Недостаточность реакций равновесия и координации характерна для атонически-астатической формы ДЦП, когда поражена мозжечковая система.

5. Нарушение ощущений движений (кинестезий).

Овладение двигательными функциями тесно связано с ощущением движений. Ощущение движений осуществляется с помощью специальных чувствительных клеток (проприоцепторов), расположенных в мышцах, сухожилиях, связках, суставах и передающих в центральную нервную систему информацию о положении конечностей и туловища в пространстве, степени сокращения мышц. Эти ощущения называют мышечно-суставным чувством. Нарушение ощущений движений еще более обедняет двигательный опыт обучающегося, способствует развитию однообразия в совершении отдельных движений и их стереотипизации, задерживает формирование тонких координированных движений. Нарушения ощущений движений особенно выражены при гиперкинетической и атонически-астатической формах ДЦП.

6. Недостаточное развитие цепных установочных выпрямительных (статокинетических) рефлексов.

Статокинетические рефлексы обеспечивают формирование вертикального положения тела обучающегося и произвольной моторики (установочный лабиринтный рефлекс с головы на шею, рефлекс Ландау, установочный цепной шейный асимметричный рефлекс и др.). При недоразвитии этих рефлексов обучающемуся трудно удерживать в нужном положении голову и туловище. В результате он испытывает трудности в овладении навыками самообслуживания, трудовыми и учебными операциями.

7. Синкинезии.

Синкинезии – это непроизвольные содружественные движения, сопровождающие выполнение активных произвольных движений. Выделяют имитационные и координаторные синкинезии. Имитационные синкинезии чаще всего проявляются при гемипарезах, когда обучающийся выполняет движения здоровой рукой вместо попытки действовать пораженной; или, при попытке взять предмет одной рукой происходит

сгибание другой руки. Координационные синкинезии возникают тогда, когда больной не может выполнять отдельное движение изолированно, а только как часть более сложного двигательного акта. Например, он не может разогнуть согнутые пальцы рук, а при выпрямлении всей руки пальцы разгибаются.

У обучающихся с церебральным параличом отмечаются также оральные синкинезии, которые проявляются в том, что при попытках к активным движениям или при их выполнении происходит непроизвольное открывание рта.

9. Патологические тонические рефлексы.

При НОДА в частотности при ДЦП отмечается запаздывание в угасании врожденных двигательных автоматизмов, к которым и относятся позотонические рефлексы. Их центрами являются нижележащие спинальные и стволовые отделы головного мозга. Высшие интегративные двигательные центры при ДЦП не оказывают тормозящего влияния на нижележащие отделы мозга. Выраженность активного функционирования нижележащих мозговых структур проявляется в патологическом усилении позотонических рефлексов, задерживает созревание высших интегративных центров коры, регулирующих произвольные движения, речь и другие корковые функции. Тонические рефлексы активизируются и сосуществуют с патологическим мышечным тонусом и другими двигательными нарушениями. Их выраженность препятствует последовательному развитию реакций выпрямления и равновесия, которые являются основой для развития произвольных двигательных навыков и умений. Патологически усиленные позотонические рефлексы не только нарушают последовательный ход развития двигательных функций, но и являются одной из причин формирования патологических поз, движений, контрактур и деформаций у обучающихся с церебральным параличом.

Выраженность тонических рефлексов обычно отражает тяжесть заболевания. Выраженность тонических рефлексов и повышенного мышечного тонуса создает патологическую проприоцептивную афферентацию. В мозг обучающегося поступают афферентные импульсы от патологических поз и движений. Это задерживает и нарушает развитие всех произвольных движений и речи. Тонические рефлексы оказывают влияние на мышечный тонус артикуляционного аппарата. Лабиринтный тонический рефлекс повышает тонус мышц корня языка, в результате затрудняется формирование голосовых реакций. При выраженности асимметричного тонического рефлекса мышечный тонус в артикуляционной мускулатуре повышается асимметрично: он больше повышается на стороне, противоположной повороту головы обучающегося. В этом случае затрудняется звукопроизношение. Симметричный шейный тонический рефлекс повышает мышечный тонус спинки и кончика языка; при этом кончик языка плохо выражен. Этот рефлекс затрудняет дыхание, голосообразование, произвольное открывание рта, продвижение языка вперед и вверх. Подобные нарушения артикуляционного аппарата затрудняют формирование голосовой активности и звукопроизносительной стороны речи. Голос таких обучающихся тихий, слабый, маломодулированный, назализированный (с носовым оттенком).

Все описанные выше нарушения не только затрудняют формирование статических и локомоторных функций у обучающихся с церебральным параличом, но и существенно затрудняют процесс обучения.

В ходе реализации данного коррекционного курса необходимо учитывать степени

выраженности двигательных нарушений у обучающихся с НОДА:

При тяжелой степени обучающийся не овладевает навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью. Он не может самостоятельно обслуживать себя.

При средней степени двигательных нарушений обучающиеся овладевают ходьбой, но передвигаются неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.). Они не в состоянии самостоятельно передвигаться по городу, ездить на транспорте. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивной функции.

При легкой степени двигательных нарушений обучающиеся ходят самостоятельно, уверенно как в помещении, так и за его пределами. Могут самостоятельно ездить на городском транспорте. Они полностью себя обслуживают, у них достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у больных могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики.

Двигательные нарушения у обучающихся с церебральным параличом представляют собой своеобразную аномалию моторного развития, которая без соответствующей коррекции оказывает неблагоприятное влияние на весь ход формирования нервно-психических функций обучающегося. Таким образом, двигательные расстройства у обучающихся с церебральным параличом отрицательно влияют на весь ход их психического развития.

При стимуляции двигательных функций рекомендуется обязательно учитывать возраст ребенка, уровень его интеллектуального и речевого развития, его интересы, особенности поведения.

Важной предпосылкой двигательной коррекции обучающихся с НОДА является совмещение педагогических и лечебных воздействий с учетом не только двигательных, но и других осложняющих расстройств. У существенной части обучающихся с НОДА отмечаются речедвигательные нарушения, обуславливающие недостаточную разборчивость речи, что приводит к коммуникативным затруднениям и мешает освоению программы.

Для многих обучающихся с НОДА характерно наличие страхов. Страх может возникнуть при простых тактильных раздражениях. У некоторых обучающихся с НОДА отмечается боязнь высоты, закрытых дверей, темноты, новых предметов. Страх вызывает резкие изменения в общем состоянии обучающегося с НОДА (учащается пульс, нарушается дыхание, повышается мышечный тонус, появляется потливость, усиливаются насильственные движения, может подняться температура, усилиться бледность кожных покровов). Все эти нарушения ослабляют организм обучающегося с НОДА, поэтому они растут слабыми, часто болеют простудными заболеваниями, а по физическому развитию значительно отстают от здоровых сверстников. Физическая ослабленность сочетается с повышенной психической истощаемостью, в результате чего одни вялы, бездеятельны, пассивны, другие, напротив, легко возбудимы, плаксивы.

К числу осложняющих расстройств относятся стойкие вегетативно-сосудистые и соматические нарушения: усиленная потливость, сосудистые спазмы как реакция на малейшее охлаждение и болезненное раздражение (бледность, похолодание конечностей и т. д.). Особое внимание следует обратить на обучающихся с НОДА, у

которых в анамнезе отмечается наличие судорог, документальных клинических данных, свидетельствующих о наличие судорожной готовности. Коррекция двигательных нарушений с такими детьми должна планироваться только после консультации с неврологом.

Таким образом, обучающиеся с НОДА – это лица с сочетанием нарушений, среди которых ведущими являются двигательные расстройства. Ранняя и систематическая коррекция двигательных нарушений, осуществляемая в едином комплексе лечебно-педагогических мероприятий, способствует предупреждению и преодолению многих осложняющих нарушений, и выявлению компенсаторных возможностей детского мозга. Особую роль в этом процессе играет коррекционный курс «Двигательная коррекция».

При планировании содержания данного коррекционного курса важно знать не только приемы стимуляции моторной активности и развития двигательных навыков и умений, но и те движения и положения конечностей, которых необходимо избегать в процессе занятий и в повседневной деятельности обучающегося с НОДА. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений. В ходе реализации данного курса недопустимо: длительная задержка дыхания при выполнении всех видов упражнений; упражнения с длительным статическим напряжением; упор и висы (для обучающихся с НОДА с локализацией в верхнем плечевом поясе); упражнения, развивающие подвижность в суставах (при артродезах суставов); формирование приведения и наружной ротации бедра (при вывихе бедра и после его вправления); наклоны и повороты туловища с большой амплитудой (после фиксации позвоночника).

Недопустимо также переутомление обучающихся с НОДА. Целесообразно широко использовать все способы регулирования физических нагрузок путем изменения исходного положения, количества повторений упражнений, темпа, уменьшения или увеличения амплитуды движения, введения дыхательных упражнений.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, предполагающих включение различных анализаторов процессе двигательной коррекции, смену видов деятельности, исходя из индивидуальных психофизиологических особенностей и уровня работоспособности обучающихся, деятельностный подход в процессе усвоения учебного материала. В ходе реализации данного коррекционного курса важное значение имеет использование комплексных афферентных стимулов: зрительных (проведение упражнений перед зеркалом) , тактильных (применение различных приемов массажа; ходьба босиком по песку и камешкам; щеточный массаж), проприоцептивных (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами), температурных (локально использование льда, упражнения в воде с изменением ее температуры). При выполнении движений широко используются также звуковые и речевые стимулы.

Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь.

Коррекционный курс может быть реализован в форме индивидуальных и

групповых занятий. В ходе комплектования групп следует учитывать возраст, диагноз и клинические особенности заболевания. Выбор содержания занятий для конкретных обучающихся с НОДА, их количественное соотношение определяется организацией самостоятельно, исходя из их психофизических особенностей и особых образовательных потребностей.

Коррекция и компенсация двигательных нарушений, обучающихся реализуется в соответствии с медицинским рекомендациями учителями адаптивной физической культуры и/или при наличии в образовательной организации инструктора ЛФК – инструктором ЛФК.

Полученные результаты закрепляются на уроках по адаптивной физической культуры, технологии и на внеклассных физкультурно-оздоровительных мероприятиях.

Противопоказаниями к занятиям коррекционного курса «Двигательная коррекция» являются: острые инфекционные и воспалительные заболевания с высокой температурой тела и общей интоксикацией; острый период заболевания и его прогрессирующее течение; болезни, сопровождающиеся возможностью кровотечения; болезни, связанные с повышенной ломкостью костей, значительно выраженный болевой синдром.

Направления коррекционной работы в рамках реализации коррекционного курса. «Двигательная коррекция»

Программа коррекционного курса включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание:

1. *Диагностическое направление* предполагает, как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционного курса и реализуется посредством:

– изучения и анализа данных, представленных ПМПК, ППк, медицинских заключений на каждого обучающегося с НОДА;

– изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания, обучающегося с НОДА;

– наблюдения за обучающимся с НОДА с целью выявления двигательных трудностей;

– проведение обследования обучающихся с НОДА с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;

– осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии двигательного статуса обучающихся с НОДА, о его продвижении в овладении двигательными умениями и навыками;

– мониторинг достижений планируемых результатов, обучающихся в освоении коррекционного курса.

2. Коррекционно-развивающее направление предполагает обеспечение благоприятных условий с целью коррекции двигательных нарушений каждого обучающегося с НОДА, овладение двигательными умениями и навыками, необходимыми для двигательного развития, что реализуется посредством:

– создания образовательной среды, способствующей двигательному развитию каждого обучающегося с НОДА;

– проведения занятий по двигательной коррекции с учетом особых

образовательных потребностей обучающихся с НОДА;

– закрепления и развития, сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы умений, навыков двигательной деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

– реализации мероприятий, способствующих двигательной коррекции с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА;

– корректирования программы коррекционного курса с учетом результатов диагностических исследований;

– реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам двигательной коррекции обучающихся с НОДА.

3. Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся с НОДА в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

– взаимодействия с родителями (законными представителями) по коррекции двигательных нарушений, обучающихся с НОДА (в том числе и по вопросам создания необходимых специальных образовательных условий для коррекции двигательных нарушений, по вопросам соблюдения ортопедического режима);

– проведения консультаций участников образовательного процесса по коррекции двигательных нарушений, обучающихся с НОДА;

– разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей обучающегося с НОДА и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

4. Информационно-просветительское направление предусматривает повышение компетентности всех участников образовательного процесса по коррекции двигательных нарушений, обучающихся с НОДА, что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, вебинаров, бесед, тренингов, семинаров.

5. Аналитическое направление предусматривает осмысление итогов деятельности по коррекции двигательных нарушений, планирование работы на следующий год.

Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является частью внеурочной деятельности и представлена индивидуальными и групповыми занятиями. Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности двигательных нарушений. Наполняемость групп – 2-4 обучающихся с НОДА.

Курс «Двигательная коррекция» относится к курсам коррекционно-развивающей области и реализуется 1 раз в неделю. Длительность занятия 35 мин. в 1 и 1 доп. классе, 40 мин. во 2-4 классах Сроки реализации рабочей программы: 5 лет. Всего на

реализацию курса отводится 168 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ДВИГАТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ»

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося с НОДА определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА, ППк образовательной организации. Содержание и срок реализации коррекционного курса зависят также от структуры и тяжести двигательного нарушения.

Особые образовательные потребности у обучающихся с НОДА задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического и речевого развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА являются:

– обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

– регламентация образовательной деятельности в соответствие с медицинскими рекомендациями и соблюдением ортопедического и лечебно-профилактического режима;

– необходимость использования специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий, специального реабилитационного оборудования), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

– индивидуализация обучения с учетом структуры и тяжести двигательного нарушения и вариативности их проявлений;

– наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе коррекции двигательных и иных нарушений;

– комплексный характер психокоррекционных воздействий, осуществляемых с включением всех анализаторных систем, в том числе и двигательно-кинестического анализатора;

– предоставление при необходимости услуг ассистента-помощника, тьютора;

– обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

– обеспечение специальными приспособлениями и индивидуально адаптированными учебным местом;

– потребность в максимальном расширении образовательного пространства: посещение спортивных кружков, физкультурно-оздоровительных мероприятий направленных на коррекцию двигательных нарушений.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Содержание коррекционного курса

Раздел 1. Диагностика. Диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Первичная диагностика

проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие двигательной активности. Подготовка место для проведения занятий в зависимости от вида работы и индивидуальных возможностей, размещение в классе (спортивном зале) спортивного материала и оборудования. Формирование общего понятия о развитии двигательной активности. Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Развитие координации движений. Повышение работоспособности. Формирование контроля над положением головы и ее движениями. Развитие поворотов туловища. Развитие равновесия. Стимуляция самостоятельного передвижения и коррекция его нарушений. Развитие возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности Проведение подвижных игр для развития двигательной активности.

Раздел 3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений. Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса. Подбор позы и «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов являются минимальными. Применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка. Формирование возрастных локомоторно-статических функций и разнообразных двигательных навыков, необходимых в быту, учебном процессе и трудовой деятельности. Проведение подвижных игр для развития двигательных навыков и на профилактику вторичных нарушений.

Раздел 4. Развитие общей моторики. Расширение двигательного опыта. Развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога.

Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Развитие целенаправленности выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ловля и бросание).

Раздел 5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики. Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук. Развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях. Формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их размера, упругости, веса и других качеств. Развитие движений руки, формирование графических навыков. Развитие свободного движения правой руки при удержании предмета и в процессе различных манипуляций с ним. Выполнение специальных упражнений для развития зрительно-моторной координации (застежки, шнуровки). «Письмо» указательным пальцем, смоченным и краске, в альбоме. Массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук. Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр для развития функции рук, в том числе мелкой моторики.

Раздел 6. Развитие зрительно-моторной координации. Ориентировка в

собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др. Пространственная ориентировка на горизонтальной поверхности (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Ориентировка на горизонтальной поверхности по инструкции педагога. Развитие тактильной чувствительности. Развитие способности к движению и осознание своего тела в пространстве. Применение специальных приспособлений для развития ориентировки в пространстве. Проведение игр для развития ориентировки в пространстве. Проведение игр для кинестетического и кинетического развития

1 КЛАСС (33ч.)

Содержание коррекционного курса

Раздел 1. Диагностика. Диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие двигательной активности. Закрепление навыков ходьбы, коррекция дефектов походки, совершенствование координационных систем и функции равновесия. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Формирование контроля над положением головы и ее движениями. Развитие поворотов туловища. Развитие равновесия. Развитие возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр для развития двигательной активности

Раздел 3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений. Коррекция патологических проявлений позно-тонических реакций. Контроль и координация движений. Нормализация мышечного тонуса. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений. Проведение подвижных игр для развития двигательных навыков и на профилактику вторичных нарушений.

Раздел 4. Развитие общей моторики. Укрепление мышц и улучшение координации движений. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Развитие целенаправленности выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласование действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Выполнение гимнастических упражнений различной сложности. Выполнение упражнений на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр для развития общей моторики.

Раздел 5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики. Проведение комплекса гимнастических упражнений для развития движений рук. Пальчиковая гимнастика. Обучение различным движениям пальцев рук,

одновременным движениям пальцев рук и кисти. Воспроизведение и тренировка изолированных движений пальцев рук и кисти. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Лепка. Конструирование фигур и предметов из частей (более 7 деталей). Графический диктант. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Игры с крупной мозаикой, крупами и. др.

Раздел 6. Развитие зрительно-моторной координации. Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Ориентировка на теле собеседника, распложенного напротив ребенка. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад). Пространственная ориентировка на горизонтальной поверхности. Кинестетическое и кинетическое развитие. Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации. Проведение игр для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития.

2 КЛАСС

Содержание коррекционного курса

Раздел 1. Диагностика. Диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие двигательной активности. Обогащение двигательной деятельности. Формирование правильной осанки. Укрепление мышц туловища. Развитие равновесия. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Развитие возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр для развития двигательной активности.

Раздел 3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений. Совершенствование правильного дыхания в различных исходных положениях и при выполнении движений. Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса. Выполнение упражнений на укрепление, нормализацию мышц и сохранения подвижности суставов. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений. Проведение подвижных игр для развития двигательных навыков и на профилактику вторичных нарушений.

Раздел 4. Развитие общей моторики. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обходить их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Обучение

целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3- х звеньев. Развитие координации движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Выполнение упражнений на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр для развития общей моторики.

Раздел 5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Конструирование предметов из геометрических фигур (более 9 деталей) по схеме, по инструкции, по образцу. Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Игры с мозаикой, пазлами и. др.

Раздел 6. Развитие зрительно-моторной координации. Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования) Ориентировка на листе бумаги по инструкции педагога по 2-3 признакам (верхний правый угол, нижний левый угол). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы), вербализация ощущений. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Применение специальных приспособлений для развития ориентировки в пространстве. Имитация движений и поз. Проведение игр для развития зрительно-моторной координации.

3 КЛАСС

Содержание коррекционного курса

Раздел 1. Диагностика. Диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие двигательной активности. Стимуляция двигательной активности. Формирование контроля над положением головы и ее движениями. Развитие равновесия. Развитие координаций движений. Развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой. Стимуляция самостоятельного передвижения и коррекции его нарушений. Развитие силы и выносливости. Развитие гибкости и подвижности. Развитие возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр для развития двигательной активности.

Раздел 3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных

возможностей, профилактика вторичных нарушений. Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Развитие и коррекция нарушенных двигательных функций. Включение формирующихся двигательных функций в повседневную двигательную активность. Предупреждение формирования вторичных двигательных стереотипов, вторичных патологических поз и положений. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений. Проведение подвижных игр для развития двигательных навыков и для профилактики вторичных нарушений.

Раздел 4. Развитие общей моторики. Развитие координаций движений. Передвижение, бег, прыжки, лазанье и ползание как жизненно важные способы передвижения человека. Развитие согласованности движений с включением разных групп мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр для развития общей моторики.

Раздел 5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Рисование. Оригами по показу, инструкции, схеме. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Составление из частей на разрезном наглядном материале (пазлы различной сложности). Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 6. Развитие зрительно-моторной координации. Ориентировка в помещении, используя понятия «ближе» – «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентация на карте местности. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Имитация животных, инсценирование. Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития. Проведение игр для развития зрительно-моторной координации и кинестетического и кинетического развития

4 КЛАСС

Содержание коррекционного курса

Раздел 1. Диагностика. Диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие двигательной активности. Обогащение двигательной деятельности. Нормализация двигательной активности. Развитие равновесия. Содействие становлению и оптимальному проявлению статокинетических рефлексов. Развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Развитие возможных активных движений. Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Повышение работоспособности. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.

Раздел 3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных возможных нарушений. Обучение подавлять проявление позно-тонических реакций, патологических синергий, синкинезий, гиперкинезов. Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния рефлексов. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Включение формирующихся двигательных функций в повседневную двигательную активность ребенка. Предупреждение формирования вторичных стереотипов, вторичных патологических поз и положений. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактики вторичных нарушений. Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.

Раздел 4. Развитие общей моторики. Коррекция дефектов статики и локомаций. Ходьба, бег, прыжки, как жизненно важные способы передвижения человека. Развитие согласованности движений с включением разных групп мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.

Раздел 5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Рисование. Оригами по показу, инструкции, схеме. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Составление из частей на разрезном наглядном материале (пазлы различной сложности). Применение

специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Игры с сюжетной мозаикой

Раздел 6. Развитие зрительно-моторной координации. Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате). Составление схем-планов помещений, зданий, архитектурных памятников. Ориентация в частях света (север-юг, запад-восток) относительно своего тела и на карте. Использование компаса. Составление маршрутов на плане, карте (план эвакуации, маршрут прогулки, поход в магазин). Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек. Вербализация собственных ощущений. Развитие тактильной чувствительности. Сочетание движений и поз разных частей тела. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Воображаемые действия (подбросить мяч, наколоть дрова и др.). Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих двигательному развитию обучающего с НОДА.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ДВИГАТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ»

Планируемые (возможные) результаты освоения курса должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей, обучающихся с НОДА.

Личностные результаты

В центре рабочей программы НОО обучающихся с НОДА коррекционного курса "Двигательная коррекция" в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с НОДА, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Личностные результаты освоения коррекционного курса соответствуют ФГОС НОО ОВЗ, конкретизируются и дополняются с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с НОДА:

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям.

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Учитывая специфические особенности личностного развития обучающихся с НОДА, личностные результаты расширяются за счет жизненных компетенций, формирование которых требует специального обучения:

– сформированность навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

– сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в образовательной организации, сообщать о своих нуждах и правах в образовательной организации;

– сформированность социально-бытовых умений, необходимых в рутинной жизни (самостоятельное посещение туалета, организация рабочего места, переодевание на урок физкультуры и т.д.), на сколько это возможно в каждом индивидуальном случае развития, обучающегося с НОДА;

– сформированность умения обращаться с просьбой к окружающим, особенно в ситуации, когда обучающийся с НОДА лишен возможности себя самостоятельно обслуживать, поддержать разговор, корректно выразить отказ, сочувствие, благодарность, использовать разные варианты коммуникации для решения какой-либо проблемной ситуации.

– сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности жизнедеятельности, уточнение, расширение, упорядочивание представлений об окружающем природном и социальном мире и др.);

– сформированность умения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

– сформированность дифференцированных и осмысленных согласно возрасту представлений о социальном окружении, ценностях и социальных ролях (знание правил и норм общественного поведения, использование их, умение оценивать свое социальное окружение, умение использовать принятые в обществе социальные ритуалы и др.).

Оценка личностных результатов осуществляется в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА, их индивидуальных особых образовательных потребностей. Мониторинг позволяет осуществлять не только оценку достижения планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики коррекционного курса. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов используются все

три формы мониторинга: первичную, промежуточную и итоговую диагностику. Для полноты оценки личностных результатов учитывается мнение родителей (законных представителей) воспитывающих обучающихся с НОДА поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной). Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося с НОДА в овладении жизненными компетенциями

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность реализации коррекционного курса, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания коррекционного курса, обучающиеся с НОДА овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся с двигательными нарушениями применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Планируемые метапредметные результаты освоения коррекционного курса:

– уметь целенаправленно выполнять действия по инструкции;

– организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА;

– планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения исходя из индивидуальных особенностей развития, обучающихся с НОДА;

– анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности с учетом двигательных возможностей.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения данного курса не предусмотрены, т.к. он носит коррекционную направленность, главной целью освоения курса «Двигательная коррекция» в совокупности с остальными курсами коррекционной области является успешное овладение ФАОП НОО ОВЗ.

Результаты по программе индивидуальны для каждого обучающегося с НОДА и зависят от степени выраженности двигательных нарушений и сочетанности нарушений. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается педагогом самостоятельно в зависимости от уровня двигательного развития, обучающегося с НОДА. Положительным результатом можно считать снижение объема необходимой помощи, расширение двигательных возможностей, развитие двигательной активности, снижение эмоционального напряжения и улучшение восприятия собственного тела, собственных двигательных возможностей, расширение сферы жизненных компетенций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ДВИГАТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ»

Распределение учебного времени в тематическом планировании является примерным и может варьироваться в зависимости от контингента конкретной образовательной организации, конкретного класса.

Подготовительный класс

Тематические модули	**Основное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся с НОДА**
1. Диагностика (2ч.)	Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от степени тяжести двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации
2.Развитие двигательной активности (5ч.)	Подготовка место для проведения занятий в зависимости от вида работы и индивидуальных возможностей, размещение в классе (спортивном зале) спортивного материала и оборудования. Формирование общего понятия о развитии двигательной активности. Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Развитие координации движений. Повышение работоспособности. Формирование контроля над положением головы и ее движениями. Развитие поворотов туловища. Развитие равновесия. Стимуляция самостоятельного передвижения и коррекция его нарушений. Развитие	Соблюдать правила безопасности при развитии двигательной активности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем исходя из двигательных возможностей. Следовать определенному порядку развития двигательной активности с учетом двигательных возможностей. Выполнять упражнения на развитие двигательной активности. с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять подражательные действия за педагогом исходя из двигательных возможностей. Сформировать контроль над положением головы и ее движениями с учетом индивидуальных

	возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.	психофизических особенностей развития. Сохранить равновесие и контролировать свое тело в пространстве с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития Выполнять повороты туловища в разные направления с учетом двигательных возможностей. Выполнять упражнения на укрепление мышц и на координацию. движений исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные устройства для развития двигательной активности. Участвовать в подвижных играх по развитию двигательной активности.
3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений(8ч.)	Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса. Подбор позы и «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов являются минимальными. Применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка. Формирование возрастных локомоторно-статических функций и разнообразных двигательных навыков, необходимых в быту, учебном процессе и трудовой деятельности. Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.	Принимать позы и «рефлекс-запрещающие» позиции, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность двигательных нарушений были бы минимальными. Адекватно реагировать на прикосновения и на давление на поверхность тела с учетом психофизических особенностей развития. Контролировать свои движения и координировать их исходя из двигательных возможностей. Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом специфики двигательных нарушений. Выполнять упражнения на укрепление мышц и сохранения подвижности суставов с учетом двигательных возможностей. Не сидеть в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Сидеть, так, чтобы ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, не свисали, голова и спина были выпрямлены. Использовать специальные приспособления для фиксации конечностей и головы ребенка с учетом двигательных нарушений (специальные

		кресла с подлокотниками, специальные стопы, корректоры осанки и др.). Участвовать в бытовых делах для развития двигательных навыков с учетом двигательных возможностей. Участвовать в подвижных играх по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений исходя из двигательных возможностей.
4. Развитие общей моторики(6ч.)	Формирование общего понятия о развитие общей моторики. Расширение двигательного опыта. Развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Развитие целенаправленности. выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ловля и бросание). Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.	Соблюдать правила безопасности при развитии общей моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие общей моторики исходя из двигательных возможностей. Укреплять мышцы и улучшить координацию движений с учетом особенностей развития. Выполнять гимнастические упражнения различной сложности исходя из двигательных возможностей. Тренировать двигательные переходы: с пола на стул, из положения сидя в положение стоя с учетом двигательных возможностей Бросать мяч в корзину или на мишень с учетом двигательных возможностей. Ловить мяч различных размеров с учетом двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития общей моторики с учетом двигательных нарушений. Участвовать в подвижных играх по развитию обшей моторики исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.
5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики (6ч.)	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении	Соблюдать правила безопасности при развитии функциональных возможностей кистей и пальцев рук, в том числе мелкой моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.

	рук. Развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях. Формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их размера, упругости, веса и других качеств. Развитие движений руки, формирование графических навыков. Развитие свободного движения правой руки при удержании предмета и в процессе различных манипуляций с ним. Выполнение специальных упражнений для развития зрительно– моторной координации (застежки, шнуровки). «Письмо» указательным пальцем, смоченным и краске, в альбоме. Массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук. Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр по развитию функции рук, в том числе мелкой моторики.	Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук, в том числе мелкой моторики с учетом двигательных возможностей. Осуществлять зрительный контроль за движением собственных рук исходя из психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне простые действия с предметами и материалам с учетом двигательных возможностей. Осуществлять произвольный захват предметов кистью с учетом двигательных возможностей. Выполнять захваты предметов различной сложности в зависимости от их размера, упругости, веса и других качеств исходя из двигательных возможностей. Противопоставлять первый палец всем остальным, свободно сгибать и разгибать пальцы рук без движений кисти и предплечья с учетом индивидуальных особенностей развития. Правильно удерживать карандаш (ручку) в руке с учетом двигательных нарушений. Рисовать пальцем на гладкой поверхности исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития функциональных возможностей кистей и пальцев рук, в том числе мелкой моторики, использование технических средств реабилитации с учетом двигательных нарушений. Участвовать в играх по развитию функциональных возможностей кистей и пальцев рук, в том числе мелкой моторики исходя из двигательных возможностей.
6.Развитие зрительно-моторной координации (4ч.)	Формировать общего понятия о зрительно-моторной координации.	Соблюдать правила безопасности при развитии ориентировки в пространства с

	Ориентировка в собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др. Пространственная ориентировка на горизонтальной поверхности (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Ориентировка на горизонтальной поверхности по инструкции педагога. Развитие тактильной чувствительности. Формирование ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей. Формирование ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела. Развитие способности к движению и осознание своего тела в пространстве. Улучшение баланса и координации движений Применение специальных приспособлений для развития ориентировки в пространстве для кинестетического и кинетического развития Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию.	учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Определять и называть части тела (на собственном теле; на игрушках-куклах, животных; на изображениях людей) с учетом когнитивного и речевого развития. Владеть основными пространственными понятиями исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Дифференцировать на невербальных уровнях правые и левые части тела с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Выполнять маркировку (отметку) начала письма — левого верхнего угла листа с учетом индивидуальных особенностей. Элементарно ориентироваться в пространстве и на листе бумаги с учетом психофизических особенностей развития. Автоматизировать движения слева направо исходя из двигательных возможностей. Использовать шаблоны и контуры для развития пространственного восприятия и координации движений с учетом двигательных возможностей. Выполнять инструкции педагога в процессе ориентировки на листе бумаги с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие ориентировки в пространства с учетом двигательных возможностей. Соблюдать правила безопасности при выполнении упражнений на развитие кинестетического и кинетического развитии с учетом индивидуальных

		психофизических особенностей развития. Выполнять упражнения по заданию педагога с учетом двигательных возможностей. Развивать тактильную чувствительность с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Использовать специальное оборудование, в том числе технические средства реабилитации для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития с учетом двигательных нарушений. Участвовать в подвижных играх по зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.
7.Диагностика (2ч)	Итоговая диагностика динамики двигательного развития в конце учебного года.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей. Работать со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с двигательными возможностями. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания, в том числе с использованием технических средств реабилитации. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение динами в развитии общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации с учетом индивидуальных двигательных возможностей.

1 класс

Тематические модули	**Основное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся с НОДА**
1. Диагностика (2ч)	Изучение уровня развития двигательной активности,	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от

	имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.	степени тяжести двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
2.Развитие двигательной активности (4ч.)	Формирование понятия о развитие двигательной активности. Закрепление навыков ходьбы, коррекция дефектов походки, совершенствование координационных систем и функции равновесия. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Формирование контроля над положением головы и ее движениями. Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Развитие поворотов туловища. Развитие равновесия. Развитие возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.	Соблюдать правила безопасности при развитии двигательной активности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Осуществлять контроль над головой и туловищем, научиться удерживать голову и туловище в вертикальном положении с учетом двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем исходя из двигательных возможностей. Участвовать в закреплении навыка ходьбы исходя из двигательных возможностей. Участвовать в коррекции дефектов походки с применением специального оборудования с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Совершенствовать функции равновесия исходя из двигательных возможностей. Следовать определенному порядку развития двигательной активности с учетом двигательных возможностей. Выполнять упражнения на развитие двигательной активности. с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять гимнастические упражнения различной

		сложности исходя из двигательных возможностей. Выполнять повороты туловища в разные направления с учетом двигательных возможностей. Выполнять упражнения на укрепление мышц и на координацию. движений. Использовать специальные устройства для передвижения с целью сохранения равновесия и самостоятельного передвижения. Участвовать в подвижных играх по развитию двигательной активности.
3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений(6ч.)	Коррекция патологических проявлений позно-тонических реакций. Контроль и координация движений. Нормализация мышечного тонуса. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактики вторичных нарушений. Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.	Контролировать свои движения и координировать их исходя из двигательных возможностей. Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела исходя из двигательных возможностей. Выполнять упражнения на укрепление и нормализацию мышц и сохранения подвижности суставов с учетом индивидуальных двигательных возможностей. Участвовать в тренировке отдельных элементов целостного двигательного акта исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для фиксации конечностей и головы ребенка с учетом двигательных нарушений обучающихся с НОДА (специальные кресла с подлокотниками, специальные стопы, корректоры осанки и др.). Участвовать в подвижных играх по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений исходя из двигательных возможностей.
4 Развитие общей моторики(7ч.)	Укрепление мышц и улучшение координации движений. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Развитие целенаправленности выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке	Соблюдать правила безопасности при развитии общей моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие общей моторики исходя из двигательных возможностей.

	следов»). Согласование действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Выполнение гимнастических упражнений различной сложности. Выполнение упражнений на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.	Укреплять мышцы и улучшить координацию движений с учетом особенностей развития Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять гимнастические упражнения различной сложности исходя из двигательных возможностей. Выполнять упражнения на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц с учетом двигательных возможностей. Выполнять действия и движения по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Бросать мяч в корзину или на мишень с учетом двигательных возможностей. Ловить мяч различных размеров с учетом двигательных возможностей. Использовать специальные устройства и оборудование (тренажеры, массажные коврики, мячи и другие игровые материалы) для развития общей моторики с учетом двигательных нарушений. Участвовать в подвижных играх по развитию обшей моторики исходя из двигательных возможностей.
4. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики (8ч.)	Проведение комплекса гимнастических упражнений для развития движений рук. Пальчиковая гимнастика. Обучение различным движениям пальцев рук, одновременным движениям пальцев рук и кисти. Воспроизведение и тренировка изолированных движений пальцев рук и кисти. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Лепка. Конструирование фигур и предметов из	Участвовать в развитиии движений кистей рук и пальцев с учетом двигательных возможностей. Выполнять пальчиковую гимнастику с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Пользоваться зрительным контролем за движением собственных рук в разных направлениях исходя из двигательных возможностей. Выполнять специальные упражнения для удержания

	частей (более 7 деталей). Графический диктант Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр по развитию функции рук, в том числе мелкой моторики. Игры с крупной мозаикой, крупами и. др.	письменных принадлежностей с учетом индивидуальных двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне действия с предметами и материалами с учетом двигательных возможностей. Выполнять захваты предметов различной сложности с учетом двигательных возможностей. Удерживать и выполнять доступные манипуляции с карандашом (ручкой) с учетом двигательных возможностей. Тренировать изолированные движения пальцев рук и кисти исходя из двигательных возможностей. Использовать трафарет для обводки, штриховки с учетом двигательных возможностей. Выполнять штриховки и прописи доступной сложности исходя из двигательных возможностей. Писать графический диктант (зрительный) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Владеть элементами конструирования фигур и предметов из частей (более 7 деталей) с учетом двигательных нарушений. Осваивать навыки аппликации исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Лепить при наличии двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики, возможно использование технических средств реабилитации с учетом двигательных нарушений. Участвовать в играх по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики исходя из двигательных возможностей.
5.Развитие зрительно-моторной координации (4 ч.)	Ориентировка на собственном теле: дифференциация	Владеть пространственными понятиями.

	правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Ориентировка на теле собеседника, распложенного напротив ребенка. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад). Пространственная ориентировка на горизонтальной поверхности. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития. Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развития.	Дифференцировать на невербальном и вербальном уровнях правые и левые части тела (прямая и перекрестная ориентировка в схеме тела) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад) исходя из двигательных возможностей. Создавать зрительный и двигательно-осязательный образ предмета с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Уточнять и дифференцировать зрительные и двигательно-осязательные образы предметов исходя из двигательных возможностей. Уметь планомерно обследовать на ощупь плоскостные фигуры и предметы, их величины с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять упражнения по заданию педагога с учетом двигательных возможностей. Использовать специальное оборудование, в том числе технические средства реабилитации для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития с учетом двигательных нарушений. Участвовать в подвижных играх по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию исходя из двигательных возможностей,
7.Диагностика (2ч)	Итоговая диагностика динамики двигательного развития в конце учебного года.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей. Работать со

		стимульным материалом, адаптированным в соответствии с двигательными возможностями. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания, в том числе с использованием технических средств реабилитации. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение динами в развитии общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации с учетом индивидуальных двигательных возможностей.

2 класс

Тематические модули	**Основное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся с НОДА**
1. Диагностика (2ч)	Изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от степени тяжести двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
2.Развитие двигательной активности (5ч.)	Обогащение двигательной деятельности. Формирование правильной осанки. Укрепление мышц туловища. Развитие равновесия. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Развитие возможных активных движений. Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности.	Соблюдать правила безопасности при развитии двигательной активности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Участвовать в стимуляции самостоятельной ходьбы используя специальные приспособления, в том числе технические средства реабилитации с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Участвовать в совершенствовании функции равновесия исходя из двигательных возможностей. Выполнять упражнения на развитие двигательной

	Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.	активности. с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные устройства для передвижения с целью сохранения равновесия и самостоятельного передвижения. Участвовать в подвижных играх по развитию двигательной активности с учетом психофизических особенностей развития.
3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений(5ч.)	Совершенствование правильного дыхания в различных исходных положениях и при выполнении движений. Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса. Выполнение упражнений на укрепление, нормализацию мышц и сохранения подвижности суставов. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактики вторичных нарушений. Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.	Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом двигательных возможностей. Совершенствовать правильное дыхание в различных исходных положениях и при выполнении движений с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять упражнения на укрепление и нормализацию мышц, сохранения подвижности суставов с учетом двигательных возможностей. Развивать статокинетические рефлексы с учетом индивидуальных двигательных нарушений. Участвовать в тренировке отдельных элементов целостного двигательного акта исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для фиксации конечностей и головы с учетом двигательных нарушений (специальные кресла с подлокотниками, специальные стопы, корректоры осанки и др.). Участвовать в подвижных играх по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений исходя из двигательных возможностей.
4. Развитие общей моторики(6ч.)	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Выполнение во время	Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие общей

	ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обходить их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3- х звеньев. Развитие координации движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Выполнение упражнений на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.	моторики исходя из двигательных возможностей. Укреплять мышцы и улучшить координацию движений с учетом особенностей развития. Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять упражнения на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц с учетом двигательных возможностей. Выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящих из 2-3- х звеньев с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять во время ходьбы и бега несложные задания с предметами: обходить их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Участвовать в развитии координации движений с использованием специального оборудования и технических средств реабилитации исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления, в том числе технические средства реабилитации для развития общей моторики с учетом двигательных нарушений. Участвовать в подвижных играх по развитию обшей моторики исходя из двигательных возможностей.
5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики (8ч.)	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант. Работа с глиной, тестом и пластилином	Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне действия с предметами и материалами с учетом двигательных возможностей. Удерживать и выполнять доступные манипуляции с карандашом (ручкой) с учетом двигательных возможностей.

	(раскатывание, скатывание, вдавливание). Конструирование предметов из геометрических фигур (более 9 деталей) по схеме, по инструкции, по образцу. Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики. Игры с мозаикой, пазлами и. др.	Тренировать изолированные движения пальцев рук и кисти исходя из двигательных возможностей. Использовать трафарет для обводки, штриховки с учетом двигательных возможностей. Рисовать используя трафарет с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять штриховки в разных направлениях. исходя из двигательных возможностей. Написать графический диктант (зрительный и слуховой) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Владеть элементами конструирования фигур и предметов из частей (более 9 деталей) с учетом двигательных нарушений. Работать с ножницами под контролем педагога при наличии двигательных возможностей. Осваивать навыки аппликации исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Работать с глиной, тестом и пластилином используя различные приемы раскатывания, скатывания, вдавливания при наличии двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития функции рук, в том числе мелкой моторики, возможно использование технических средств реабилитации с учетом двигательных нарушений. Участвовать в играх по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики исходя из двигательных возможностей.
6. Развитие зрительно-моторной координации (6ч.)	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования) Ориентировка на листе бумаги по инструкции педагога по 2-3 признакам	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Ориентироваться на листе бумаги по инструкции педагога по 2-3 признакам (верхний правый угол, нижний левый угол) с учетом

	(верхний правый угол, нижний левый угол). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы), вербализация ощущений. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития. Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития.	индивидуальных психофизических особенностей развития. Перекладывать кубики или другие предметы в линейном порядке, следуя определенной последовательности с учетом двигательных возможностей. Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа исходя из двигательных возможностей. Выполнять движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад) исходя из двигательных возможностей. Называть ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы) с учетом речевого развития. Выполнять упражнения по заданию педагога с учетом двигательных возможностей. Использовать специальное оборудование, в том числе технические средства реабилитации для развития зрительно-моторной координации и кинестетического и кинетического развития с учетом двигательных нарушений. Участвовать в подвижных играх по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию исходя из двигательных возможностей.
7.Диагностика (2ч)	Итоговая диагностика динамики двигательного развития в конце учебного года.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей. Работать со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с двигательными возможностями. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания, в том числе с использованием технических средств реабилитации. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение динами в развитии общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-

		моторной координации с учетом индивидуальных двигательных возможностей.

3 класс

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1. Диагностика (2ч)	Изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от степени тяжести двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
2.Развитие двигательной активности(5 ч.)	Стимуляция двигательной активности. Формирование контроля над положением головы и ее движениями. Развитие равновесия. Развитие координаций движений Развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой. Стимуляция самостоятельного передвижения и коррекции его нарушений. Развитие силы и выносливости. Развитие гибкости и подвижности. Развитие возможных активных движений. Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.	Соблюдать правила безопасности при развитии двигательной активности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на стимуляцию двигательной активности исходя из двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем исходя из двигательных возможностей. Совершенствовать функции равновесия исходя из двигательных возможностей. Следовать определенному порядку развития двигательной активности с учетом двигательных возможностей. Осуществлять контроль над головой и туловищем с учетом двигательных возможностей.

		Стимулировать самостоятельное передвижение и коррекцию его нарушений с применением специального оборудования с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Выполнять упражнения на укрепление мышц и на координацию. движений исходя из двигательных возможностей. Выполнять упражнение на развитие силы и выносливости с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Использовать специальные приспособления для развития двигательной активности исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Участвовать в подвижных играх по развитию двигательной активности с учетом двигательных возможностей.
3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений(6ч.)	Развитие задержанны статокинетических рефлексов устранения влияни патологических рефлексов Нормализация мышечного тонус Тренировка отдельных элемент целостного двигательного акта Развитие и коррекция нарушенны двигательных функций Включение формирующихс двигательных функций повседневную двигательную активность. Предупреждение формирования вторичны двигательных стереотипо вторичных патологических поз положений. Применение специальны приспособлений для развити имеющихся двигательны возможностей, профилактик вторичных нарушений Проведение подвижных игр	Участвовать в развитии задержанных статокинетических рефлексов с учетом индивидуальных двигательных нарушений. Выполнять упражнения на укрепление и нормализацию мышц с учетом двигательных возможностей. Участвовать в тренировке отдельных элементов целостного двигательного акта исходя из двигательных возможностей. Включать сформированные двигательные функции в повседневную двигательную активность с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Использовать специальные приспособления для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактики

	по развитию двигательны навыков и профилактик вторичных нарушений.	вторичных нарушений с учетом двигательных нарушений обучающихся с НОДА (специальные кресла с подлокотниками, специальные стопы, корректоры осанки и др.). Участвовать в подвижных играх по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений исходя из двигательных возможностей.
4. Развитие общей моторики(6ч.)	Развитие координаций движений. Передвижение, бег, прыжки, лазанье и ползание как жизненно важные способы передвижения человека. Развитие согласованности движений с включением разных групп мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.	Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие общей моторики исходя из двигательных возможностей. Соблюдать правила безопасности при развитии общей моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Укреплять мышцы и улучшить координацию движений с учетом особенностей развития. Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Озвучивать и выполнять упражнения по заданию педагога с учетом индивидуальных психофизических возможностей. Выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития общей моторики с учетом двигательных нарушений. Развивать координацию движений с использованием специального оборудования и технических средств реабилитации исходя из двигательных возможностей. Выполнять упражнения на развитие согласованности движений с включением разных

		групп мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем) исходя из двигательных возможностей. Участвовать в подвижных играх по развитию обшей моторики исходя из двигательных возможностей.
5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики (6ч.)	Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Рисование. Оригами по показу, инструкции, схеме. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Составление из частей на разрезном наглядном материале (пазлы различной сложности). Применение специальных приспособлений для развития функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики. Игры с сюжетной мозаикой.	Выполнять пальчиковую гимнастику сопровождая речью с учетом особенностей двигательного и речевого развития. Участвовать в совершенствовании точности движений (завязывание, развязывание, застегивание) с использованием специального оборудования исходя из двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне действия с предметами и материалами с учетом двигательных возможностей. Обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур исходя из двигательных возможностей обучающихся, возможно применение технических средств и компьютерных технологий. Дорисовывать геометрические фигуры с использованием трафаретов и специального оборудования с учетом двигательных возможностей. Выполнить рисунки исходя из двигательных возможностей. Выполнять рисунки используя трафареты с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять штриховки в разных направлениях исходя из двигательных возможностей. Писать графические диктанты (зрительный и слуховой) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.

		Работать с ножницами под контролем педагога при наличии двигательных возможностей. Продолжать осваивать навыки аппликации исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Работать с глиной, тестом и пластилином используя различные приемы раскатывания, скатывания, вдавливания при наличии двигательных возможностей. Составлять из частей целое на разрезном наглядном материале (пазлы различной сложности) исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики, возможно использование технических средств реабилитации с учетом двигательных нарушений обучающихся с НОДА. Участвовать в играх по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики исходя из двигательных возможностей.
6. Развитие зрительно-моторной координации (7ч.)	Ориентировка в помещении, используя понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Ориентироваться в помещении, используя понятия «ближе» - «дальше» с учетом психофизических особенностей развития. Выполнять движения в заданном направлении в пространстве («ближе» - «дальше») исходя из двигательных возможностей. Двигаться в заданном направлении исходя из индивидуальных

	инструкции педагога. Ориентация на карте местности. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Имитация животных, инсценированние. Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации **и** кинестетического и кинетического развития. Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию.	психофизических особенностей развития. Называть направления движения. с учетом когнитивного и речевого развития обучающихся с НОДА. Осваивать обозначения пространственных отношений с использованием предлогов исходя из когнитивного и речевого развития. Воспринимать, обрабатывать и использовать информацию о пространственном окружении исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять упражнения на улучшение координации движений, на развитие пространственного мышления, на развитие ориентировки в пространстве исходя из двигательных возможностей, обучающихся с НОДА. Осваивать опыт ориентации на карте местности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Приобретать опыт моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога с использованием специального оборудования и /или компьютерных технологий с учетом двигательных возможностей. Называть ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы) с учетом речевого развития. Выполнять упражнения по заданию педагога с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

		Называть собственные ощущения с учетом речевого развития. Подражать движениям животных исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Использовать специальное оборудование, в том числе технические средства реабилитации для развития зрительно-моторной координации и кинестетического и кинетического развития с учетом двигательных нарушений. Участвовать в подвижных играх по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию исходя из двигательных возможностей.
7.Диагностика (2ч)	Итоговая диагностика динамики двигательного развития в конце учебного года.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей. Работать со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с двигательными возможностями. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания, в том числе с использованием технических средств реабилитации. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение динами в развитии общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации с учетом индивидуальных двигательных возможностей.

4 класс

Тематические модули	**Основное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся с НОДА**
1. Диагностика (2ч)	Изучение уровня развития двигательной активности,	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от

	имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.	степени тяжести двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
2.Развитие двигательной активности (5 ч).	Мотивация двигательной активности. Нормализация двигательной активности. Развитие равновесия. Содействие становлению и оптимальному проявлению статокинетических рефлексов. Развитие физических способностей. Развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Развитие возможных активных движений. Поддержание жизненно-важных функций организма (дыхание, работа сердечно-сосудистой системы и других внутренних органов); Повышение работоспособности. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.	Соблюдать правила безопасности при развитии двигательной активности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на стимуляцию двигательной активности исходя из двигательных возможностей. Участвовать в совершенствовании функций равновесия исходя из двигательных возможностей. Выполнять упражнения на укрепление мышц и на координацию. движений исходя из двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем исходя из двигательных возможностей. Участвовать в стимуляции самостоятельной ходьбы используя специальные приспособления, в том числе технические средства реабилитации с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Использовать специальные устройства для развития двигательной активности исходя из двигательных возможностей. Участвовать в подвижных играх по развитию двигательной активности с учетом психофизических особенностей развития .

3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений(6ч.)	Обучение подавлять проявление позно-тонических реакций, патологических синергий, синкинезий, гиперкинезов. Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния рефлексов. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Включение формирующихся двигательных функций в повседневную двигательную активность ребенка. Предупреждение формирования вторичных стереотипов, вторичных патологических поз и положений. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактики вторичных нарушений. Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.	Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом двигательных возможностей. Выполнять упражнения на укрепление и нормализацию мышц, сохранения подвижности суставов с учетом двигательных возможностей. Участвовать в развитии задержанных статокинетических рефлексов исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом специфики двигательных нарушений. Тренировать отдельные элементы целостного двигательного акта исходя из двигательных возможностей. Включать сформированные двигательные функции в повседневную двигательную активность с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Использовать специальные приспособления для фиксации конечностей и головы ребенка с учетом двигательных нарушений (специальные кресла с подлокотниками, специальные стопы, корректоры осанки и др.). Участвовать в подвижных играх по развитию двигательных навыков и по профилактике вторичных нарушений исходя из двигательных возможностей.
4. Развитие общей моторики(6ч.)	Коррекция дефектов статики и локомаций. Ходьба, бег, прыжки, как жизненно важные способы передвижения человека. Развитие согласованности движений с включением разных групп мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырехзвенной инструкции педагога,	Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие общей моторики исходя из двигательных возможностей. Соблюдать правила безопасности при развитии общей моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять и называть целенаправленные действия по трёх- и четырехзвенной

	опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.	инструкции педагога исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития общей моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Развивать координацию движений с использованием специального оборудования и технических средств реабилитации исходя из двигательных возможностей. Выполнять упражнения на развитие согласованности движений с включением разных групп мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем) по инструкции педагога с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Участвовать в подвижных играх по развитию обшей моторики исходя из двигательных возможностей.
5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики (6ч.)	Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Графический диктант с усложненным заданием. Аппликация. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.). Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр по развитию функции рук, в том числе мелкой моторики.	Совершенствовать точности мелких движений с использованием специального оборудования, в том числе технических средств реабилитации исходя из двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне действия с предметами и материалами с учетом двигательных возможностей. Выполнить рисунки исходя из двигательных возможностей. Выполнять штриховки двумя руками исходя из двигательных возможностей. Писать графические диктанты с усложненным заданием с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Осваивать навыки аппликации исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Работать с глиной, тестом и пластилином используя различные приемы раскатывания, скатывания,

		вдавливания при наличии двигательных возможностей. Владеть элементами конструирования сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики, возможно использование технических средств реабилитации с учетом двигательных нарушений. Участвовать в играх по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики исходя из двигательных возможностей.
6. Развитие зрительно-моторной координации (8ч.)	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате). Составление схем-планов помещений, зданий, архитектурных памятников. Ориентация в частях света (север-юг, запад-восток) относительно своего тела и на карте. Использование компаса. Составление маршрутов на плане, карте (план эвакуации, маршрут прогулки, поход в магазин). Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.	Соблюдать правила безопасности при развитии ориентировки в пространства с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Ориентироваться в частях света (север-юг, запад-восток) относительно своего тела и на карте с учетом психофизических особенностей развития. Автоматизировать движения слева направо исходя из двигательных возможностей. Выполнять задания педагога, связанных с изменением направления движения с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Самостоятельно моделировать пространственные ситуации (расстановка мебели в кукольной комнате), возможно использование компьютерных технологий исходя из двигательных возможностей. Осваивать навыки работы с компасом с учетом психофизических особенностей развития. Приобретать опыт составления маршрутов на плане, карте (план эвакуации, маршрут прогулки,

	Вербализация собственных ощущений. Развитие тактильной чувствительности. Сочетание движений и поз разных частей тела. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной Воображаемые действия (подбросить мяч, наколоть дрова и др.). Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития. Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и кинестетическому и кинетическому развитию	поход в магазин) исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять инструкции педагога в процессе ориентировки на листе бумаги с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие ориентировки в пространства с учетом двигательных возможностей. Развивать тактильную чувствительность с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. Уметь планомерно обследовать и находить на ощупь 2 одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных с учетом психофизических особенностей развития. Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Использовать специальные приспособления, в том числе технические средства реабилитации для развития зрительно-моторной координации и кинестетического и кинетического развития с учетом двигательных нарушений. Участвовать в подвижных играх по развитию зрительно-моторной координации по кинестетическому и кинетическому развитию исходя из двигательных возможностей.
7.Диагностика (2ч)	Итоговая диагностика динамики двигательного развития в конце учебного года.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей. Работать со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с двигательными возможностями. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания, в том числе с

		использованием технических средств реабилитации. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение динами в развитии общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации с учетом индивидуальных двигательных возможностей.

2.1.21 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ)»

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» является вариативной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с НОДА.

Рабочая программа коррекционного курса “Коррекционные занятия с дефектологом" начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) составлена с учетом требований к программам коррекционной работы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Курс реализуется учителем-дефектологом в рамках внеурочной деятельности посредством проведения групповых (подгрупповых) коррекционно-развивающих занятий.

Общая характеристика курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)»

Содержание курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Основной задачей учителя-дефектолога является коррекционное воздействие на учебно-познавательную деятельность младшего школьника с целью ослабления нарушений познавательных процессов и развития до нормативного уровня необходимых для освоения учебного материала психофизических функций. Курс реализуется учителем-дефектологом во внеурочной деятельности на индивидуальных и/или подгрупповых/групповых коррекционно-развивающих занятиях.

Значительный разброс и неоднородность состояний при НОДА, обусловленные разной степенью выраженности парциальной недостаточности высших психических

функций и различными вариантами сочетания сохранных и нарушенных функций и познавательных процессов, определяют необходимость дифференцированного подхода к обучающимся в процессе реализации курса. Предусматривается гибкость выбора тематического каркаса с учетом типологических особенностей группы школьников с НОДА.

Курс реализуется в рамках системы коррекционно-педагогической работы специалиста и поддерживается следующими направлениями деятельности: диагностическим, консультативно-просветительским, организационно-методическим.

Цель и задачи курса

Цель курса – предоставление помощи в освоении предметного содержания образовательной программы, коррекция и развитие учебно-познавательной деятельности и психофизических функций, формирование базовых мыслительных операций, приемов мыслительной деятельности, необходимых для формирования учебных навыков и компетенций.

Задачи курса:

– Формирование учебного поведения и структурных компонентов учебной деятельности (ориентировочный этап, удержание алгоритма учебных действий, сличение с образцом, промежуточный и итоговый контроль).

– Коррекция и развитие сенсорной и сенсомоторной сферы.

– Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений.

– Коррекция и развитие познавательных процессов на основе учебного материала.

– Формирование приемов мыслительной деятельности, коррекция и развитие базовых мыслительных операций.

– Расширение разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи.

– Восполнение образовательных дефицитов, обусловленных недостаточной готовностью к школьному обучению.

– Формирование алгоритмов учебно-познавательных действий и коррекция учебных навыков на основе определения индивидуальных трудностей в обучении учащегося с НОДА.

– Формирование навыков социальной (жизненной) компетенции.

Особенности построения курса

Содержание коррекционного курса включает в себя следующие модули:

1. Сенсорное и сенсомоторное развитие.
2. Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений.
3. Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале.
4. Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи.
5. Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий.
6. Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный).

Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»

Модуль включает следующие разделы: «Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов», «Развитие перцептивных возможностей», «Развитие кинестетических основ движения», «Развитие графо-моторных функций», «Развитие межанализаторных систем», «Развитие мелких мышц руки и конструктивного праксиса» (1, 1 дополнительный класс).

Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»

Модуль включает следующие разделы: «Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу», «Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга», «Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной)», «Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции», «Развитие временных представлений».

Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»

Модуль включает следующие разделы: «Развитие познавательных процессов», «Познавательные действия при работе с алгоритмами», «Познавательные действия по преобразованию информации».

Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»

В модуль включены темы из учебного предмета «Окружающий мир».

Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»

Модуль включает следующие разделы: «Анализ и синтез», «Сравнение», «Классификация», «Обобщение, конкретизация, абстрагирование», «Суждение и умозаключение».

Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»

В модуль включены темы из учебного предмета «Математика», «Русский язык».

Модульный принцип подразумевает определение приоритетности изучения того или иного раздела модуля в зависимости от особенностей ребенка или группы обучающихся. Специалист может сделать один и более разделов модулей в качестве базовых, а другие изучать в меньшем объеме. Учитель-дефектолог может гибко варьировать распределение часов, ориентируясь на потребности обучающихся.

Примерные виды деятельности обучающихся с НОДА, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержании курса

Специфика видов деятельности обучающихся с НОДА при изучении коррекционного курса определяется их особыми образовательными потребностями. Обучающиеся с НОДА нуждаются в усилении роли предметно-практического оперирования, возможности наглядно представить, конкретизировать материал. Для них необходимо большее количество упражнений для закрепления.

Для обучающихся с НОДА д предусматривается принцип «малых шагов», постепенное усложнение материала, поэтапность его предъявления. Школьникам дополнительно «разворачивают» учебное действие, прорабатывая отдельные операции и «шаги». Отрабатывается алгоритм выполнения последовательных действий, способность удерживать данный алгоритм. Отдельная работа проводится по

осмыслению совершаемого действия. Вначале педагог совместно с ребенком проговаривает то, что ему предстоит выполнить, и то, что он выполняет. Впоследствии ребенок учится речевой регуляции действий, давать самостоятельный словесный отчет.

Важной является помощь в становлении организованной деятельности. Прорабатываются этапы: ориентировки в задании, планирования предстоящих действий, совершения алгоритма действий, осуществления сличения с образцом, контроля своих действий. Важной является специальная работа по структурированию деятельности ребенка с НОДА при выполнении учебных заданий.

Важное место занимает работа с пониманием и удержанием инструкции. С учащимися с НОДА прорабатывается умение следовать инструкции, сличать полученный результат с тем, что надо было сделать в задании, работать с многозвеньевой инструкцией, понимать последовательность действий, определяемых инструкцией.

Для обучающихся с НОДА необходимо предусмотреть предъявление дозированной помощи, которая при постепенном уменьшении позволит осуществить переход от выполнения учебной работы под руководством и с помощью педагога к самостоятельному выполнению задания. Особое внимание должно уделяться формированию у обучающихся с НОДА осознания своих учебных трудностей и способов использования вспомогательных средств для их преодоления. Специальное внимание должно уделяться обучению использованию визуальных и смысловых опор.

Подходы к оценке достижения планируемых результатов освоения программы коррекционно-развивающего курса

Оценка достижений образовательного результата осуществляется в рамках диагностического направления работы учителя-дефектолога, которое включает стартовую диагностику, рубежный и итоговый контроль. Специалист проводит изучение уровня учебно-познавательной деятельности ребенка, уровня его обученности и обучаемости. Проводится рубежный и итоговый контроль освоения коррекционно-развивающего курса. Для этого учитель-дефектолог проводит обследование познавательных процессов на основе диагностического материала в соответствии с возрастом обучающегося. Для определения сформированности метапредметных умений могут быть использованы задания из комплексной диагностической работы овладения универсальными учебными действиями по годам обучения. Проводится анализ текущих письменных работ обучающегося, тестовых и контрольных работ по предметам.

Место курса в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования направлена на коррекцию нарушений развития обучающихся с ОВЗ и реализацию их особых образовательных потребностей. Для этого в учебном плане предусмотрена коррекционно-развивающая область, включающая коррекционные курсы. Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения. В соответствии с учебным планом ФАОП НОО для обучающихся с НОДА на изучение курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» отводится не менее 1 часв в неделю (не менее 33ч. в подготовительном и 1 классах, 34 ч. – во 2-4-х классах. часов в учебном году).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ)» ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»

Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов: Различение, выделение и называние основных цветов спектра. Сопоставление цвета окружающих предметов с эталонами цветов. Плоскостные геометрические фигуры, выделение признаков формы. Нахождение в окружающем пространстве предметов определенной формы. Классификация предметов и их изображений по форме. Величина предметов и объектов. Обозначение словом величины предметов, результатов сравнения предметов по величине.

Развитие перцептивных возможностей: Различение неречевых звуков, громкости и удаленности источника звука. Воспроизведение простых ритмических рядов после прослушивания (хлопки, отстукивание). Выделение заданного звука на слух. Различение зрительно воспринимаемых объектов, реалистичных, силуэтных, контурных, наложенных, зашумленных. Различение тактильных ощущений (по весу, гладкости, жесткости). Определение предметов на ощупь («волшебный мешочек», буквенный и цифровой гнозис).

Развитие кинестетических основ движения: Выполнение заданных движений по поэлементному подражанию, по показу, по инструкции (упражнения на развитие статистической координации движений, принятие и удержание позиции рук, динамическая организация движений, переключение движений, реципрокные движения).

Развитие графо-моторных функций: Выполнение движения руки в заданном направлении. Развитие умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу (штриховки, лабиринты, дорожки). Копирование узоров, обводка графических изображений ведущей рукой, двумя руками. Корректировка правильного захвата и удержания ручки, карандаша.

Развитие межанализаторных систем: Отработка синхронизации в системах глаз-рука, ухо-рука, глаз-ухо-рука, улучшение координации и пространственно-графической ориентации (межполушарные доски, рисование, нанизывание предметов обеими руками).

Развитие мелких мышц руки и конструктивного праксиса:

Выполнение дифференцированных движений руки (нанизывание, шнуровка, выкладывание мозаики, работа с мелкими предметами; конструирование из палочек по образцу).

Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»

Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу: Развитие представлений о схеме тела (отношения выше-ниже, над-под, левее-правее). Обозначение расположения предметов в пространстве с точкой отсчета от себя, отражение пространственных отношений в речи.

Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга: Развитие пространственных представлений о взаимоотношении объектов в пространстве относительно друг друга. Конструирование из элементов плоскостной геометрической мозаики по образцу. Перекодирование плоскостных изображений в объемные. Ориентировка в пространственных признаках предметов (определение сторон предметов, наполняющих пространство). Ориентировка в пространстве помещения: определение пространственного расположения объектов (ближе/дальше, справа/слева относительно какого-либо ориентира). Знакомство со схемой пространства (кабинета).

Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной): Развитие навыков микроориентировки (поверхность листа бумаги, доски; клеточное поле). Ориентировка на листе бумаги: верх/низ, право/лево (выполнение графических узоров по образцу, упражнения на поиск ходов в простых лабиринтах). Развитие ориентировки в клеточном поле с пошаговым перемещением предмета по инструкции (два шага направо, один вниз, три шага влево). Пространственная ориентировка на листе по схеме (найди дорожку к домику по схеме). Перенос графического изображения с вертикальной поверхности доски на горизонтальную плоскость листа.

Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции: Употребление в речи слов с пространственным значением: ближе, дальше, выше, ниже, слева, справа, между, в середине, впереди, сзади, вверху, внизу.

Развитие временных представлений: Последовательность событий (части суток, дни недели, времена года). Понятия «раньше», «позже». Лента времени (дни недели). Ориентировка в режиме дня школьника, обозначение последовательности событий с помощью слов: вечером, утром, ночью, днем, сначала, потом.

Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»

Развитие познавательных процессов: Развитие зрительного восприятия натуральных предметов, моделей предметов и восприятия предметных изображений, константности восприятия (узнавание предметов, изображенных в разных ракурсах и разном графическом исполнении: теневом, контурном, зашумленном). Отработка приема сличения зрительно воспринимаемых объектов (зрительное соотнесение и нахождение объекта, идентичного заданному, в ряду похожих). Развитие целостности зрительного восприятия: определение объекта по его части, его частичному контуру.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 1 класса.

Знакомство с приёмами опосредованного запоминания, установление связи между словом и графическим символом (запоминание и воспроизведение слов с опорой на картинку, пиктограмму).

Познавательные действия при работе с алгоритмами

Формирование умения работать по образцу, ориентироваться на детали, планировать свои действия и следовать образцу. Формирование умения определять

последовательность выполнения действий и составлять простые инструкции из двух-трех шагов на учебном материале 1 класса.

Знакомство с алгоритмом учебных действий, развитие способности удерживать алгоритм, сопоставлять свои действия с каждым шагом алгоритма на учебном материале 1 класса (характеристика звука, звуко-буквенный анализ слова, выделение ударного слога).

Познавательные действия по преобразованию информации

Выполнение приёма кодирования и декодирования информации (шифровка слов, обозначение символами предметов и признаков предметов). Знакомство со способами составления простой схемы к математическому рассказу, текстовой задаче. Развитие способности понимать и использовать простые схемы (слог, слово, предложение, звук, признаки предмета).

Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»

Предложение. Связь слов в предложении. Составление предложений по картинкам и демонстрируемым действиям по лексической теме «Школа». Расширение и уточнение представлений по теме «Школа».

Связь предложений в рассказе. Обучение рассказыванию по сюжетной картинке с опорой на вопросы по теме «Осень». Пополнение представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Рассказы-описания. Обучение составлению устного рассказа по опорным схемам по лексической теме «Растения». Расширение и уточнение представлений о разнообразии растений, частях растений. Пополнение словаря обобщающими понятиями «комнатные», «садовые», «полевые» растения.

Знакомство со сравнительным описанием. Расширение представлений по лексической теме «Домашние животные». Составление сравнительных описаний домашних животных с опорой на вопросы и/или графические схемы.

Обучение составлению рассказов по серии картинок, связанных единым сюжетом, по лексической теме «Дикие животные». Пополнение представлений о диких животных, их разнообразии, строении, образе жизни.

Знакомство с алгоритмом пересказа по вопросному плану по лексической теме «Зима. Помощь животным и птицам». Обогащение словаря названиями зимних явлений, агрегатных состояний воды, уточнение понятий «зимующие и перелетные птицы».

Пересказ по картинному плану по лексической теме «Мой дом». Уточнение словаря по лексической теме «Мой дом. Части дома. Что есть (вещи) в доме».

Составление рассказов по демонстрируемым действиям (видеоматериалам) по лексической теме «Профессии». Расширение представлений по лексической теме «Профессии взрослых», о трудовых действиях, месте работы, профессиональных принадлежностях.

Знакомство с алгоритмом пересказа текстов описательного характера по лексической теме «Мой город. Транспорт». Уточнение и расширение представлений о городских объектах, инфраструктуре города, способах передвижения по городу.

Обучение пересказу текстов с выраженной причинно-следственной связью по лексической теме «Весна. Сезонный труд людей». Обогащение представлений о

весенних изменениях в живой и неживой природе, сезонном труде взрослых, инструментах и садовом инвентаре.

Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»

Анализ и синтез: Формирование навыка анализирующего наблюдения. Предметы вокруг нас: их свойства и признаки. Выделение признаков и свойств предметов. Узнавание предмета по заданным характеристикам. Абстрагирование свойств предметов – цвет, форма, размер, толщина, вкус, запах, материал, пространственное расположение. Схематическое изображение признаков. Упорядочивание рядов фигур по выделенному признаку (выкладывание дорожки из блоков Дьенеша по цвету/форме/размеру/толщине; по схеме/устной инструкции с изменением одного и более признаков). Сопоставление признаков, наблюдение за изменяющимися признаками (что изменилось – цвет и форма, форма и размер и тд). Совмещение признаков объекта (нахождение объектов по двум и более заданным признакам, заполнение матрицы по совмещению двух признаков, например, цвета и формы).

Развитие навыка планомерного анализа при сопоставлении идентичных картинок. Развитие тонкости анализа, умения выделять малозаметные детали (найди на картинке всех друзей мальчика). Отработка приемов соотносительного анализа (сделай все рисунки одинаковыми, сделай из двух разных фигур одинаковые, найди объект по образцу, напиши на рисунке номера фигур, из которых составлен медвежонок).

Формирование навыка планомерного анализа сюжетной картинки, простых картинок со скрытым смыслом, нелепиц.

Синтезирование объекта (разрезные картинки). Формирование целостного восприятия ситуаций, изображенных на картинках.

Отработка навыков пространственного анализа и синтеза (геометрическая мозаика, сложи узор из 4 кубиков, танграм).

Выделение существенных признаков предмета, житейского понятия.

Сравнение: Отличительные и сходные признаки объекта. Сопоставление объектов по признакам сходства и отличия. Использование понятий «такой же», «одинаковый», «в отличии от», «не такой как».

Выделение признаков для сравнения предметов, выполнение сравнения по заданному признаку (по длине, по ширине и тд).

Отработка навыков сравнения идентичных картинок (найди отличия). Сопоставление признаков, нахождение среди схожих объектов одинаковых и разных частей (у какого чайника, ручка как у чайника 6; у какого чайника форма отличается от чайника 3 и т.д.).

Сравнение конкретных житейских понятий. Нахождение оснований для сравнения (по форме, по размеру и т.д.). Знакомство и удержание алгоритма сопоставления при сравнении по заданным характеристикам или найденному основанию (избегание «соскальзывания» с признака сравнения - стол деревянный, а на стуле сидят). Отработка в речи описания сравнения (уже/шире, длиннее/короче и т.д.).

Классификация: Формирование умения группировать предметы по заданному основанию и одному признаку (сгруппируй эти фигуры по цвету/ животных по месту обитания/ по тому, кто что ест). Формирование умения выбирать основание для готовой

классификации по одному признаку. Формирование умения абстрагировать признак для классификации, давать словесную характеристику выделенному классу.

Многоаспектная классификация геометрических плоскостных и объемных фигур на основе практических действий (со сменой основания классификации: по цвету, по форме, по размеру и тд).

Обобщение, конкретизация, абстрагирование: Знакомство с обобщающими словами, отработка умения называть одним общим словом два предмета (парта, стул – мебель). Обобщение и конкретизация конкретных житейских понятий по визуальной опоре (клен – дерево).

Накопление видовых и родовых конкретных житейских понятий (стол - мебель, дерево - растение). Конкретизация видовых конкретных житейских понятий по роду (назови транспорт).

Выделение лишнего предмета на невербальном материале (четвертый лишний).

Знакомство с алгоритмом определения конкретных житейских понятий через род и видовое отличие (чашка – это посуда, из которой пьют напитки или чай).

Формирование умения устанавливать логические отношения (соедини линией и покажи отношения «ты следуешь за мной»/ «мама-детеныш).

Установление причинно-следственных зависимостей между двумя действиями, событиями (сначала-потом). Установление последовательности событий в серии сюжетных картинок.

Понимание обобщенного смысла загадок. Понимание скрытого смысла текстов с сюжетом, близким жизненному опыту ребенка. Понимание сюжетов с нелепыми ситуациями.

Знакомство с пословицами и поговорками. Различение прямого и переносного смысла пословиц. Пояснение скрытого смысла пословиц на примере героев сюжетной картинки.

Суждение и умозаключение: Установление и продолжение закономерности в узоре, логическом ряду из фигур. Формирование умения выполнять систематизацию с опорой на наглядность (кто старше, что теплее). Определение закономерности расположения объектов (один – три изменяющихся признака) в заданиях по типу «Девятая клеточка».

Формирование умения делать умозаключения по аналогии на невербальном материале. Знакомство с истинными и ложными суждениями.

Знакомство с решением простых аналитических задач (Лена и Ира читали. Кто-то из девочек читал книгу, кто-то журнал. Лена читала книгу. Что читала Ира?)

Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»

Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов по учебному предмету «Обучение грамоте»

Коррекция и закрепление учебного навыка условно-графической записи слов и предложений, умения определять границы предложения.

Коррекция и закрепление учебного навыка деления слов на слоги.

Коррекция и автоматизация учебного навыка определения ударного слога, умения постановки ударения в словах.

Коррекция и развитие учебного навыка соотнесения звука с графемой, умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование и автоматизация моторной программы написания графем, различение схожих по начертанию прописных букв.

Коррекция и восполнение учебного приема определения звукового состава слова.

Коррекция и восполнение учебного приема соотнесения количества звуков и букв в слове.

Отработка алгоритма учебного действия правописания мягкого знака в конце и середине слова.

По учебному предмету «Математика»

Коррекция и отработка учебных приемов оперирования множествами объектов в предметно-практической деятельности (отношения «столько же», «больше», «меньше»; «больше (меньше) на …»).

Коррекция и развитие учебного навыка анализа рассказов с математическим содержанием, установление связи между действиями с объектами и числовыми данными: объединение множеств, удаление части множества.

Коррекция и восполнение учебного навыка соотнесения количества предметов с числом, обозначение числа цифрой.

Коррекция и автоматизация навыка количественного и порядкового счета.

Коррекция и отработка навыка сравнения чисел на основе соотнесения двух множеств в предметно-практической деятельности. Отработка умения записывать результат сравнения.

Коррекция и отработка учебного навыка определения состава числа (от 2 до 5).

Коррекция и восполнение учебного навыка установления последовательности числового ряда. Прямой и обратный счет.

Коррекция и отработка учебного навыка называния, обозначения, последовательности чисел от 1 до10.

Коррекция и отработка учебного навыка определения состава числа (от 2 до 10).

Отработка учебных навыков моделирования математических действий сложения и вычитания в предметно-практической деятельности.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»

Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов: Различение, выделение и называние цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Выкладывание цветоряда по светлоте. Плоскостные и объемные геометрические фигуры, выделение признаков формы. Выделение формы объектов окружающего мира. Практическая деятельность по овладению сенсорным эталоном формы: рисование предметов разной формы, их группировка, сопоставление, конструирование и др.

Выстраивание сериационных рядов предметов по параметру убывающей или возрастающей величины. Развитие точности глазомера.

Развитие перцептивных возможностей: Дифференциация звуков по громкости и высоте звука (неречевых и речевых). Воспроизведение сложных ритмических рядов, воспринятых на слух с опорой на визуальную поддержку. Распознавание объектов, представленных в разных графических образах. Тактильное различение поверхностей, свойств поверхностей, барических ощущений, определение на ощупь предметов, сходных по форме.

Развитие кинестетических основ движения: Выработка алгоритма двигательных программ, выполнение кинезиологических упражнений.

Развитие графо-моторных функций: Развитие координированных графических движений. Выполнение графических упражнений: рисование по точкам, клеточкам копирование сложных узоров, копирование фигур. Рисование по обводке двумя руками. Выполнение простых графических диктантов.

Развитие межанализаторных систем: Отработка координации в системе «глаз-рука», развитие скоординированных действий и пространственно-графической ориентации (выполнение синхронных движений в одном и разных направлениях обеими руками одновременно, выполнение зеркальных движений, упражнения на развитие перекрестной координации движений).

Развитие мелких мышц руки и конструктивного праксиса: Укрепление мелких мышц руки, выполнение практических действий с мелкими предметы и материалами разной консистенции. Конструирование из палочек по сложному образцу.

Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»

Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу: Развитие представлений о схеме тела, пространственных взаимоотношениях «частей» собственного тела (отношения слева-справа: покажи левой рукой правое ухо). Моделирование пространственного расположения предмета относительно себя по инструкции с визуальной опорой. Определение направлений в пространстве относительно себя, относительно предмета. Употребление в речи слов с пространственным значением.

Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга: Моделирование пространственных отношений реальных объектов по образцу и словесной инструкции (конструирование из объемных фигур). Перекодирование плоскостных изображений в объемные. Ориентировка в пространстве с помощью схемы. Схемы пути. Знакомство со схемой пути передвижения (в помещении школы). Составление простейших схем пути. Соотнесение расположения предметов и объектов в реальном пространстве со схемой, расположение предметов в реальном пространстве по схеме.

Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной): Понимание пространственных отношений ближе/дальше, выше/ниже, перенесенных на плоскостное изображение. Отработка пространственной ориентировки на листе бумаги: копирование сложных узоров с пространственными элементами, выполнение графических диктантов. Проработка пространственных отношений на листе/клеточном поле между, над/под, из-за/из-под, слева/справа. Ориентировка на клеточном поле с мысленным перемещением предмета и определением места конечной остановки (где будет находиться робот, если сделает два шага влево, три шага вверх, пять шагов вниз) при последовательном предъявлении инструкции. Ориентировка в системе координат на плоскости (определи место нахождения фигур, запиши их координаты - А8, Г1).

Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции: Понимание простых логико-грамматических конструкций, содержащих пространственные понятия

ближе/дальше, выше/ниже, вверху/внизу (по типу Дом ближе реки. Что находится дальше?) Понимание и употребление пространственных предлогов в речи.

Развитие временных представлений: Измерение времени (минуты, часы, сутки, неделя, месяц, год). Понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Времена года. Последовательность месяцев их сезонная отнесенность. Знакомство с календарём. Лента времени (месяцы). Обозначение последовательности событий с помощью слов: раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»

Развитие познавательных процессов: Различение букв/цифр в наложенных (зашумлённых) изображениях, разных изображений одной буквы/цифры. Зрительное соотнесение и нахождение заданной буквы в ряду похожих. Формирование зрительного восприятия графического образа письменных букв, цифр (умения выделять элементы письменных букв алфавита – строчных и заглавных и группировать их по количеству элементов, по открытости – закрытости букв). Узнавание и называние предметов, изображённых в разных ракурсах. Опознавание буквы/цифры по её части и нахождение части буквы или цифры.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Отработка навыка удерживать произвольное внимание в течение заданного времени. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 1 дополнительного класса.

Знакомство с приёмом запоминания и воспроизведения информации с опорой на схему, запоминание букв и цифр с опорой на ассоциации.

Познавательные действия при работе с алгоритмами: Отработка умения руководствоваться образцом при выполнении задания. Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (алгоритм поиска главных членов предложения, алгоритм сложения с переходом через разряд). Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила по визуальной опоре (правописание слов с разделительным мягким и твёрдым знаком).

Познавательные действия по преобразованию информации: Работа со схемами: отработка умения ориентироваться в схеме и использовать её при выполнении задания. Составление схемы к задаче и задачи по схеме. Обозначение схемой логических отношений.

Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»

Пересказ по опорным картинкам на основе прочитанного и/ или прослушанного рассказа описательно-повествовательного характера по теме «Времена года». Расширение и уточнение представлений о смене времен года, причинах сезонных изменений в живой и неживой природе.

Обучение алгоритму составления плана пересказа рассказа, содержащего сравнительные описания, по лексической теме «Зимующие и перелетные птицы». Обогащение представлении о разнообразии птиц Средней полосы России.

Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок прочитанного и/ или прослушанного текста по лексической теме «Профессии взрослых» Пополнение

представлений о профессиях взрослых в городе и селе, специальных трудовых умениях и навыках.

Обучение алгоритму составления выборочного пересказа по плану по лексической теме «Явления природы». Уточнение и конкретизация представлений о разнообразии явлений природы в разных регионах России, сезонных явлениях природы, опасных природных явлениях.

Алгоритм поиска в тексте опорных слов для составления краткого пересказа по лексической теме «Природа вокруг нас». Расширение и уточнение представлений о разнообразии природных зон разных регионов Земли, правилах безопасного поведения в природе.

Обучение творческому пересказу текстов с открытым финалом по лексической теме «Школьная жизнь. Когда учиться интересно». Обогащение представлений о правилах поведения школьника, обязанностях школьника, способах организации своей деятельности, широких возможностях современной школы.

Творческий пересказ текстов с выраженной причинно-следственной связью с обозначенным финалом по лексической теме «Здоровье человека». Расширение представлений о строении и функционировании тела человека, охране здоровья.

Творческих пересказ тестов с открытым началом и финалом (по обозначенной середине рассказа) по лексической теме «Транспорт». Уточнение представлений о видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный, космический/ специальный, грузовой, пассажирский), устройстве транспорта, правилах безопасного поведения на транспорте.

Алгоритм составления вопросного плана рассказов описательного характера по лексической теме «Домашние питомцы». Обогащение представлений о разнообразии пород кошек и собак, уходе за разными домашними питомцами.

Составление рассказов повествовательного характера по личным наблюдениям, демонстрируемым действиям (видеоматериалам) с использованием опорных слов, опорных рисунков по лексической теме «Государственные и семейные праздники». Формирование представлений о государственных праздниках нашей страны, их истории и значении.

Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»

Анализ и синтез: Выделение признаков объектов и явлений.

Упорядочивание рядов предметов по заданному признаку. Совмещение признаков объектов по двум-трём характеристикам. Формирование навыка соотносительного анализа (сопоставление по образцу, сличение идентичных изображений, нахождение одинаковых объектов).

Выделение части из целого. Синтезирование объекта (восполнение недостающих частей фигуры, конструирование букв из элементов, разрезные картинки). Формирование пространственного анализа и синтеза (конструирование узоров из 9 кубиков по образцу в натуральную величину/разделенному на части).

Развитие анализирующего наблюдения. Отработка планомерности и точности анализа, умения выделить малозаметные детали картинки, проясняющие сюжет, картинок со скрытым смыслом. Формирование навыка планомерного анализа нелепиц.

Выделение признаков конкретных житейских понятий. Знакомство с определением существенных и несущественных признаков.

Сравнение: Нахождение признаков для сопоставления при сравнении объектов. Отработка алгоритма сравнения объектов. Выделение признаков сходства и различия геометрических фигур, чисел, математических выражений. Отработка речевых конструкций, используемых при сравнении.

Знакомство с приёмами образного сравнения (идет, как черепаха)

Классификация: Отработка навыка группировки предметов по разным основаниям на основе практических действий. Формирование умения выбирать основание для классификации объектов. Формирование умения группировать объекты по двум совмещённым признакам по заданному основанию (по цвету и форме; по форме и размеру). Знакомство с приемом отнесения объекта к классу (определи к какой группе относится предмет на картинке).

Обобщение, конкретизация, абстрагирование: Определение родо-видовых отношений. Формирование умения относить объект к роду по визуальной опоре (Найди все цветы, мебель, посуду; подбери пары слов по образцу: тополь – дерево). Определение отношений последовательного подчинения конкретных понятий с опорой на наглядность (береза – дерево – растение).

Формирование умения определять конкретные житейские понятия через род и видовое отличие по заданному шаблону (Сахарница – это посуда для _____; Хлебница – это посуда для _____; Масленка – это посуда для _____. Посуда для хлеба, сахара, масла).

Составление определения конкретного житейского понятия из двух частей (ВРАЧ – это человек, который лечит. ЛАМПА – это электроприбор для освещения).

Выделение лишнего предмета, выделение лишнего конкретного житейского понятия (четвертый лишний).

Отработка умения устанавливать логические отношения (Найди предметы, которые связаны между собой; как связаны между собой пчела и улей?).

Определение причины и следствия в событиях, близких к жизненному опыту. Установление последовательности событий серии сюжетных картинок.

Понимание сюжетов, содержащих проблемную ситуацию. Развитие понимания обобщенного смысла, заключенного в притче.

Формирование умения сопоставлять значение пословицы/поговорки с предложенной ситуацией, объяснять значение с опорой на пример. Выполнение совместного анализа пословицы и поговорки, объяснение смысла на примере героев сюжета и по аналогии с образцом, на примере жизненной ситуации из личного опыта.

Суждение и умозаключение: Установление логической последовательности в ряду фигур, изображений, предметов (продолжи рисовать фигуры, не нарушая закономерность). Установление закономерности в числовых рядах. Отработка умения делать умозаключение по аналогии после совместного анализа. Построение суждений с логической связкой НЕ.

Понимание и использование речевых конструкций с логической связкой И, ИЛИ.

Решение аналитических задач с опорой на схему (Ира и Яна были в театре: кто-то в субботу, кто-то в воскресенье. Яна не была в театре в воскресенье. Кто был в субботу?), решение логических задач с оперированием двумя суждениями (Егору

математика давалась легче, чем Лене, Лене легче, чем Денису. Кому математика давалась легче всего?).

Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»

Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов по учебному предмету «Русский язык»

Коррекция и восполнение учебного приема соотнесения звука и буквы, закрепление написания графем.

Формирование и автоматизация моторной программы написания слов по образцу и под диктовку.

Коррекция и восполнение учебного приема постановки ударения в словах и деления слов на слоги.

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания мягкого знака, как показателя мягкости согласных звуков в конце и середине слова, коррекция умения различать слова со смягчающим мягким знаком и разделительным твердым знаком.

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания разделительного твердого знака.

Коррекция и развития навыка орфографической зоркости при написании сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши.

Коррекция и закрепление учебного навыка определения слов названия предметов, названий действий, признаков предметов. Выполнение группировки по заданному основанию.

Коррекция и восполнение учебного навыка различения твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.

Отработка алгоритма учебных действий при правописании буквосочетания чк-, чн-

Отработка учебного алгоритма определения и правописания заглавной буквы в словах.

По учебному предмету «Математика»

Коррекция и восполнение учебного навыка определения состава числа (от 2 до 10).

Коррекция и развитие учебного навыка анализа текстов с математическим содержанием, установление связи между действиями с объектами и числовыми данными: объединение множеств, удаление части множества, увеличение/уменьшение на несколько единиц.

Коррекция и развитие учебного навыка анализа условия задачи, установления математической связи между данными и искомым числом (в арифметических задачах на объединение множеств, удаление части множества, увеличение/уменьшение на несколько единиц).

Коррекция и отработка учебного навыка присчитывания и отсчитывания по 2, по 3, по 4.

Отработка алгоритма приемов устных вычислений □ ± 1, 2; □ ± 3, 4 в пределах 10 с использованием числового ряда.

Коррекция и отработка навыка применения переместительного свойства сложения для случаев вида: □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8,□ + 9.

Коррекция и развитие навыка установления числовой последовательности от 1 до 20, отработка приема образования чисел второго десятка.

Коррекция и отработка приема вычислений, основанных на знаниях по нумерации: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10. Отработка умения совершать проверку вычислений посредством предметно-практического оперирования объектами.

Коррекция и отработка приема устных вычислений с переходом через десяток по алгоритму учебных действий.

Коррекция и отработка навыка решения составных задач в два действия на основе блок-схем.

2 КЛАСС

Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»

Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов: Отработка умений тонкой зрительной ориентировки цветовых оттенков. Выделение разновидностей геометрических форм, мысленное расчленение сложных форм на определенные сочетания простых фигур, моделирование предметов разной формы. Константность восприятия формы. Аналитическое восприятие величины: выделение разных измерений - длины, ширины, высоты, толщины. Восприятие различных параметров величины с помощью практических действий наложения, прикладывания, промеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по выделенному признаку.

Развитие перцептивных возможностей: Воспроизведение сложных ритмических рядов на слух. Воспроизведение ритмических рядов в условиях межмодального переноса (графическая запись рядов по памяти, воспринятых на слух; отстукивание ритма по графической записи). Распознавание объектов в условиях затрудненного зрительного восприятия. Определение на ощупь предметов с разными свойствами. Упорядочивание рядов предметов по тактильным свойствам (мягкость, гладкость, упругость, густота).

Развитие кинестетических основ движения: Развитие реципрокной координации, динамической организации двигательного акта. Синхронизация работы обеих рук (собирание мелких деталей левой и правой рукой поочередно, одномоментно).

Развитие графо-моторных функций: Отработка тонкодифференцированных графических движений. Рисование графических сложных узоров, копирование изображений по клеточкам. Выполнение графических заданий в разных плоскостях (горизонтальных вертикальных, наклонных) и разными материалами. Выполнение графических диктантов и самодиктантов.

Развитие межанализаторных систем: Развитие слухомотроной координации. Воспроизведение ритмических рядов в условиях межмодального переноса.

Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»

Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу: Определение направлений в пространстве относительно себя, относительно предмета. Отражение пространственных отношений в речи, моделирование пространственных отношений по словесной инструкции. Самостоятельное употребление предлогов и составление пространственных речевых конструкций.

Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга: Ориентировка в пространстве с помощью схемы, моделирование

пространственных отношений объектов по схеме. Составление схемы пространства. Чтение и составление схемы пути. Определение и отметка на схеме места расположения предметов реального пространства.

Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной): Отработка умений ориентировки на листе бумаги (графические диктанты по схеме с указанием движения в пространстве, копирование по клеточкам с разворотом изображения, дополнение симметричных частей изображения). Ориентировка на клеточном поле с перемещением предмета мысленно и определением места конечной остановки (где будет находиться робот, если сделает два шага влево, три шага вверх, пять шагов вниз) при предъявлении двух-трёх ступенчатой инструкции с увеличением количества шагов. Ориентировка в системе координат на плоскости (нахождение предмета/буквы/ цифры в клетке по заданным координатам).

Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции: Понимание и употребление в речи логико-грамматических конструкций, содержащих пространственные отношения (по типу Лена выше Оли, но ниже Тани. Кто из девочек выше всех? Зима перед осенью или осень перед зимой?)

Развитие временных представлений: Представления о настоящем, прошедшем, будущем времени. Знакомство с календарём. Развитие чувства времени. Лента времени (календарные даты).

Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»

Развитие познавательных процессов: Развитие скорости восприятия и переработки зрительной информации: нахождение заданных зрительных объектов в сложных графических изображениях (найди все яблоки, котят и т.д.). Развитие тонкости и дифференцированности зрительного восприятия (различение объектов, сходных в изображении: яблоко и персик, трамвай и троллейбус, шорты и брюки и т.д.). Распознавание простых конфликтных изображений.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 2 класса.

Знакомство с алгоритмом запоминания текста (на материале учебного предмета чтение и окружающий мир) с помощью смысловой группировки материала.

Познавательные действия при работе с алгоритмами: Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (алгоритм представления двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых, алгоритм устного сложения и вычитания в пределах 100 без перехода через разряд, алгоритм письменного сложения и вычитания в пределах 100.

Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (правописание безударной гласной в корне слова, правописание слов с мягким знаком в середине слова и перед согласными, правописание слов с безударными гласными в корне, правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным на конце слова или пред согласным).

Познавательные действия по преобразованию информации: Преобразование информации, работа с таблицами: заполнение таблицы по рисунку,

тексту, анализ и переработка данных таблицы. Знакомство с представлением информации в виде столбчатых диаграмм (заполнение таблицы по диаграмме, сравнение данных диаграммы).

Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»

Составление сравнительного описания предметов, портретных описаний по опорным графическим схемам/ опорным словам/ вопросам по лексической теме «Моя семья. Мой дом». Знакомство с алгоритм сочинения загадки-описания. Расширение представлений о родственных связях людей, устройстве современного городского/сельского дома.

Алгоритм выборочного пересказа текстов описательно-повествовательного характера по вопросному плану, выделения частей рассказа по лексической теме «Моя страна». Обогащение представлений о государственном устройстве России, государственных символах, о народах России.

Обучение алгоритму составления предложений из слов, данных в грамматически правильной и в начальной форме, по лексической теме «Природа моего края». Объединение предложений в текст по плану. Пополнение представлений о природных зонах родного края, разнообразии его растительного и животного мира, сезонных изменениях в природе, полезных ископаемых, связях между живой и неживой природой и деятельностью человека.

Обучение алгоритму поиска в тексте ответов на вопросы, составления кратких и полных ответов по лексической теме «Рукотворный мир». Алгоритм составления объяснения значения слов. Обобщение и конкретизация представлений о том, что создано природой и создано человеком, об истории вещей, о возможностях современного человека.

Составление предложений из слов, определение порядка предложений в коротком тексте по лексической теме «Звёздное небо. Планеты Солнечной системы». Алгоритм работы по плану текста-описания. Расширение представлений о космосе, космических объектах и освоении космоса человеком.

Обучение алгоритму определения и обозначения границ предложений в текстах описательно-повествовательного характера по лексической теме «Дикие и домашние животные». Обучение делению текста на части, составлению плана текста. Уточнение представлений о сходствах и отличиях разных групп животных.

Ответы на вопросы по текстам естественно-научной тематики. Алгоритм составления вопросного плана пересказа/изложения. Обучение составлению по схемам сложносочиненных и/или сложноподчиненных предложений по лексической теме «Комнатные растения и уход за ними». Обогащение представлений о комнатных растениях, уточнение понятий «светолюбивые, теневыносливые, влаголюбивые, засухоустойчивые».

Составление из простых предложений сложносочиненных и сложносочиненных предложений по лексической теме «Сезонные изменения в живой и неживой природе. Сезонные занятия людей в городе и на селе». Отработка приема составления загадок – описаний по опорной схеме. Пополнение представлений о сезонных изменениях, о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и на деятельность человека.

Отработка алгоритма работы с деформированным предложением по лексической теме «Мой город». Отработка умения составления текста по картинке и плану.

Расширение представлений о городских учреждениях, о транспортных, промышленных, культурных, информационных ресурсах города, городских коммуникациях.

Восстановление деформированных предложений и дополнение предложений по лексической теме «Моя школа. Школьные товарищи» с опорой на личный опыт, текущие наблюдения. Развитие представлений о возможностях и трудностях современных школьников, о школьных информационных ресурсах.

Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»

Анализ и синтез: Выделение существенных признаков конкретных житейских и простых учебных понятий. Различение существенных и несущественных признаков предметов, объектов, явлений (сад, лес, гроза). Объединение по существенным признакам конкретных понятий.

Синтезирование объекта (восполнение недостающей части сюжетной картинки, восстановление слов с пропущенными буквами).

Упорядочивание логических рядов, числовой последовательности на основе выделения изменяющихся признаков.

Развитие навыков анализирующего наблюдения и тонкости анализа. Выделение в сложной картинке со скрытым смыслом деталей, определяющих противоречие сюжета.

Оперирование признаками объекта (выделение, сопоставление, совмещение). Упорядочивание объектов на основе определения закономерности в изменяющихся признаках.

Сравнение: Выделение в ряду предметов, сходных по заданному признаку (найди среди чашек те, у которых такой узор). Выделение признаков сходства в ряду представленных объектов (чем похожи все эти чашки). Сравнение групп объектов. Нахождение общих признаков группы (воздушный транспорт – птицы – насекомые). Формирование умения понимать и объяснять образные сравнения.

Классификация: Отработка умения делить объекты на классы по заданному основанию. Соблюдение правил классификации. Формирование умения проверки результатов произведённой классификации. Выполнение классификации на учебном материале (числа, звуки, математические выражения; по роду, по отнесенности к правилу и т.д.)

Обобщение, конкретизация, абстрагирование: Определение родо-видовых отношений простых учебных понятий (существительное – часть речи). Формирование умения относить объект к роду (подбери слова к обобщающему слову).

Определение отношений последовательного подчинения простых учебных понятий (звонкий согласный – согласный звук – звуки). Ограничение понятий (одежда – зимняя одежда; стол – письменный стол). Формирование умения определять простые учебные понятия через род и видовые отличия, по алгоритму (корень, прилагательное, полуостров). Выделение лишнего понятия по существенному признаку.

Отработка умения устанавливать причинно-следственные отношения в описанных событиях, в серии сюжетных картинок. Понимание сюжета картинки с юмористическим содержанием. Понимание скрытого смысла текстов, подтекста юмористических рассказов.

Формирование умения сопоставлять значение пословиц и поговорок с содержанием прочитанных текстов. Объяснение пословиц и поговорок с опорой на читательский опыт. Соотнесение скрытого смысла пословиц и поговорок с основной мыслью рассказа, характером и поступков его героев. Объяснение пословиц и поговорок со значением, содержащим причинно-следственные связи поступков.

Отработка познавательных действий при работе с информацией: определять главную мысль текста, составлять план, выделять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность, осуществлять поиск информации в тексте, уметь сопоставлять информацию, оценивать достоверность информации на основе текста.

Суждение и умозаключение: Отработка умения делать умозаключения по аналогии с опорой на вопрос. Понимание речевых конструкций с логическими словами все, некоторые (Все квадраты четырехугольники. Некоторые четырехугольники – квадраты).

Решение аналитических задач (Маша молчаливее Жени, Женя молчаливее Иры. Кто наиболее разговорчивый?

Все мальчики нашего класса собирают марки или открытки. Мой одноклассник Петя не собирает открытки. Что собирает Петя?)

Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»

Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов по учебному предмету «Русский язык»

Коррекция и восполнение учебного приема соотнесения звука и буквы, печатной и прописной буквы, коррекция умения списывания теста.

Формирование и отработка навыков моторной программы написания слов и предложений под диктовку.

Коррекция и восполнение учебного приема определение места написания мягкого знака в словах, как показателя мягкости.

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания разделительного твердого знака.

Коррекция и отработка учебного умения устанавливать связь слов в предложении.

Коррекция и отработка умения определять ударный и безударные гласные в словах. Формирование умения определять гласные, в правописании которых нужно сомневаться.

Коррекция и развития навыка орфографической зоркости при правописании заглавной буквы в словах.

Отработка алгоритма учебных действий при определении общей части слова в однокоренных словах.

Коррекция и развитие учебного навыка определения ударной и безударной гласной в корне слова, умения определять гласные в написании которых стоит сомневаться.

Отработка алгоритма учебных действий проверки безударного гласного в корне слова.

По учебному предмету «Математика».

Коррекция и восполнение приема устных вычислений с переходом через десяток в пределах 20 с опорой на числовой ряд.

Отработка навыка образования чисел от 20 до 100 с использованием предметно-практического оперирования, с последующей записью и чтением чисел.

Коррекция и развитие учебного навыка анализа условия задачи, установления математической связи между данными и искомым числом, отработка алгоритма составления задачи, обратной данной на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.

Коррекция и отработка устных приемов вычислений в пределах 100 с опорой на вспомогательные средства (вида 36 + 2, 36 + 20, 60 + 18, 36 – 2, 36 – 20, 26 + 4, 30 – 7, 60 – 24, 26 + 7, 35 – 8).

Коррекция и отработка алгоритма решения уравнений (12 + х = 12, 25 – х = 20, х – 2 = 8).

Коррекция и отработка алгоритма письменных приемов сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток в пределах 100.

Отработка учебных навыков моделирования математического действия умножения в предметно-практической деятельности, закрепление понимания связи умножения со сложением.

Коррекция и отработка умений решать текстовые задачи на умножение с опорой на блок-схему.

Отработка учебных навыков моделирования математического действия деления в предметно-практической деятельности, закрепление понимания связи между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.

Коррекция и отработка умений решать текстовые задачи на деление с опорой на блок-схему.

3 КЛАСС

Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»

Развитие перцептивных возможностей: Вычленение объектов в условиях затрудненного зрительного восприятия, из сложного чертежа. Тактильное различение объектов и предметов: температурные ощущение, восприятие чувства тяжести от разных предметов, словесное обозначение ощущений. Развитие дифференцированных ощущений (холодный, холоднее, мягкий – мягче, шершавый – шершавее).

Развитие кинестетических основ движения: Удержание алгоритма выполнения заданных двигательных программ: одновременные, чередующиеся реципрокные движения, развитие согласованности движений.

Развитие графо-моторных функций: Совершенствование тонкодифференцированных графических движений. Рисование сложных графических узоров, копирование изображений по клеточкам.

Развитие межанализаторных систем: Развитие слухомотроной координации, выполнение сложных графических диктантов по словесной инструкции. Воспроизведение ритмических рядов в условиях межмодального переноса.

Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»

Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу: Развитие представлений об относительности пространственных отношений: соотнесение парно-противоположных направлений своего тела с направлениями стоящего впереди и напротив человека;

сравнение реальных пространственных отношений с их отображением в зеркале; при повороте на 90 и 180.

Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга: Чтение и самостоятельное составление схем пути. Составление схемы маршрута при помощи различных ориентиров. Моделирование пространственных отношений по словесной инструкции и по предложенной схеме пространства.

Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной): Отработка умений ориентировки на листе бумаги (зеркальное копирование узоров, рисунков по клетчкам, рисование по опорным точкам объёмных фигур).

Отработка умений зеркально отображать графические объекты относительно вертикальной, горизонтальной и диагональной линий.

Развитие умения проводить мысленные перемещения простых объектов в пространстве с определением итогового расположения.

Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции: Отработка умений создавать в речи логико-грамматические конструкции, выражающие пространственные отношения (по типу Я купил книгу, после того как позвонил другу. Если вчера был понедельник, то завтра будет…).

Развитие временных представлений: Меры времени. Определение времени по часам. Лента времени (события жизни). Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»

Развитие познавательных процессов: Отработка навыков дифференцированного зрительного восприятия (различение разных объектов в сложных графических изображениях). Отработка навыков зрительного распознавания: нахождение идентичной заданному образцу последовательности групп цифр/букв в ряду других. Распознавание конфликтных изображений.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 3 класса.

Оперирование приемами запоминания и воспроизведения информации на учебном материале: выделение опорных слов, воспроизведение текста по опорным словам. Отработка навыков воспроизведения информации по визуальной опоре.

Познавательные действия при работе с алгоритмами: Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (алгоритм представления многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых, разбор слова по составу, правописание приставок и предлогов, алгоритм определения рода имён существительных, определение склонения имён существительных, устные приёмы сложения и вычитания, отработка алгоритмов письменных приёмов сложения и вычитания, умножения и деления).

Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (правописание слов с безударными гласными в корне, правописание слов с непроизносимыми согласными в корне, правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне, мягкий знак на

конце имён существительных после шипящих). Работа с алгоритмом применения правила с опорой на схему.

Познавательные действия по преобразованию информации: Знакомство со способами анализа информации, представленной в виде чертежа, таблицы, диаграммы, схемы.

Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»

Текст. Определение признаков текста. Упражнения в определении темы текстов на материале лексической темы «Природа и её разнообразие». Расширение и уточнение представлений о разнообразии неживой природы, о телах, веществах, частицах, разнообразии веществ, круговороте веществ в природе, о почве.

Части текста. Отработка приемов составления вопросов к частям текста для подготовки к подробному изложению на материале лексической темы «Жизнь растений». Пополнение представлений о разнообразии растений, значении Солнца для растений, размножении и развитии растений.

Главная мысль текста. Знакомство со структурой сочинения повествовательного характера по наблюдениям по лексической теме «Жизнь животных». Обогащение представлений о разнообразии животного мира, о развитии, размножении и питании животных. Формулирование выводов по результатам наблюдений.

Тип текста. Упражнения в определении главной мысли текста. Отработка умения изложения текстов повествовательного характера, воспринятых на слух, на материале лексической темы «Охрана природы». Развитие представлений об охране неживой и живой природы, взаимосвязи природы и деятельности человека, правилах экологической безопасности.

Отработка алгоритма анализа грамматических и речевых ошибок в тексте на материале лексической темы «Мы и наше здоровье». Развитие представлений об организме человека, органах чувствах, строении и функционировании систем организма, и здоровом образе жизни.

Отработка алгоритма анализа стилистических и логических ошибок в текстах на материале лексической темы «Действия в опасных и чрезвычайных ситуация». Расширение и уточнение представлений о причинах возникновения опасных и чрезвычайных ситуациях, действиях в ситуации опасности, работе специальных служб спасения.

Обучение составлению художественных и деловых текстов описательного характера на материале лексической темы «Полезные ископаемые». Пополнение представлений о полезных ископаемых, их роли в экономике, профессиях, связанных с добычей и переработкой полезных ископаемых.

Составление текста сочинения описательного характера по рисунку/фотографии на материале лексической темы «Путешествия по России». Расширение представлений о достопримечательностях разных регионах России, региональных праздниках и мероприятиях, сохранении исторических памятников, возможностях современных Российских городов, способах передвижения в путешествии по России.

Отработка приемов изложения текста-рассуждения на материале лексической темы «Я и мои друзья». Уточнение представлений о внутреннем мире человека, о нравственных качествах человека, об общественной морали, о взаимоотношениях младшего школьника со сверстниками.

Развития умения составления выборочного изложения на материале лексической темы «Какая бывает промышленность». Обогащение представлений о разных отраслях промышленного производства, профессиях на производстве, роли промышленности в экономике, экологической безопасности промышленного производства.

Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»

Анализ и синтез: Выделение существенных признаков простых учебных понятий (имя существительное, квадрат, растение). Различение существенных и несущественных признаков простых учебных понятий. Характеристика объекта по признакам (стол: деревянный, кухонный, тёмный, низкий; вода: прозрачная, холодная, пресная).

Синтезирование объекта (восполнение недостающих слов в предложении на основе восприятия целостного контекста; восполнение текста по его началу и концу с опорой на серию сюжетных картинок).

Отработка навыков пространственного анализа и синтеза (конструирование узоров из 6-9 кубиков по образцу уменьшенной величины и на основе зрительного соотнесения.

Сравнение: Нахождение признаков для сопоставления учебных понятий, сравнение по выделенному признаку. Отработка алгоритма сравнения простых учебных понятий.

Использование образных сравнений в речи. Уместное употребление образного сравнения в соответствии с заданным контекстом.

Классификация: Классификация конкретных житейских понятий, простых учебных понятий. Отработка алгоритма проверки результатов произведенной классификации. Определение оснований для многоаспектной классификации.

Обобщение, конкретизация, абстрагирование: Определение родо-видовых отношений простых учебных понятий (корень – часть слова, дополнение – второстепенный член предложения, четное число - числа).

Определение отношений последовательного подчинения простых учебных понятий (Москва – столица – город; квадрат – четырехугольник – геометрические фигуры).

Обобщение объектов и конкретных житейских понятий по существенным признакам с исключением лишнего. Понимание текстов с с назидательным содержанием, с юмористическим содержанием.

Отработка познавательных действий при работе с информацией: ориентироваться в содержании текста, интерпритировать информацию, отвечать на вопросы, используя явно и неявно заданную информацию, упорядочивать информации по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте.

Отработка умения объяснять скрытый смысл пословиц и поговорок. Тематические группы пословиц и поговорок, исключение «лишней» пословицы по смысловому признаку. Определение в значении пословиц и поговорок противоположных по смыслу суждений. Соотнесение скрытого смысла пословиц и поговорок с основной мыслью притчи.

Суждение и умозаключение: Отработка умения делать умозаключения по аналогии. Построение суждений из двух посылок (Все дети нашего двора умеют кататься

на лыжах Оля живет в нашем дворе. Какой вывод правильный? Оля умеет кататься на лыжах. Оля не умеет кататься на лыжах.)

Решение аналитических задач (Сева, Валера, Витя и Глеб делали шкафы: двое – книжные, двое – платяные. Сева и Глеб, Глеб и Витя делали разные шкафы, Валера – платяные. Кто делал книжные шкафы?)

Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»

Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов:

по учебному предмету «Русский язык»

Коррекция и восполнение учебного навыка определения главных членов предложения, умения задавать вопрос к подлежащему и сказуемому.

Коррекция и развитие навыка орфографической зоркости при правописании слов с удвоенными согласными.

Отработка алгоритма учебного действия определения парных звонких-глухих согласных, требующих проверки при написании.

Отработка алгоритма учебного действия правописания парных звонких-глухих согласных в конце слова или перед согласным.

Коррекция и восполнение учебного умения определять части речи (существительное, прилагательное, глагол), отработка алгоритма учебных действий по отнесению слова к определенной части речи. Коррекция и развитие учебного приема согласований частей речи в роде и числе.

Формирование и закрепление умения определять учебное понятие по алгоритму (на примере понятий по теме Части речи).

Коррекция и развития навыка орфографической зоркости при написании сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши, чк-чн, чт, щн, нч, правописания частицы НЕ с глаголом.

Коррекция и отработка учебного навыка определения частей слова по алгоритму. Правописание суффиксов, приставок.

Отработка алгоритма учебных действий правописания слов с глухими и звонкими согласными в корне, непроизносимым согласным в корне.

Отработка алгоритма учебных действий при определении склонений имен существительных.

по учебному предмету «Математика»

Коррекция и восполнение навыка письменных вычислений с переходом через десяток в пределах 100.

Коррекция и отработка умения определять порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками.

Коррекция и отработка навыка решения уравнений.

Коррекция и отработка навыка решать текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел с опорой на блок–схему.

Коррекция и отработка навыка решения примеров с табличными случаями умножения и деления.

Отработка алгоритма приема умножения двузначного числа на однозначное.

Отработка алгоритма приема деления двузначного числа на однозначное.

Коррекция и отработка учебного навыка деления с остатком.

Коррекция и закрепление умений образования трехзначных чисел, сравнения трехзначных чисел, замены трехзначного числа суммой разрядных слагаемых.

Отработка алгоритмов письменного сложения и вычитания в пределах 1000.

4 КЛАСС

Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»

Развитие перцептивных возможностей: Отработка навыков распознавания объектов в условиях затрудненного зрительного восприятия, из сложного чертежа. Тонкая дифференциация предметов на ощупь (выпуклый, вогнутый, колючий, стеклянный, металлический, пластмассовый). Развитие дифференцированных осязательных ощущение (мокрое, влажное, сухое и т.д).

Развитие кинестетических основ движения: Выполнение кинезиологических упражнений на основе предварительной речевой инструкции.

Развитие графо-моторных функций: Совершенствование тонкодифференцированных графических движений. Копирование по клеточкам сложных графических изображений. Выполнение сложных графических диктантов и самодиктантов.

Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»

Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга: Развитие понимания относительности пространственных отношений: учить мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет, сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале, определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами после поворота на 90о и 180о.

Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной): Отработка умений ориентировки на плоскости (перенос изображений в измененном масштабе, рисование планов местности по тексту в заданном масштабе).

Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции: Отработка умений строить логико-грамматические конструкции:

– инверсионные речевые конструкции – Папа разбудил маму. Кто спал?

– конструкции с наличием обратимости выражения – Вася поужинал после того, как сделал уроки. Что было раньше?

– конструкции пространственно-временных отношений, выраженных при помощи предлогов – Зима перед осенью. Правильно ли это?; После пятницы наступает четверг. Правильно ли это?

Развитие временных представлений: Определение времени по цифровым и аналоговым часам. Перевод единиц времени. Лента времени (исторические события и даты).

Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»

Развитие познавательных процессов: Отработка навыков зрительного различения, сопоставления и распознавания зашумлённых, наложенных, силуэтных,

теневых, конфликтных изображений. Проработка дифференцированности зрительного восприятия. Тренировка скорости и увеличение объема зрительного восприятия.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 4 класса.

Отработка приемов запоминания и воспроизведения учебного материала.

Познавательные действия при работе с алгоритмами: Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (определения спряжения глагола, определения падежа имен прилагательных, навыка чтения и записи многозначных чисел в пределах миллиона, сравнения чисел по классам и разрядам, письменного сложения и вычитания многозначных чисел, письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и т.д.).

Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (правописание безударных личных окончаний глаголов, правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1,2,3 склонения в единственном числе и т.д.).

Познавательные действия по преобразованию информации: Отработка навыка преобразования информации, представленной в виде таблицы, схемы, графика, диаграммы в другой вид (текст, запись, чисел, числовых выражений и т.д.).

Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»

Составление краткого изложения прослушанного текста на материале лексической темы «Небесные тела. Планеты Солнечной системы». Пополнение преставлений о небесных телах, планетах Солнечной системы, годовом цикле вращения Земли, влиянии Луны на жизнь на планете, освоении космоса человеком.

Составление подробного изложения прослушанного текста на материале лексической темы «Разнообразие и красота природы России». Обогащение преставлений о равнинах и горах России, морях, озёрах и реках России, природных достопримечательностях.

Отработка приемов анализа и редактирования сочинений, нахождения ошибок разного типа на материале лексической темы «Охрана природы». Пополнение представлений о причинах возникновения экологических проблем, сокращения численности животных и растений, о Красной книге России, о мерах по охране природы России, природных заказниках и заповедниках.

Составление сочинения-описания с опорой на вопросный план на материале лексической темы «Растениеводство и животноводство». Развитие представлений о растениеводстве и животноводстве, их значении в экономике, профессиях в сельском хозяйстве.

Развитие умений составлять творческое изложение повествовательного текста по измененному плану/с изменением лица рассказчика на материале лексической темы «Древний мир». Формирование представлений об истории человечества, жизни людей разных эпох.

Отработка приемов составления сочинения по наблюдениям с элементами рассуждения на материале лексической темы «Школьная жизнь». Развитие представлений о возможностях и необходимости образования, морально-нравственных и правовых основах взаимоотношений между людьми, возможностях современной школы.

Составление изложения теста-описания по лексической теме «Регионы России». Расширение представления о природных зонах и экосистемах разных регионов России.

Составление текста сочинения – рассуждения на материале лексической темы «Государственные праздники России». Развитие представлений о государственных праздниках России, их значении в жизни народа, о семейных традициях празднования.

Составление научного теста на материале лексической темы «Наш край. Поверхность нашего края». Обогащение представлений о географических особенностях Москвы и Московской области, о реках и озёрах, почве, холмах, равнинах, природной зоне и экосистемах родного края.

Составление текста сочинения по аналогии с другим текстом на материале лексической темы «Путешествие в прошлое России». Формование представлений о важных событиях в истории России, о жизни людей в России в разные исторические эпохи.

Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»

Анализ и синтез: Оперирование признаками объекта (выделение, сопоставление, совмещение) объекта и простого учебного понятия. Сопоставление простых учебных понятий на основе выделения существенных признаков. Характеристика объекта, простого учебного понятия по признакам (растение: однолетнее, травянистое, луговое, светолюбивое).

Упорядочивание логических рядов на основе выделения существенных изменяющихся признаков. Отработка навыков пространственного анализа и синтеза (конструирование из 16 кубиков по образцу в уменьшенную величину на основе зрительного соотнесения).

Выполнение детального анализа сюжетной линии серии картинок со скрытым смыслом, с юмористическим содержанием.

Сравнение: Отработка навыков сравнения простых учебных понятий. Использование в речи образных сравнений.

Классификация: Отработка навыков классификации простых учебных понятий. Выполнение различных видов группировок на материале учебных предметов (группировка слов по грамматическим признакам, группировка классов растений, животных и т.д.).

Обобщение, конкретизация, абстрагирование: Отработка умения давать определение простому учебному понятию с опорой на алгоритм.

Обобщение объектов и конкретных житейских понятий/простых учебных понятий по существенным признакам с исключением лишнего.

Отработка познавательных действий при работе с информацией: определять и различать основную и второстепенную информацию на основе текста, сопоставлять факты из разных частей текста, определять место искомой информации (нахождение заданного смыслового фрагмента); интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию.

Отработка умения объяснять скрытый смысл пословиц и поговорок. Понимание оценочных суждений нравственного смысла поступков, заключенного в пословице и поговорке. Соотнесение срытого смысла сюжета и притчи со значением пословицы (поговорки). Употребление пословиц и поговорок в речи.

***Суждение и умозаключение**:* Отработка умения делать умозаключение по аналогии на учебном материале. Отработка умения делать простейшие умозаключения (Все березы – деревья. Все деревья – растения. Значит, …../ Все имена прилагательные изменяются по родам, падежам и числам. Слово «веселый» – имя прилагательное. Следовательно, …).

Решение аналитических задач (Девочек зовут Катя и Маша. Одна из них – Иванова, другая – Петрова. Катя подруга Ивановой. У кого какая фамилия?).

Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»

Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов:

по учебному предмету «Русский язык»

Коррекция и восполнение учебного приема определения частей речи по вопросу и значению (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, местоимение).

Коррекция и восполнение учебного умения определять часть слова, отработка алгоритма учебных действий разбора слова по составу (корень слова, окончание, приставка, суффикс).

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания предлогов и приставок.

Коррекция и восполнение учебного навыка определения падежа имен существительных по алгоритму учебных действий.

Отработка алгоритма учебных действий правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1,2,3 склонения в единственном числе.

Коррекция и отработка учебного навыка распознавания родовых окончаний имен прилагательных, умений согласования с существительным.

Коррекция и закрепление учебного приема склонения имен прилагательных.

Отработка приема определения личных местоимений 1, 2, 3 лица. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов.

Коррекция и отработка учебного навыка в распознавании глаголов, в изменении глаголов по числам и временам, глаголов прошедшего времени в единственном числе по родам.

Отработка алгоритма определения спряжения глагола. Правописание глаголов.

по учебному предмету «Математика»

Коррекция и восполнение навыка решения задач в три действия с опорой на блок-схему.

Коррекция и отработка учебного навыка чтения и записи многозначных чисел в пределах миллиона.

Отработка алгоритма сравнения чисел по классам и разрядам.

Коррекция и отработка приема письменного сложения и вычитания многозначных чисел.

Коррекция и отработка алгоритма письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное.

Коррекция и отработка навыка перевода одних единиц измерения в другие (мелкие в более крупные и наоборот).

Коррекция и отработка умения решать задачи с величинами с опорой на блок-схему.

Отработка алгоритма письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.

Отработка алгоритма письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.

Коррекция и отработка навыка нахождения периметра и площади прямоугольника.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ)»

Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»

– иметь прочные представления о сенсорных эталонах, использовать их в решении практических задач;
– различать и дифференцировать ощущения от различных органов чувств, ранжировать их по интенсивности;
– выполнять заданные двигательные программы по образцу и по памяти;
– выполнять тонкодифференцированные графические движения;
– воспроизводить ритмы в условиях межмодального переноса.

Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»

– уметь ориентироваться в схеме собственного тела и определять пространственное расположение объектов относительно себя;
– уметь моделировать пространственные отношения по схеме;
– определять пространственное расположение объектов относительно друг друга;
– владеть навыками пространственной ориентировки;
– ориентироваться в горизонтальной и вертикальной плоскости;
– выполнять мысленные перемещения в пространстве с определением конечного результата преобразования;
– понимать и употреблять логико-грамматические конструкции, отражающие пространственные и временные отношения;
– понимать ленту времени, определять временную последовательность событий.

Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»

– опознавать объекты в разных ракурсах, графических изображениях, в условиях затрудненного зрительного восприятия;
– удерживать произвольно внимание при выполнении учебной работы, распределять его и переключать между разными объектами;
– использовать опосредованные приемы запоминания;
– удерживать алгоритм учебной работы после совместного его составления;
– выполнять последовательность учебных действий по алгоритму с визуальной опорой;
– определять последовательность учебных действий для выполнения задания (при необходимости с помощью педагога);
– выполнять алгоритм работы с правилом с визуальной опорой;
– осуществлять поиск информации, находить явно заданную информацию, отвечая на вопросы;

– интерпретировать информацию с помощью педагога, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию;

– владеть приемами переработки информации, представленной в виде текста, таблицы, схемы, графика;

– осуществлять с помощью педагога преобразование информации.

Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»

– уметь выполнять пересказ по опорным картинкам, вопросам, картинному плану, составленному плану;

– уметь выполнять выборочный пересказ с опорой на план, по предварительному совместному анализу;

– уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок;

– уметь составлять тексты сочинения описательного характера с помощью педагога;

– уметь составлять изложения на основе прослушанного по наводящим вопросам;

– уметь восстанавливать деформированные тексты;

– уметь составлять сочинения-рассуждение с опорой на вопросный план.

Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»

– владеть логическими приемами, составляющими мыслительные операции анализа и синтеза: прием выделения признака объекта; прием выделения совокупности признаков объекта; прием соотносительного анализа; прием сопоставительного анализа; прием совмещения признаков объекта; прием анализирующего наблюдения; прием выделения части из целого; прием восполнения целого по его части; прием пространственного анализа, определения пространственного расположения частей целого; прием восприятия объекта как целого; прием синтезирования объекта; прием выделения существенных признаков объектов, конкретных житейских понятий, простых учебных понятий;

– владеть логическими приемами, составляющими мыслительную операцию сравнения: прием определения признаков сходства и различия; прием сопоставления признаков объекта; прием нахождения объекта идентичного заданному на основании сопоставления признаков; прием образного сравнения; прием сравнения конкретных житейских и простых учебных понятий по существенным признакам;

– владеть логическими приемами, составляющими мыслительную операцию классификация: прием отнесения объекта к классу; прием группировки объектов по заданному основанию (один, два, три признака); прием определения общих признаков сгруппированных объектов – выбор основания для классификации сгруппированного материала (предметов, конкретных понятий); прием определения основания для классификации; прием группировки объектов по самостоятельно найденному основанию; прием классификации конкретных житейских и простых учебных понятий;

– владеть логическими приемами, составляющими мыслительную операцию обобщения: прием отнесения объекта к роду; прием определения родо-видовых отношений; прием определения отношений последовательного подчинения; прием определения конкретных житейских понятий; прием упорядочивания и систематизации объектов; прием установления и соблюдения логических отношений, закономерности;

прием установления причинно-следственных зависимостей; прием обобщения образного смысла метафор, пословиц и поговорок; прием определения скрытого смысла наглядно предъявляемых сюжетов; прием определения скрытого смысла текстов;

– уметь делать суждения, умозаключения по аналогии, решать логические задачи.

Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»

– владеть учебными навыками в соответствии с программным материалом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» является частью программы коррекционной работы. Данный курс реализуется с учетом рекомендаций ПМПК или ППк исходя из потребностей учащегося с НОДА.

Программа курса строится по модульному принципу, который позволяет максимально индивидуализировать ее содержание в соответствии с особенностями обучающихся. Количество часов на изучение каждого модуля может варьироваться – уменьшаться или увеличиваться при сохранении общего объема часов на весь курс. Помимо этого, учитель-дефектолог может значительно редуцировать содержательный объем модуля или совсем исключить его, если функция или познавательный процесс, на коррекцию которых направлен модуль, наиболее сохранны у ребенка.

Представленное содержание каждого модуля является основой для тематического планирования. Тематическое планирование и количество часов, отводимых на освоение каждого модуля коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» определяется учителем-дефектологом самостоятельно. В зависимости от потребности обучающихся с НОДА в тематическое планирование могут включаться как все предложенные модули, а также могут быть выделены несколько модулей с учетом выраженности отдельных дефицитов познавательной деятельности и увеличением часов на их отработку. Исходя из структуры нарушения при НОДА основными и обязательными модулями программы являются: 1) коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале; 2) коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий.

Организация вправе вносить изменения в содержание и распределение учебного материала по годам обучения, в последовательность изучения модулей и количество часов на освоение каждой темы, определение организационных форм обучения и т.п. Обоснованность данных изменений определяется индивидуальными психофизическими особенностями конкретных обучающихся с НОДА, степенью усвоенности ими учебных тем, рекомендациями ППк.

В разделе тематического планирования рабочей программы учителя-дефектолога учитываются возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов).

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УУД.

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования обучающихся с НОДА с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путем освоения обучающимися с НОДА знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков определяется освоением УУД.

Программа формирования УУД устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения обучающимися с НОДА в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

– чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

– восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

– формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

– проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

– адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

– опоры на опыт взаимодействия со сверстниками;

– развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

– ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

– восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;
– внутренней позиции к самостоятельности и активности;
– развития эстетических чувств;

развитие умения учиться на основе:

– развития познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
– формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

– формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
– развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
– формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
– формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у учащихся УУД, представляющих обобщенные действия, открывает учащимся с НОДА возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают:

– обеспечение учащемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;
– оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;
– обеспечение преемственности образовательного процесса.

2.2.1 Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Цель развития учащихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

– предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

– развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

– под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

– построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития учащегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления.

Учебный предмет *«Русский язык»* обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий (процессы анализа, синтеза, установление причинно-следственных связей); развитие знаково-символических действий - замещения, моделирования и преобразования модели - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Учебный предмет *«Литературное чтение»* обеспечивает формирование всех видов УУД: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Учебный предмет *«Иностранный язык (английский)»* обеспечивает развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Учебный предмет *«Математика»* – основа развития у обучающихся познавательных универсальных действий (логических и алгоритмических).

Учебный предмет *«Окружающий мир».* Учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

Учебный предмет *«Основы религиозных культур и светской этики»* играет важную роль в формировании универсальных учебных коммуникативных действий. В результате изучения одного из модулей у школьников формируется потребность в систематическом чтении книг культурологического содержания как средстве познания и понимания культуры разных народов России.

Учебный предмет *«Изобразительное искусство».* Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Учебный предмет *«Музыка».* Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно- нравственном развитии человека. В результате реализации программы учащиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

Учебный предмет «Труд (технология)» становится опорным предметом для формирования системы УУД в начальной школе (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, добиваться достижения результата) – с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА. Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены ключевой ролью предметно преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий. Предмет обеспечивает формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности, а также ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

Учебный предмет *«Физическая культура (адаптивная физическая культура)».* Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий: развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей; развитие умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия; развитие взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничества и кооперации; формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата.

По всем предметам учебного плана школы в рамках освоения образовательных программ у обучающихся формируется ИКТ-компетентность. Ориентировка младших школьников в информационно-коммуникативных технологиях и формирование способности их грамотно применять являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий учащихся в рамках освоения программы начального общего образования.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника.

2.2.2. Характеристики познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий учащихся.

Программа формирования УУД направлена на формирование у обучающихся личностных результатов, а также регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Личностные результаты включают:

– внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

– мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

– ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

– установку на здоровый образ жизни и ее реализацию в реальном поведении и поступках;

– ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

– принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

– овладение доступными видами искусства.

Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

– адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок,

– использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

– осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД представлены следующими умениями:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;

– владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

– использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития учащихся с НОДА, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У учащегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать – значит...", "сравнение – это...", "контролировать – значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекомуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый учащимся в готовом виде. В этом случае задача учащегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно учащиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень –

построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

– от совместных действий с учителем учащиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

– выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

– развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность учащихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения учащемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Учащемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Учащемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа учащегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у учащихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у учащихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с учащимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания АООП НОО (далее – программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, которая основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, дружбы**, **семьи,** сотрудничества лежат в основе духовно-нравственного и социального направлений воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе направления физического воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Программа включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

Приложение: примерный календарный план воспитательной работы.

Настоящая Программа представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия АНО СОИЦ «Дружить» с другими субъектами – семьей, общественными организациями, учреждениями культуры и спорта. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для развития и воспитания обучающихся с ОВЗ.

2.3.1 Целевой раздел.

Ценностно-целевые основы и планируемые результаты воспитания учащихся с ОВЗ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания учащихся с ОВЗ.

Цели воспитания учащихся с ОВЗ в образовательной организации:

– создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

– формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации:

– усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

– формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

– приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

– достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Личностные результаты освоения учащимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию,

самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

Методологические основы и принципы воспитательной деятельности

Методологической основой программы являются антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы.

Воспитательная деятельность в школе основывается на следующих принципах:

– **принцип гуманистической направленности.** Каждый обучающийся имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, защиту его человеческих прав, свободное развитие;

– **принцип ценностного единства и совместности**. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру**. Пример, как метод воспитания, позволяет расширить нравственный опыт обучающегося, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принцип безопасной жизнедеятельности**. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого**. Значимость совместной деятельности взрослого и обучающегося на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности**. Организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе школы, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

1) **гражданское воспитание**: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) **патриотическое воспитание**: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) **духовно-нравственное воспитание**: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) **физическое воспитание**, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) **экологическое воспитание**: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) **ценности научного познания**: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание. Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание. Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание. Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий

любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2.3.2. Содержательный раздел.

Уклад образовательной организации.

Характеристика	Описание уклада гимназии
создание АНО СОИЦ «Дружить» и основные вехи ее истории, включенность в историко-культурный контекст территории, «миссия» центра в самосознании ее педагогического коллектива	Центр «Дружить» – это современное семейное инклюзивное пространство, деятельность которого опирается на гуманистические ценности и направлена на личностное развитие каждого ребенка. Организация открылась в Тюмени в феврале 2026 года. Официальной регистрации предшествовала долгая практическая работа как семейного инклюзивного центра, где создавались авторские методики для социализации детей. Важнейшим шагом развития стало открытие начальной школы и получение государственной лицензии, что позволило объединить накопленный педагогами опыт в официальную, непрерывную систему обучения. Программы центра опираются на локальную идентичность, краеведческий компонент и ценности взаимопомощи. Учреждение выступает важной инфраструктурной точкой Тюмени, обеспечивая доступность качественного инклюзивного образования для семей города. Миссией центра является создание безопасной, принимающей и развивающей образовательной экосистемы, где каждый ребенок – вне зависимости от ментальных или физических особенностей – может успешно обучаться, дружить и раскрывать свой потенциал**.** Педагоги видят свою задачу не только в трансляции академических знаний (НОО), но и в преодолении социальных барьеров, формировании у воспитанников эмпатии, самостоятельности и навыков гармоничного сосуществования в современном обществе.
местоположение и социокультурное окружение (местное, региональное), историко-культурная, этническая, конфессиональная специфика населения местности, региона	Центр расположен в Калининском административном округе города Тюмени, на территории бывшего пансионата имени А. Н. Оловянникова, окруженного вековым березовым и хвойным лесом. Обособленное положение среди зелёной зоны создает естественную психоэмоциональную и терапевтическую среду для детей с ментальными и физическими особенностями, снижая уровень сенсорного шума мегаполиса.
Организационно-правовая форма, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие программ с углубленным изучением учебных предметов, режим деятельности школы, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (символика школы, школьная форма, организация питания в школе, система безопасности, особые нормы этикета в школе и т.д.)	

Организационно-правовой формой центра является автономная некоммерческая организация (АНО) Основные направления воспитания в центре строятся в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ. Для учащихся АНО СОИЦ «Дружить» организовано полноценное 3-х разовое горячее питание (завтрак, обед, перекус). В здании развернут комплекс мер безопасности, включающий автоматическую пожарную сигнализацию (АПС), систему оповещения и управления эвакуацией, внешнее видеонаблюдение, а также кнопки тревожной сигнализации. В центре созданы все необходимые материально-технические и специальные условия для охраны здоровья обучающихся, включая инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Единая школьная форма в центре не установлена. По согласованию с участниками образовательных отношений принят свободный, но аккуратный стиль одежды, с учетом индивидуального комфорта и сенсорных потребностей обучающихся с ОВЗ. Обязательным требованием является наличие удобной сменной обуви, а также специальной одежды и спортивной обуви для занятий физической культурой. **Символика и этикет**: Официальной символикой центра является эмблема организации. Внутренний этикет и правила поведения базируются на принципах инклюзивной культуры, взаимоуважения, дружбы и создания безопасной, психологически комфортной среды для каждого ребенка.	
Контингент обучающихся, их семей, его социальнокультурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с ОВЗ, в трудной жизненной ситуации, наличие особых образовательных потребностей обучающихся, их семей	Контингент Семейного общеобразовательного инклюзивного центра «Дружить» формируется на стыке медицинской, психолого-педагогической и социальной реабилитации. Поскольку организация зарегистрирована и работает в Тюмени, её аудитория полностью отражает демографический и социальный срез Тюменского региона. Контингент разнообразный: дети из полных и неполных семей, опекаемые, дети с ОВЗ, есть дети из многодетных и малообеспеченных семей. Основной контингент центра – это дети с ОВЗ и ментальными нарушениями в возрасте от раннего детства до младшего школьного возраста (фокус на дошкольной подготовке и начальном общем образовании). Дети, нуждающиеся в абилитации, – с расстройствами аутистического спектра (РАС), синдромом Дауна, задержкой психического (ЗПР) и речевого (ЗРР) развития, ДЦП и нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА). Семьи, выбирающие частную инклюзивную форму обучения (АНО) глубоко мотивированы на результат, готовы обучаться методикам поддержки дома и активно сотрудничают со специалистами центра. Особые образовательные потребности (ООП) обучающихся и их семей: У обучающихся: Потребность в адаптации учебного материала (АООП НОО ОВЗ), создании специальной пространственно-предметной среды, индивидуальном темпе обучения, постоянном тьюторском и дефектологическом сопровождении, минимизации сенсорных перегрузок. У семей: Потребность в профессиональной консультативной помощи (психологической, юридической, методической), формировании компетенций для домашней реабилитации, а также в создании поддерживающего родительского сообщества для преодоления социальной изоляции.
Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в начальных классах,	Воспитательная система АНО СОИЦ «Дружить» в Тюмени построена на принципах событийного воспитания, коллективно-творческих дел (КТД) и мягкой инклюзии. Традиционные ключевые дела центра объединяют детей с ОВЗ, нормотипичных

составляющие основу воспитательной системы.	сверстников и их родителей в единую терапевтическую и социальную общность. Семейные творческие встречи и открытые мастер-классы: Ежемесячные бесплатные мероприятия, где дети совместно с родителями создают поделки, рисуют и общаются. Это снижает уровень изоляции семей с особенными детьми. Благотворительные инклюзивные праздники: Ключевые события года (Новый год, День защиты детей), проходящие в формате интерактивных игр. Сценарии пишутся так, чтобы каждый ребенок, вне зависимости от ментальных или физических особенностей, мог проявить себя (через музыку, сенсорные зоны или посильное творчество). Основу воспитательной системы центра составляют мероприятия, приуроченные к важным датам и государственным праздникам: Линейка в День Знаний, Концерт ко Дню Учителя, Фестиваль народов мира, празднование Нового года, выставка макетов ко Дню снятия блокады Ленинграда и Сталинградской битвы, Забавы на Масленицу, Концерт в честь Международного женского дня «Самая, самая!», Фестиваль военной песни ко Дню Победы «Песни Великой Победы», Торжественная линейка на День Победы, праздник Последнего звонка.
Значимые для воспитания проекты и программы, в которых школа уже участвует или планирует участвовать (международные, федеральные, региональные, муниципальные, сетевые и др.), включенные в систему воспитательной деятельности или запланированные	В соответствии со своей миссией и долгосрочной стратегией развития, АНО СОИЦ «Дружить» (Тюмень) интегрирует свою воспитательную и абилитационную деятельность в масштабные федеральные, региональные и сетевые программы. Проекты центра направлены на создание бесшовной инклюзивной среды и поддержку семейной системы. Деятельность центра по организации инклюзивных творческих мастерских и лагерей дневного пребывания («Лесная академия приключений») направлена на исполнение федеральных стандартов доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ. Программы центра интегрированы с волонтерскими движениями. Центр привлекает студентов профильных вузов (психологов, дефектологов, тьюторов) для прохождения практики и волонтерской помощи, развивая культуру инклюзивного добровольчества.
Наличие учебных курсов, предметов, практик гражданской, духовно нравственной, социокультурной, экологической и т.д. воспитательной направленности, в том числе включенных в учебные планы, по решению школы, участников образовательных отношений, подобных авторских учебных курсов, программ, самостоятельно разработанных и	Семейный общеобразовательный инклюзивный центр «Дружить» реализует комплексную воспитательную систему, где учебные курсы, развивающие программы и практики разделены по ключевым направлениям воспитания. Будучи автономной некоммерческой организацией (АНО), центр гибко формирует вариативную часть учебного плана с учетом запросов родителей (участников образовательных отношений) и специфики инклюзивного образования. Воспитательные программы и практики в центре сгруппированы по пяти ключевым трекам: *1. Гражданско-патриотическое воспитание.* Направлено на формирование базовой идентичности, адаптацию в обществе и понимание своих прав и обязанностей. Курс «Я и мой город» (включен в вариативную часть плана): Адаптированные краеведческие занятия, в рамках которых дети изучают историю Тюменского края, символику России и региона. Практика «Школа юного гражданина»: Проводится в формате ролевых и настольных игр. Дети в доступной форме изучают правила поведения в социуме, безопасное поведение на улице и принципы взаимопомощи.

реализуемых педагогами школы	*2. Духовно-нравственное воспитание.* Базируется на универсальных гуманистических ценностях: милосердии, дружбе, уважении к старшим и принятии индивидуальности каждого человека. Коммуникативные группы «Уроки Дружбы» (по решению участников образовательных отношений): Специальные регулярные занятия, где нормотипичные дети и дети с ОВЗ учатся понимать эмоции друг друга (развитие эмоционального интеллекта), бесконфликтно общаться и оказывать поддержку. Программа «Сказкотерапия и этика»: Изучение народных сказок и поучительных историй, направленное на различение понятий добра, зла, честности и справедливости. *3. Социокультурное воспитание.* Ориентировано на раскрытие творческого потенциала и погружение в культурное многообразие региона. Курс «Этно-Тюмень: культура и традиции» (вариативный компонент): Знакомство с традициями, играми и фольклором народов, населяющих Тюменскую область (русские, татары, коренные народы Севера). Практика «Инклюзивный театр» (программа дополнительного образования): Постановка мини-спектаклей, где каждый ребенок (независимо от речевых или физических особенностей) получает свою роль. Это развивает навыки самовыражения и снимает барьеры в общении. *4. Экологическое воспитание.* Эффективно реализуется благодаря уникальному расположению центра рядом с экопарком «Затюменский». Программа «Зеленый патруль / Юный натуралист» (внедрена по инициативе школы): Теоретические и практические занятия по экологии. Эко-практики и терапия на открытом воздухе: Организация регулярных познавательных прогулок-экскурсий по экопарку, изучение местной флоры и фауны, сезонные подкормки птиц, а также мастер-классы по сортировке мусора и бережному отношению к природе. *5. Трудовое воспитание и ранняя профориентация.* Направлены на формирование навыков самообслуживания, самостоятельности и уверенности в своих силах. Практический курс «Академия самостоятельности» (включен в планы абилитации): Бытовая адаптация для детей с ментальными нарушениями (обучение базовым навыкам: приготовление простых блюд, уборка рабочего места, уход за одеждой). Творческо-трудовые мастерские: Занятия по лепке, работе с глиной, песком и природными материалами, где дети видят осязаемый результат своего труда.
Наличие реализуемых инновационных, опережающих, перспективных воспитательных практик, определяющих «уникальность» школы, результаты их реализации в школе, трансляции в системе образования	Семейный общеобразовательный инклюзивный центр «Дружить» (Тюмень) выстраивает свою деятельность как инновационная площадка передового опыта. Уникальность воспитательной системы центра заключается в бесшовной интеграции передовых мировых абилитационных методик в классическую структуру российского инклюзивного образования. *Инновационные и опережающие воспитательные практики* «Визитной карточкой» центра, определяющей его уникальность на региональном уровне, являются следующие методики: Комплексная поведенческая модель на основе АВА-терапии (Applied Behavior Analysis): Центр применяет методы прикладного анализа поведения не просто как изолированные медицинские занятия, а как воспитательную практику. Правила АВА-терапии (система поощрений, визуальные расписания, жетоны) интегрированы в групповые творческие, экологические и досуговые мероприятия. Это позволяет детям с РАС и

	ментальными нарушениями безболезненно адаптироваться к правилам поведения в коллективе. Соматосенсорная интеграция по методу Child'Space: Метод базируется на принципах Моше Фельденкрайза и направлен на развитие нейропластичности через прикосновения, движения и осознание границ собственного тела. В воспитательной системе центра эта практика используется как инструмент снятия сенсорной перегрузки, снижения уровня тревожности и агрессии у детей, что кардинально повышает их готовность к социальному взаимодействию. Средовое инклюзивное сотворчество «Мягкая инклюзия»: Практика полного погружения, реализуемая в рамках инклюзивного лагеря «Лесная академия приключений». Нормотипичные дети выступают не в роли «покровителей» или «наставников», а становятся равноправными партнерами детей с ОВЗ в командных играх, научных лабораторных опытах и краеведческих квестах.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности начальной школы. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях.

Модуль «Урочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

– включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;

– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

– выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

– полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, основам духовно-нравственной культуры народов России в основной школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;

– привлечение внимания обучающихся с ОВЗ к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

– применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;

– побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

– организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Внеурочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира. Реализуются через следующие формы внеурочной деятельности: «Разговоры о важном», «Раскрываем секреты текста».

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников с ОВЗ, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие. Реализуются через следующие формы внеурочной деятельности: «Музыкальный театр», «Моя художественная практика»

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников с ОВЗ, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей. Реализуется через классные часы и внеурочную деятельность «Разговоры о важном», Дни единых действий.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников с ОВЗ любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда. Реализуется через классные часы и внеурочную деятельность «Разговоры о важном»

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Реализуется через следующие формы внеурочной деятельности: «Спорт для всех», «Коньки и плавание»

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников с ОВЗ, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду. Реализуются через следующие формы внеурочной деятельности: «Музыкальный театр», «Моя художественная практика»***.***

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде. Реализуются через следующие формы внеурочной деятельности: «Музыкальный театр», «Моя художественная практика»

Модуль «Классное руководство».

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

– инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

– организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

– проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления кольникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

– проведение 1 раз в неделю классного часа **"Разговоры о важном"**, который направлен на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия "Разговоры о важном" должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и

ответственным отношением к собственным поступкам.

– сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

– выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

– изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

– индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

– коррекция поведения ребенка с ОВЗ через индивидуальные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

– регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися с ОВЗ;

– проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

– привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

– привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

– регулярное информирование родителей обучающихся с ОВЗ о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

– помощь родителям школьников с ОВЗ или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и учителями-предметниками;

– организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

– создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

– привлечение членов семей школьников с ОВЗ к организации и проведению дел класса;

– организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль «Основные школьные дела».

Традиционные общешкольные событийные мероприятия для учащихся 1-4 классов:

– событийные мероприятия – ежегодно проводимые: День учителя, «Книга – восьмое чудо света!», «Знатоки ПДД», «День отца», «День Матери», «Фестиваль народов России», Творческий марафон «Многогранный класс», соревнования «За здоровы образ жизни!», соревнования «БезОпасности», конкурс страниц для книги «Безопасность шаг за шагом», общая линейка, посвященная Дню знаний, «Фестиваль народов России», «Новый год»;

– дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы (Военно- спортивный квест «Дорога к Победе», «Песни Великой Победы»).

– церемонии награждения (по итогам года) учащихся, родителей (законных представителей) и педагогов за активное участие в жизни центра, защиту чести центра в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие центра. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу. организация общешкольного дня здоровья, в процессе мероприятий которого складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости.

На уровне классов:

– выбор и делегирование представителей классов в общешкольный советы, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

– участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;

– проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольного советов дела.

На индивидуальном уровне:

– вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела центра в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

– индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков

подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

– наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

– при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Модуль "Внешкольные мероприятия".

– социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые учениками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего социума.

– открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни центра, города, страны.

– проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

Модуль "Организация предметно-пространственной среды".

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогических работников, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой центра как:

– размещение на стенах центра регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в центре (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

– благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

– событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.).

Модуль "Взаимодействие с родителями (законными представителями)".

Работа с родителями или законными представителями школьников с ОВЗ осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

– общешкольный родительский комитет центра, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

– работа с родителями через официальный сайт центра;

– родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, социально-коммуникативные тренинги, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

– родительские собрания с общей повесткой, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания детей;

– родительские форумы при школьном интернет-сайте, беседы в социальных сетях, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;

На индивидуальном уровне:

– работа специалистов по запросу родителей (законных представители) для решения острых проблемных ситуаций;

– участие родителей (законных представители) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

– помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий воспитательной направленности;

– индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей

Модуль "Самоуправление".

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся, в том числе и обучающиеся с ОВЗ, имеют право на участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном ее уставом (статья 34 пункт 17). Это право обучающиеся могут реализовать через систему ученического самоуправления, а именно через создание по инициативе обучающихся совета обучающихся (ст. 26 п. 6 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Поддержка детского самоуправления в начальной школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Управление жизнедеятельностью школьного коллектива, осуществляемое обучающимися, основанное на: инициативе; самостоятельности; творчестве; совершенствовании собственной жизни; чувстве ответственности; взаимопомощи; организаторских способностях.

Цели создания и деятельности школьного ученического самоуправления:

– обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности и творческой самореализации школьников в соответствии с их потребностями;

– обеспечение условий для защиты прав и интересов обучающихся, а также отстаивание таковых;

– содействие в удовлетворении потребностей обучающихся в самостоятельной организации внеурочной деятельности школы.

Задачи школьного ученического самоуправления:

– инициировать и поддерживать ученическое самоуправление не только на уровне школы, но и на уровне классных сообществ;

– формировать лидерские качества личности школьников с помощью организации их жизни и деятельности;

– приобретать опыт разрешения конфликтных ситуаций в школе, дома, на улице; опыт самопознания и самоанализа, опыт социально-приемлемого самовыражения и самореализации;

– реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции коллективного планирования;

– реализовывать потенциал вожатской деятельности и наставничества, поддерживать активное участие разновозрастных и классных сообществ в жизни школы.

На уровне школы:

– через деятельность выборного Совета Учреждения, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

– через деятельность выборного совета учащихся (Лидер школы и актив школы), создаваемого для учета мнения школьников по вопросам проведения личностно значимых событий (соревнований, конкурсов, фестивалей и т.д.).

– через деятельность совета активистов, объединяющих всех активистов классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов.

– через деятельность Штаба воспитательной работы, в который входят помимо педагогов и специалистов (психологи, социальные педагоги) школы, родители, задача – урегулирование конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов*:*

– через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса Активиста и его заместителя, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

– через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: команда спортивных дел, команда творческих дел, команда наставников (волонтерство, добровольчество), конфликтный штаб).

На индивидуальном уровне:

– через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

– через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, дисциплиной, различными классными поручения и делами.

Модуль "Профилактика и безопасность".

Профилактика девиантного поведения обучающихся с ОВЗ, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами – направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений в школе к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

– целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе

эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

– регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

– проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

– разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

– организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

– поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

– предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

– поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т.д.).

Модуль "Социальное партнерство".

Центр взаимодействует с другими образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными объединениями, традиционными религиозными организациями народов России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада школы.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы

предусматривает:

– участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

– участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

– открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

– социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися с ОВЗ, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Направления и формы реализации социального партнерства:

1. Взаимодействие с профильными медицинскими и реабилитационными центрами

Цель: Профессиональное сопровождение, обмен данными (с согласия родителей) для корректировки индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) и отслеживания динамики развития детей.

Формы: Консультации врачей-неврологов, реабилитологов, организация совместных ПМПК, семинары для педагогов центра.

2. Сотрудничество с учреждениями культуры и искусства города (музеи, библиотеки, театры)

Цель: Приобщение детей с ОВЗ к историко-культурному наследию, преодоление сенсорной и социальной изоляции.

Формы: Посещение адаптированных (инклюзивных) экскурсий, выставок, детских спектаклей; участие в творческих мастер-классах и интегративных фестивалях.

3. Партнерство с некоммерческими организациями (НКО), благотворительными фондами и волонтерскими движениями

Цель: Привлечение дополнительных ресурсов, организация совместных инклюзивных мероприятий, развитие волонтерства.

Формы: Реализация грантовых и благотворительных проектов, проведение инклюзивных праздников, спортивных и творческих акций, привлечение волонтеров для помощи тьюторам на массовых мероприятиях.

4. Взаимодействие с профессиональным педагогическим сообществом и вузами (ТюмГУ и др.)

Цель: Научно-методическое сопровождение инклюзивного процесса, организация практики для студентов профильных специальностей.

Формы: Участие педагогов в научно-практических конференциях по инклюзивному образованию, организация стажировочных площадок на базе центра для будущих дефектологов, логопедов и специальных психологов.

5. Партнерство с родительским сообществом (ключевой социальный партнер)

Цель: Построение единого реабилитационно-образовательного пространства «школа – семья».

Формы: Работа родительского клуба, совместные досуговые и социокультурные мероприятия, обучающие семинары и психологические тренинги для родителей по вопросам развития и воспитания детей с ОВЗ.

Ожидаемые результаты реализации модуля:

– повышение уровня социализации и коммуникативной компетентности обучающихся с ОВЗ в открытой городской среде;

– снижение уровня психологической и социальной изоляции семей, воспитывающих детей с ОВЗ;

– повышение квалификации и методической грамотности педагогического коллектива за счет межведомственного взаимодействия;

– формирование толерантного отношения и инклюзивной культуры в местном сообществе.

Модуль "Профориентация".

Совместная деятельность педагогов и школьников с ОВЗ по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника с ОВЗ к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

– проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося с ОВЗ к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

– профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

– участие в Федеральной программе «Орлята России»;

– экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

– совместное с педагогами изучение обучающимися с ОВЗ интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-

тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

– участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

– индивидуальное консультирование психологом обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии.

2.3.3 Организационный раздел.

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение семейного инклюзивного центра «Дружить» (Тюмень) сформировано как междисциплинарная команда специалистов высшей квалификации в области специальной педагогики, медицины, поведенческого анализа и психологии. Поскольку проект открыт при поддержке крупного регионального инвестора (ГК «ТИС»), центр обладает сильной материальной базой и возможностью привлекать ведущие кадры региона.

Принципы работы персонала: Непрерывное повышение квалификации (обучение методикам за счет организации), командное взаимодействие (регулярные консилиумы специалистов для корректировки маршрута ребенка) и человекоцентричный, бережный подход к каждому обучающемуся.

Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-методическая база АНО СОИЦ «Дружить» выстроена в строгом соответствии с законодательством РФ и международными протоколами в сфере инклюзии. Как организация, осуществляющая начальное общее и дополнительное образование, центр руководствуется федеральными правовыми актами.

Внутренняя документация центра регламентирует образовательную, коррекционно-развивающую и воспитательную деятельность. Уникальность методического фундамента заключается в синтезе классических академических подходов и инновационных научно-доказанных практик.

Система работы базируется на принципе партнерства: родители являются полноправными участниками образовательного процесса. Взаимодействие юридически закрепляется подписанием соглашения о конфиденциальности, информированного согласия на коррекционную работу и индивидуального плана развития, требования которого транслируются в семью для обеспечения преемственности среды.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одаренных, с отклоняющимся поведением, - созданы особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

– формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции учащихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

– соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;

– сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);

– привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся с ОВЗ и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающих при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность и др., а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания

Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания осуществляется в соответствии с планируемыми результатами воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленных соответствующими ФГОС НОО ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса и результатов воспитания включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

– взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

– приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися с ОВЗ и родителями (законными представителями);

– развивающий характер осуществляемого анализа. Ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

– распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся с ОВЗ. Ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся с ОВЗ.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся с ОВЗ в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и советником директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся с ОВЗ и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно-развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе совместно с советником директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

– проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
– деятельности классных руководителей и их классов;
– реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
– организуемой внеурочной деятельности учащихся;

- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки воспитывающей предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- внешкольных мероприятий;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации учащихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;
- работы школьных медиа;
- работы школьного музея (музеев);
- добровольческой деятельности учащихся;
- работы школьных спортивных клубов;
- работы школьного театра (театров).

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по учебно-воспитательной работе совместно с советником директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в школе.

Календарный план воспитательной работы

Направление воспитательной работы	**Название мероприятия**	**Ответственный**
СЕНТЯБРЬ		
Личностное развитие	День Знаний (линейка 1 сентября)	Директор, классные руководители, педагог дополнительного образования, учитель музыки
Гражданская активность	День солидарности в борьбе с терроризмом; Месячник безопасности – выставка рисунков «Моя безопасность», урок безопасности (просмотр видео роликов, обсуждение).	Классные руководители, педагог дополнительного образования
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	Спортивная эстафета среди первых классов, посвященная безопасности в доме и на улице	Классные руководители, педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре.
Профилактика правонарушений	Акция «Внимание - дети!» Беседы по профилактике ДТП с привлечением инспекторов ГИБДД	Классные руководители

	Участие в игре по профилактике ДДТТ «Красный, желтый, зеленый».	
Методическая работа	Совещание при директоре «Организационно-установочное совещание. Утверждение и корректировка плана работы».	Директор, классные руководители, тьюторы
Работа внеурочной деятельности и дополнительного образования	Презентация внеурочной деятельности Работа по оформлению документации учителей внеурочной деятельности и дополнительного образования Составление расписания работы внеурочной деятельности и дополнительного образования	Классные руководители, педагог дополнительного образования
Контроль за воспитательным процессом	Проверка и анализ планов воспитательной работы классных руководителей Составление расписания классных часов	Директор, классные руководители
ОКТЯБРЬ		
Личностное развитие	Творческий марафон «Многогранный класс». Квест для первоклассников «Мои первые каникулы»	Классные руководители, тьюторы
Гражданская активность	Акция в рамках дня пожилых людей – «Старость в радость». Акция «Добро не уходит на каникулы» волонтёрский отряд «Бумеранг добра»	Педагог-психолог, классные руководители
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	Спортивные соревнования «Осенний марафон» Цикл мультимедийных занятий для учащихся «Память народа».	Классные руководители, педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре.
Профилактика правонарушений	«Устав учебного заведения – это закон» «Что такое порядочность?»	Педагог-психолог, классные руководители
Методическая работа	Индивидуальные собеседования с классными руководителями, помощь в подготовке мероприятий Духовно-нравственное развитие и воспитание личности	Директор, классные руководители
Работа внеурочной деятельности и дополнительного образования	Составление плана работы кружков и секций на осенних каникулах	Классные руководители, педагог дополнительного образования, инструктор по

		физической культуре.
Контроль за воспитательным процессом	Справка по итогам проверки планов воспитательной работы. Мониторинг «Охват внеурочной деятельностью» Сдача плана работы с классом на осенних каникулах	Директор, классные руководители
НОЯБРЬ		
Личностное развитие	Фестиваль народов мира (общее) Интерактивное шоу «Перевод с детского: всё о мамах!» к празднику День матери.	Классные руководители, учитель музыки, педагог дополнительного образования
Гражданская активность	Акция, посвященная дню народного единства Конкурс «Безопасное колесо»	Классные руководители, инструктор по физической культуре.
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	Олимпиада по физкультуре (спортивные тесты, теория; по классам по круговой системе) Цикл мультимедийных занятий для учащихся «Память народа»	Классные руководители, инструктор по физической культуре.
Профилактика правонарушений	Конкурс «Мой выбор – здоровье, радость, красота»	Педагог-психолог, классные руководители
Методическая работа	Совещание: «Функциональные обязанности, лежащие в основе работы классного руководителя»	Директор, классные руководители
Работа внеурочной деятельности и дополнительного образования	Посещение занятий по внеурочной деятельности и дополнительного образования	Директор, классные руководители, педагог дополнительного образования
Контроль за воспитательным процессом	Контроль дополнительного образования	Директор
ДЕКАБРЬ		
Личностное развитие	Фабрика гномов (прикладные мастер классы подарки на новый год) Познавательная викторина, посвященная Дню конституции России Конкурс «Наша Ёлочка» Праздничная программа «Ёлочка гори»	Директор, классные руководители, учитель музыки, педагог дополнительного образования

Гражданская активность	Акция «Красная ленточка» посвященная Всемирному дню борьбы со СПИДом «День неизвестного солдата»	Классные руководители
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	День неизвестного солдата Спортивное соревнование «Один день из жизни армии» посвященный дню героев Отчества.	Классные руководители, инструктор по физической культуре.
Профилактика правонарушений	«Я и улица» «Кошка, которая гуляет сама по себе» «Я не хочу домой»	Педагог-психолог, Классные руководители
Методическая работа	Методическое совещание по подготовке и проведению новогодних мероприятий, организация каникул	Директор, классные руководители, учитель музыки, педагог дополнительного образования
Работа внеурочной деятельности и дополнительного образования	Составление плана работы кружков и секций на зимние каникулы	Классные руководители, учитель музыки, педагог дополнительного образования
Контроль за воспитательным процессом	Проверка внеурочной занятости учеников	Директор, классные руководители
ЯНВАРЬ		
Личностное развитие	«Зимние встречи» литературно-музыкальная встреча	Классные руководители, учитель музыки, педагог дополнительного образования
Гражданская активность	Спектакль «Живые картины»	Классные руководители, учитель музыки, педагог дополнительного образования
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	Спортивные соревнования «Зимние забавы»	Классные руководители, инструктор по физической культуре.
Профилактика правонарушений	Игровая программа «Путешествие в страну Светофорию»	Педагог-психолог классные руководители
Методическая работа	Консультации классных руководителей по плану воспитательной работы на 2 полугодие	Директор, классные руководители
Работа внеурочной деятельности и	Посещение занятий кружков	Директор

дополнительного образования		
Контроль за воспитательным процессом	Работа классных руководителей с родителями (протоколы родит собраний)	Директор, классные руководители
ФЕВРАЛЬ		
Личностное развитие	«Здравствуй, юность в сапогах» посвященная празднику Дню защитника Отчества «Листая семейный альбом»: фотовыставка армейских историй дедушек, отцов и братьев. Социальный тренинг «Конструкция», направленная на взаимодействие папы и сына Праздничные гуляния - масленица.	Педагог-психолог классные руководители, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования
Гражданская активность	Торжественная линейка, посвященная воинам-интернационалистам.	Директор, классные руководители
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	Защита макетов посвященные «Сталинградской битве» Спортивные соревнования совместно с родителями - «Я и мой Супер-Папа!»	Классные руководители, педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре.
Профилактика правонарушений	«Безопасность в общественных местах»	Педагог-психолог, классный руководитель
Методическая работа		
Работа внеурочной деятельности	Посещение занятий внеурочной деятельности	Директор
Контроль за воспитательным процессом	Посещение внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	Директор
МАРТ		
Личностное развитие	Международный женский день в формате таланты учителей «Самая моя моя» Всемирный день театра Неделя книги. Открытие, познавательная игра, выставка рисунков «Моя любимая книга»	Классные руководители, учитель музыки, педагог дополнительного образования
Гражданская активность	Акция «Крым наш» посвященная дню присоединения Крыма Запуск проекта «Цветочная палитра»	Классные руководители, педагог дополнительного образования
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	Спортивные соревнования – «Я и моя Супер – Мама!»	Классные руководители, педагог дополнительного

	Спортивные соревнования по пионерболу Акция «Солдатская каша»	образования, инструктор по физической культуре.
Профилактика правонарушений	«Безопасность на каникулах»	Классные руководители, педагог-психолог
Методическая работа	Семинар-практикум «Психолого-педагогическая компетентность классного руководителя как основа успешного партнерства с семьей»	Классные руководители, педагог-психолог
Работа внеурочной деятельности и дополнительного образования	Посещение занятий	Директор
Контроль за воспитательным процессом	Посещение классных часов	Директор
АПРЕЛЬ		
Личностное развитие	Массовое оздоровление «На Карелина похож, потому что я – за ЗОЖ!» (альтернативная зарядка, беседа с медицинскими работниками), посвященная Всемирному дню здоровья	Классные руководители, педагог-психолог, инструктор по физической культуре.
Гражданская активность	Акция ко Дню космонавтики «Космический забег.1961» Конкурс проектов-макетов по астрономии «Моя удивительная Вселенная»	Классные руководители, педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре.
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	Фестиваль инсценированной военно-патриотической песни Всероссийская акция «Георгиевская Ленточка»	Классные руководители, педагог дополнительного образования, учитель музыки
Профилактика правонарушений	Беседы по правилам ПДД, ЧС	Педагог-психолог, классный руководитель
Методическая работа	Обобщение опыта воспитательной работы некоторых педагогов центра образования: новые формы, приёмы, методы воспитательной работы	Директор, классные руководители
Работа внеурочной деятельности и дополнительного образования	Посещение занятий кружков, секций	Директор
Контроль за воспитательным процессом	Проверка документации	Директор
МАЙ		

Личностное развитие	Итоговая торжественная линейка	Директор, классные руководители, педагог дополнительного образования, учитель музыки
Гражданская активность	«Формула успеха» – награждение детей и их родителей Завершение проекта «Цветочная палитра» (высадка цветов)	Директор, классные руководители, педагог дополнительного образования, учитель музыки
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	Мероприятия, посвященные празднику Дню Победы Квест «Дорога к Победе» вахта памяти	Классные руководители, педагог дополнительного образования, учитель музыки
Профилактика правонарушений	«Если хочешь быть здоров» «Как правильно организовать свои каникулы»	Педагог-психолог, классные руководители
Методическая работа	Анализ работы классных руководителей за учебный год и перспективному планированию воспитательной роботы школы на учебный год	Директор, классные руководители,
Работа внеурочной деятельности и дополнительного образования	Презентация достижений результатов	Директор, классные руководители, педагог дополнительного образования,
Контроль за воспитательным процессом	Посещение тематических классных часов, посвященных Дню Победы	Директор

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Сентябрь	**Октябрь**	**Ноябрь**
1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.	1 октября: Международный день пожилых людей; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День Учителя; Третье воскресенье октября: День отца; 30 октября: День памяти	4 ноября: День народного единства.

	жертв политических репрессий.	
Декабрь 3 декабря: Международный день инвалидов; 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев; 6 декабря: День Александра Невского; 9 декабря: День Героев Отечества; 10 декабря: День прав человека; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 27 декабря: День спасателя.	**Январь** 1 января: Новый год; 7 января: Рождество Христово; 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов); 27 января: День снятия блокады Ленинграда.	**Февраль** 2 февраля: День воинской славы России; 8 февраля: День русской науки; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.	**Апрель** 12 апреля: День космонавтики.	**Май** 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь 1 июня: Международный день защиты детей; 5 июня: День эколога; 6 июня: Пушкинский день России; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодёжи.	**Июль** 8 июля: День семьи, любви и верности.	**Август** 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 25 августа: День воинской славы России.

2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи учащимся с НОДА в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии учащихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы содержит: цель, задачи, программы коррекционных курсов, систему комплексного психолого-педагогического обследования учащихся, основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское), описание специальных условий обучения и воспитания учащихся с НОДА, планируемые результаты освоения программы коррекционной работы, механизмы реализации программы.

2.4.1. Целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО учащимися с НОДА, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

– выявление особых образовательных потребностей учащихся с НОДА, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

– создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей учащихся с НОДА;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ИПРА);

– разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для учащихся с НОДА с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

– оказание помощи в освоении учащимися с НОДА АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;

– возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и учащимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;

– оказание родителям (законным представителям) обучающихся с НОДА консультативной и методической помощи по социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Задачи программы:

– определение особых образовательных потребностей учащихся с НОДА;

– повышение возможностей учащихся с НОДА в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;

– своевременное выявление учащихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;

– создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических и психологических средств воздействия в процессе комплексной психолого-педагогической коррекции;

– оказание родителям (законным представителям) учащихся с НОДА консультативной и методической помощи по социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Программа коррекционной работы содержит:

– перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей учащихся с НОДА и освоение ими АООП НОО;

– систему комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся с НОДА в условиях образовательного процесса, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО, корректировку коррекционных мероприятий;

– механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических работников, специалистов в области коррекционной

педагогики и психологии, медицинских работников (при наличии). Организации и других организаций, специализирующихся в области социально-психолого-педагогической поддержки семьи и других социальных институтов, который обеспечивается в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

– планируемые результаты коррекционной работы.

Принципы коррекционной работы:

1. Принцип приоритетности интересов учащегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому учащемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

2. Принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

3. Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения с учетом личностных изменений.

4. Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с учащимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

5. Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения учащихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

6. Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

7. Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития учащегося и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа с учащимися с НОДА осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

– через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

– в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);

– в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения учащихся.

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование

произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

2.4.2. Программы коррекционных курсов коррекционно-развивающей области

Коррекционная работа осуществляется посредством коррекционно-развивающих программ:

- программа коррекционного курса «Речевая практика (логопедические занятия)»;
- программа коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности»;
- программа коррекционного курса «Основы коммуникации»;
- программа коррекционно-развивающего курса «Двигательная коррекция».
- программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)».

Основные задачи реализации содержания коррекционных курсов.

«Речевая практика (логопедические занятия)». Развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной). Формирование умения грамотно ставить и задавать вопросы, отвечать на них. Формирование умения составлять рассказ. Развитие связной речи. Развитие лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи.

«Психомоторика и развитие деятельности». Основные задачи реализации содержания: Формирование различных видов деятельности: продуктивных видов деятельности (конструирование, изобразительная деятельность), элементов трудовой деятельности. Развитие сенсорной сферы, межанализаторного взаимодействия. Развитие познавательных способностей.

«Основы коммуникации». Основные задачи реализации содержания: Формирование различных форм общения обучающегося со взрослыми и сверстниками. Тренировка различных коммуникативных умений.

«Двигательная коррекция». Основные задачи реализации содержания: Обеспечение коррекции индивидуальных двигательных нарушений в зависимости от тяжести поражения ОДА. Развитие мелкой моторики и коррекция ее нарушений. Развитие двигательной активности.

«Психокоррекционные занятия (дефектологические)». Основные задачи реализации содержания: восполнение образовательных дефицитов и формирование базовых компонентов учебной деятельности (ориентировки, удержание алгоритма действий, контроля), а также коррекция и развитие сенсорной, сенсомоторной, пространственно-временной сфер, познавательных процессов и мыслительных операций на основе учебного материала. Дополнительно курс направлен на обогащение словаря, развитие связной речи, формирование индивидуальных алгоритмов учебно-познавательных действий и навыков социальной компетенции с учетом специфики нозологии.

Основополагающими идеями создания коррекционно-развивающих программ являются Исследования Л.С. выготского, А.Р. Лурия, А. Н. Гвоздева, Т.А. Власовой, М.С.

Певзнер, О.В. Правдиной, Р.Е. Левиной, Б.М. Гриншпун, Н. П. Локаловой, Л.Н. Ефименковой, И. Н. Садовниковой, Р. И. Лалаевой, Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной.

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование – педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, тьютором и учителями, прошедшими курсовую подготовку в рамках инклюзивного образования.

2.4.3. Система комплексного психолого-социального сопровождения и поддержки учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Система комплексного психолого-социального сопровождения состоит из блоков: психологическое сопровождение, логопедическое сопровождение, педагогическое сопровождение, социально-правовое сопровождение, оздоровительное, а также воспитательное сопровождение.

Цель психологического сопровождения предполагает коррекцию и психопрофилактику личностной (эмоциональной, познавательной, поведенческой) сферы учащихся.

Цель логопедического сопровождения предполагает коррекцию и развитие речи учащихся с проблемами в развитии.

Цель педагогического сопровождения – обеспечение обучения учащихся навыкам выполнения учебных заданий, получения знаний, организации времени, социальной адаптации. Создание комфортной образовательной среды.

Цель социально-правового сопровождения состоит в ознакомлении учащихся с правами и основными обязанностями человека и развитии социальных компетенций и правового поведения.

Цель оздоровительного сопровождения включает формирование привычек здорового образа жизни, профилактика соматических заболеваний, развитие способности справляться со стрессами и болезнями и сохранение здоровья школьников.

Цель воспитательного сопровождения обусловливает формирование привычки к постоянному труду через применение в учебных и бытовых ситуациях навыков самообслуживания, соблюдения личной гигиены, соблюдения правил безопасности жизни и культуры поведения в общественных местах, формированию жизненных компетенции, формирование социализации, способствовать адаптации к современным жизненным условиям в современном обществе.

Задачами коррекционно-развивающих занятий являются:

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающегося;
- исправление нарушений психофизического развития медицинскими, психологическими, педагогическими средствами;
- формирование у обучающихся средств компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению;
- формирование способов познавательной деятельности, позволяющих обучающемуся осваивать учебные предметы.

Комплексная реабилитация обучающихся с НОДА предусматривает коррекцию физических недостатков с помощью массажа и ЛФК, логопедическую и психологическую коррекцию.

Коррекция и компенсация двигательных нарушений обучающихся реализуются в соответствии с медицинскими рекомендациями педагогами адаптивной физической культуры и инструкторами ЛФК. Индивидуальные занятия по адаптивной физической культуре и ЛФК обеспечивают коррекцию с учетом индивидуальных двигательных особенностей обучающихся.

Содержанием работы является:

Учитель-логопед	осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию отклонений в развитии учащихся, обследует учащихся; определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них дефекта, комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния учащихся; проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению отклонений в развитии, восстановлению нарушенных функций, работает в тесном контакте с другими специалистами.
Классный руководитель	осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в образовательной среде и по месту жительства обучающихся; выступает посредником между личностью учащихся и учреждением, семьей, средой, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов. Осуществляет необходимые просветительские мероприятия по сохранению и укреплению здоровья учащихся; консультирует участников образовательных отношений по вопросам охраны здоровья учащихся с особыми возможностями здоровья.
Педагог-психолог Учитель-дефектолог	осуществляет комплексную диагностику учащихся с отклонениями в развитии на первичном уровне; оказывает помощь в преодолении кризисных ситуаций и достижении эмоциональной устойчивости, способствующих непрерывному личностному росту и саморазвитию в форме индивидуальных и групповых консультаций учащихся, педагогов, родителей (законных представителей); организует и проводит коррекционные, развивающие мероприятия.
Учитель АФК (инструктор по физической культуре)	Нормализация мышечного тонуса, преодоление патологических рефлексов и формирование правильной биомеханики движений для освоения основных локомоций, развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации и психомоторных качеств. Параллельно ведется профилактика вторичных нарушений ОДА и контрактур, обучение навыкам безопасного перемещения, самообслуживания, диафрагмальному дыханию, приемам саморегуляции и социальной интеграции через доступные подвижные игры и командное взаимодействие.

Комплексная психолого-педагогическая коррекция учащихся с ОВЗ и планируемые результаты

Направление	**Цель**	**Форма**	**Планируемые результаты**

Педагогическая коррекция	Исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей обучения	Уроки, коррекционные занятия и занятия внеурочной деятельностью	Освоение учащимися АООП НОО
Психологическая коррекция	Коррекция и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка	Коррекционно-развивающие занятия	Сформированность психических процессов, необходимых для освоения АООП НОО
Логопедическая коррекция	Коррекция устной и письменной речи	Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия	Сформированность устной и письменной речи для успешного освоения АООП ООП НОО
Двигательная коррекция	Компенсация имеющихся нарушений опорно-двигательного аппарата (позотонических рефлексов, патологических синкинезий) и развитие функциональных возможностей организма для максимально самостоятельного выполнения бытовых и учебных действий.	Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия	Освоение базовых локомоций с правильной биомеханикой, повышение статической и динамической устойчивости, развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики, произвольную регуляцию темпа и ритма движений, владение техниками мышечной релаксации для снижения утомляемости, а также формирование навыков безопасного перемещения в пространстве, самообслуживания и готовности к участию в доступной социально значимой деятельности при положительной динамике мышечного тонуса.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Учащиеся, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий. По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и обучении учащихся с ОВЗ проектируется программа коррекционной работы в последующие годы обучения.

Формы организованного взаимодействия администрации, педагогов и специалистов школы:

– психолого-педагогический консилиум, целью деятельности которого является создание целостной системы, обеспечивающей на протяжении всего периода обучения оптимальные педагогические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития;

– Совет профилактики, который организует, координирует и контролирует профилактическую работу, а также реализует социально-правовую и психолого-педагогическую поддержку детей из семей группы «социального риска»;

– социальное партнёрство школы с внешними ресурсами (Департаментом образования, образовательными учреждениями города, территориальной психолого-медико-педагогической комиссией, органами опеки и попечительства, органами социальной защиты населения, учреждениями дополнительного образования, физкультуры, спорта).

2.4.4. Основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское)

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования учащихся с НОДА включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

1. Диагностическая работа обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья учащихся с НОДА с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АООП НОО (вариант 6.2).

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

– изучения и анализа данных, представленных ПМПК, ППк, медицинских заключений на каждого обучающегося с НОДА;

– изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания, обучающегося с НОДА;

– наблюдения за обучающимся с НОДА с целью выявления двигательных трудностей;

– проведение обследования обучающихся с НОДА с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;

– осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии двигательного статуса обучающихся с НОДА, о его продвижении в овладении двигательными умениями и навыками;

– мониторинг достижений планируемых результатов, обучающихся в освоении коррекционного курса.

Направление диагностической работы	**Содержание работы**	**Кем выполняется работа**
Педагогическое	Установление усвоенного детьми объема знаний, умений, навыков; выявление трудностей, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены.	учитель

Психолого-логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Определение уровня: - внимания: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность; - мышления: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное; - памяти: зрительная, слуховая, моторная, смешанная, быстрота и прочность запоминания; - речевого развития. Определение индивидуальных особенностей.	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог,
Социально-педагогическое	Семья ребенка. Состав семьи. Условия воспитания. Умение учиться. Организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности. Эмоционально-волевая сфера. Преобладание настроения ребенка. Наличие аффективных вспышек. Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома. Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Поведение. Уровень притязаний и самооценка.	классный руководитель

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

– создание образовательной среды, способствующей двигательному развитию каждого обучающегося с НОДА;

– проведение занятий по двигательной коррекции с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА;

– закрепление и развитие, сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы умений, навыков двигательной деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

– реализация мероприятий, способствующих двигательной коррекции с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА;

– корректирование программы коррекционного курса с учетом результатов диагностических исследований;

– реализация комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам двигательной коррекции обучающихся с

НОДА.

Основные направления коррекционно-развивающих занятий, направленных на психологическую коррекцию:

№ п/п	*Направление деятельности*	*Содержание деятельности*
1.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития	развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики;
2.	Коррекция отдельных сторон психической деятельности	развитие зрительного восприятия и узнавания развитие зрительной памяти и внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений, ориентации развитие представлений о времени; развитие слухового внимания и памяти; развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа;
3.	Развитие основных мыслительных операций	формирование навыков соотносительного анализа навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями); формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; формирование умения планировать деятельность; развитие комбинаторных способностей;
4.	Развитие различных видов мышления	развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления;
5.	Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, гармонизация психоэмоционального состояния,	формирование позитивного отношения к своему «Я»; -повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе; формирование учебной мотивации.

Основные направления коррекционно-развивающих занятий, направленных на логопедическую коррекцию:

№ п/п	*Направление деятельности*	*Содержание деятельности*
1.	Развитие фонетико-фонематической системы языка	развитие фонематических представлений; подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков, постановка звуков, автоматизация поставленных звуков; формирование полноценных психологических предпосылок к полноценной учебной деятельности;
2.	Формирование навыков языкового анализа и синтеза	формирование навыков анализа и синтеза звуко–слогового состава слова; формирование к восприятию определенных орфограмм, правописание которых основано на полноценных

		представлениях о звуковом составе слова;
3.	Развитие лексико-грамматической строя речи	развитие лексического и грамматического строя речи у детей с НОДА; обучение умению пользоваться различными способами словообразования; совершенствовать навыки составления разных типов предложений;
4.	Развитие связной речи и коммуникативных навыков	развитие и совершенствование умений и навыков построения связного высказывания, программирование смысловой структуры высказывания; установление связности и последовательности его; отбор языковых средств, необходимых для построения высказывания.

Основные направления коррекционно-развивающих занятий, направленных на двигательную коррекцию:

№ п/п	*Направление деятельности*	*Содержание деятельности*
1.	Коррекция позотонических установок:	Нормализация мышечного тонуса, преодоление патологических синкинезий и рефлексов, формирование физиологически правильных положений тела и схемы движения.
2.	Развитие основных движений:	Освоение статического и динамического равновесия, прямохождения, бега, прыжков, лазанья и метания с учетом имеющихся ограничений; формирование правильной биомеханики шага.
3.	Формирование мелкой моторики и зрительно-моторной координации	Формирование мелкой моторики и зрительно-моторной координации через предметно-манипулятивную деятельность, упражнения с мячами разного диаметра, эспандерами и сенсорными мешочками.
4.	Коррекция и развитие психомоторики	Тренировка переключаемости, темпа, ритма, последовательности и точности движений, согласованности действий рук и ног.
	Профилактика вторичных нарушений	Предупреждение формирования контрактур, деформаций опорно-двигательного аппарата, развития гиподинамии и вегетативных дисфункций.
5.	Освоение жизненно важных компетенций	Обучение навыкам безопасного перемещения в пространстве, самообслуживания, бытового труда и использования ортопедических изделий и технических средств реабилитации.
6.	Развитие дыхательной функции	Постановка правильного диафрагмального дыхания для улучшения речевой функции и общей выносливости.

7.	Социальная интеграция	Формирование навыков взаимодействия в команде, участия в доступных подвижных играх, спортивных праздниках и соревнованиях по паралимпийским видам спорта.
8.	Обучение приемам саморегуляции	Освоение техник расслабления мышц после нагрузки и способов контроля утомляемости во время выполнения упражнений.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения учащихся с НОДА в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации учащихся с НОДА.

Консультативная работа включает:

– взаимодействие с родителями (законными представителями) по коррекции двигательных нарушений, обучающихся с НОДА (в том числе и по вопросам создания необходимых специальных образовательных условий для коррекции двигательных нарушений, по вопросам соблюдения ортопедического режима);

– проведение консультаций участников образовательного процесса по коррекции двигательных нарушений, обучающихся с НОДА;

– разработка комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей обучающегося с НОДА и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

4. Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания учащихся с НОДА, взаимодействия с педагогическими работниками и сверстниками, их родителями (законными представителями).

Информационно-просветительская работа включает:

– проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей учащихся с НОДА;

– оформление информационных стендов, печатных и других материалов;

– психологическое просвещение педагогических работников с целью повышения их психологической компетентности;

– психологическое просвещение родителей (законных представителей) с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения учащегося с НОДА. Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения учащегося с НОДА. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации.

При возникновении трудностей в освоении учащимся с НОДА содержания АООП

НОО педагогические работники, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, дополняют структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и учащимися школы (класса) учащийся с НОДА направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с НОДА осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования. При необходимости Программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации.

2.4.5. Специальные условия обучения и воспитания учащихся с НОДА

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательном учреждении специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, включающих: программно-методическое обеспечение, кадровое обеспечение, материально-техническое, информационное обеспечение.

Программно-методическое обеспечение. В процессе реализации программы коррекционной работы специалистами используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога в том числе цифровые образовательные ресурсы.

Обучение детей с НОДА осуществляется (по заключению ТПМПК) по индивидуальным образовательным маршрутам.

Коррекционная работа осуществляется посредством коррекционно-развивающих программ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья: программы коррекционно-развивающих занятий «Речевая практика (логопедические занятия)», «Психомоторика и развитие деятельности», «Основы коммуникации», «Двигательная коррекция», «Психокоррекционные занятия (дефектологические)».

Кадровое обеспечение. Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, тьютором, учителями-предметниками, имеющими соответствующую квалификацию, повысившими уровень квалификационной подготовки.

Медицинское сопровождение детей с ограниченными возможностями осуществляют медицинские работники (педиатр и фельдшер), закрепленные за школой.

Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническая база, позволяет создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивают: возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здание и кабинеты школы; организацию пребывания и обучения детей данной категории в учреждении (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для

организации коррекционных и реабилитационных мероприятий, питания).

Информационное обеспечение.

В школе благополучная информационно-образовательная среда для детей с ограниченными возможностями здоровья, активно применяются дистанционные технологии.

Организована система широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, методическим и наглядным пособиям, мультимедийным, аудио и видеоматериалам.

В АНО СОИЦ «Дружить» классные кабинеты оборудованы компьютерами, интерактивными досками, мобильными компьютерными классами.

2.4.6. Планируемые результаты коррекционной работы

В результате реализации программы коррекционной работы планируется достижение следующих результатов:

- раннее определение специфики их особых образовательных потребностей учащихся с НОДА;
- успешная адаптация учащихся с ограниченными возможностями здоровья к условиям образовательной среды, расширение адаптивных возможностей личности учащего с НОДА;
- социализация учащихся с НОДА, овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия, социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, формирование жизненно значимых компетенций;
- увеличение доли учащихся с ограниченными возможностями здоровья, качественно освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования учащихся с НОДА;
- достижение учащимися с НОДА метапредметных и личностных результатов в соответствии с АООП НОО;
- повышение психолого-социально-педагогической грамотности родителей учащихся с НОДА по вопросам воспитания и обучения детей с особенностями психического и (или) физического развития.

Диагностический инструментарий для исследования динамики развития учащихся с ОВЗ	
1-2 классы	**3-4 классы**
Тест на исследование свойств внимания Тулуз -Пьерона; Тест на определение самооценки «Лесенка»; Тест «10 слов» на исследование слуховой памяти; Тест «Пиктограмма»; Методика диагностики понятийного логического мышления	Опросник «Эмоциональное отношение к школе» по Г.М. Андреевой; Тест на исследование свойств внимания Тулуз - Пьерона; Тест на определение самооценки «Лесенка»; Тест «10 слов» на исследование слуховой памяти; Тест «Пиктограмма»; Методика диагностики понятийного речевого мышления; Диагностика письма и чтения младших школьников (Т.В. Ахутина, О.Б. Иншакова).

Индивидуальная диагностика	
Эмоциональное отношение к школе (методом Люшера); Тест Д. Векслера; Тестовая методика диагностики устной речи (Т.А. Фотекова).	Эмоциональное отношение к школе (методом Люшера); Тест Д.Векслера; Тестовая методика диагностики устной речи (Т.А. Фотекова).

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов начальной школы, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами.

Взаимодействие специалистов начальной школы предусматривает:

– многоаспектный анализ психофизического развития учащегося с НОДА;

– комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем учащегося с НОДА, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;

– разработку индивидуальных образовательных маршрутов учащихся с НОДА.

Социальное партнерство предусматривает:

– сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения учащихся с НОДА;

– сотрудничество со средствами массовой информации;

– сотрудничество с родительской общественностью.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план.

При реализации данной адаптированной образовательной программы созданы специальные условия, обеспечивающие освоение учащимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Федеральный учебный план в ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план АНО СОИЦ «Дружить» определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с НОДА. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Предметные области	**Учебные предметы (учебные модули)**
Русский язык и литературное чтение	Русский язык, Литературное чтение
Иностранный язык	Иностранный язык
Математика и информатика	Математика
Обществознание и естествознание («окружающий мир»)	Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы иудейской культуры»; учебный модуль: «Основы буддийской культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка
Технология	Труд (технология)
Физическая культура (адаптивная физическая культура)	Физическая культура (адаптивная физическая культура)

Обязательная часть федерального учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования учащихся с НОДА:

– формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

– готовность учащихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;

– формирование основ нравственного развития учащихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

– формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

– личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Предметы учебного плана обеспечены программно-методическими материалами в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

Изучение информатики в 1-4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

– «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);

– «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);

– «Труд (технология)» – модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При изучении предметов иностранный язык, ОРКСЭ осуществляется деление учащихся на подгруппы.

АНО СОИЦ «Дружить» самостоятельна в осуществлении образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (предметно-практическая деятельность, экскурсии).

АНО СОИЦ «Дружить» использует первый вариант федерального учебного плана.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для учащихся с НОДА, а также индивидуальных потребностей каждого учащегося. На первом и втором годах обучения эта часть отсутствует. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает индивидуальные потребности учащихся и распределяется следующим образом: на введение дополнительных часов учебных предметов: «Русский язык» и Окружающий мир» в подготовительном и 1 классах по 1 часу в неделю; «Русский язык» во 2 и 3 классах по 1 часу в неделю, «Литературное чтение» в 4 классе – 1 час в неделю.

Количество часов, отведенных на освоение учащимися с НОДА учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная

деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Выбор направлений внеурочной деятельности определяется образовательной организацией.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающая область.

Коррекционно-развивающая область включает занятия по программе коррекционной работы и следующие коррекционные курсы: «Речевая практика (логопедические занятия)», «Основы коммуникации», «Психомоторика и развитие деятельности»; «Двигательная коррекция», «Психокоррекционные занятия (дефектологические)». Коррекционно-развивающая область реализуется через систему фронтальных, групповых и индивидуальных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА предусматривают: занятия ЛФК («Двигательная коррекция»), логопедические занятия и индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию когнитивных функций.

Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений. Наполняемость групп – 2-4 обучающихся. Продолжительность групповых и индивидуальных занятий до 25-30 минут, занятий по ЛФК – до 40 минут.

Коррекция и компенсация двигательных расстройств обучающихся реализуется под контролем руководителя физического воспитания, учителями адаптивной физической культуры. Ежедневно занятия физкультурой чередуются с другими учебными предметами. В расписании дополнительно (помимо обязательных уроков адаптивной физической культуры) могут быть предусмотрены занятия, обеспечивающие ежедневную организацию динамических и (или) релаксационных пауз между уроками, а также индивидуальные занятия за счет часов внеурочной деятельности.

Индивидуальные занятия по адаптивной физической культуре и ЛФК обеспечивают индивидуальную коррекцию двигательных нарушений обучающихся. Количество часов на каждого обучающегося определяется на основе медицинских рекомендаций в зависимости от тяжести двигательного нарушения (от 2 до 5 часов в неделю).

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционные курсы указано на одного обучающегося.

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание осуществляется образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей учащихся с НОДА на основании рекомендаций ПМПК и ИПРА.

Коррекционно-развивающие курсы могут проводиться в индивидуальной и групповой форме.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка не более 10 часов, из них не менее 5 часов отводится на проведение коррекционных занятий (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО определяет АНО СОИЦ «Дружить».

АООП НОО учащихся с НОДА может включать как один, так и несколько учебных планов. Для развития потенциала тех учащихся с НОДА, которые в силу особенностей развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, формы образования).

Учебный план обеспечивает, а также возможность их изучения, и устанавливает количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

АНО СОИЦ «Дружить» для начального уровня общего образования использует 1 вариант федерального учебного плана: для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная учебная неделя).

Сроки освоения АООП НОО (вариант 6.2) учащимися с НОДА составляют 5 лет.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья учащихся с НОДА. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели, на первом и втором годах обучения – 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Для учащихся на первом и втором годах обучения устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. При определении продолжительности занятий на первом и втором годах обучения используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре-октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; в январе-мае – по 4 урока по 40 минут каждый).

В учебный план введен учебный предмет «Иностранный язык», в результате изучения которого у учащихся с НОДА будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Учащиеся с НОДА приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Изучение учебного предмета «Иностранный язык» начинается со 2-го класса. На его изучение отводится 2 часа в неделю.

Учебный план (годовой) для обучающихся по основной адаптированной общеобразовательной программе начального общего образования (вариант 6.2) в очной форме							
Предметная область	**Учебные предметы/классы**	**Количество часов**					**Всего**
		подготовительный класс	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**	
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	132	132	136	136	136	672
	Литературное чтение	132	132	136	136	102	638
Иностранный язык	Иностранный язык	-	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	132	136	136	136	672
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	33	33	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	33	34	34	34	168
	Изобразительное искусство	33	33	34	34	34	168
Технология	Туд (технология)	33	33	34	34	34	168
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	99	99	102	102	102	504
Итого:		**627**	**627**	**748**	**748**	**748**	**3498**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	33	33	34	34	-	134
	Литературное чтение	-	-	-	-	34	34
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	33	33	-	-	-	66
Максимально допустимая годовая нагрузка		**693**	**693**	**782**	**782**	**782**	**3732**

Учебный план (недельный) для обучающихся по основной адаптированной общеобразовательной программе начального общего образования (вариант 6.2) в очной форме							
Предметная область	**Учебные предметы/классы**	**1 класс**	**1 дополнительный**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**	**Всего**
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	4	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
Иностранный язык	Иностранный язык	-	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	1	1	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Итого:		**19**	**19**	**22**	**22**	**22**	**104**
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	1	1	1	1	-	4
	Литературное чтение	-	-	-	-	1	1
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	1	1	-	-	-	2
Максимально допустимая недельная нагрузка		**21**	**21**	**23**	**23**	**23**	**111**

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного учащегося.

Учебный план АНО СОИЦ «Дружить» составляется в расчете на весь учебный год, включая различные недельные учебные планы с учетом специфики календарного

учебного графика образовательной организации. Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным АНО СОИЦ «Дружить».

Учебный план на 2026-2027 учебный год для 1 класса и 1 дополнительного класса

	1в	
	кол-во часов в неделю	**кол-во часов в год**
Обязательная часть		
Русский язык	4	132
Литературное чтение	4	132
Иностранный язык	-	-
Математика	4	132
Окружающий мир	1	33
Основы религиозных культур и светской этики	-	-
Музыка	1	33
Изобразительное искусство	1	33
Труд (технология)	1	33
Физическая культура	3	99
Итого:	**19**	**627**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Русский язык	**1**	**33**
Литературное чтение	**-**	**-**
Окружающий мир	**1**	**33**
Итого:	**2**	**66**
Максимально допустимая нагрузка	**21**	**693**

Учебный план на 2026-2027 учебный год для 2-4-х классов

Классы/ учебные предметы	**2**		**3**		**4**		**Формы промежуточной аттестации**
	кол-во часов в неделю	**кол-во часов в год**	**кол-во часов в неделю**	**кол-во часов в год**	**кол-во часов в неделю**	**кол-во часов в год**	
Обязательная часть							
Русский язык	4	136	4	136	4	136	Контрольная работа
Литературное чтение	4	136	4	136	3	102	Контрольная работа
Иностранный язык	2	68	2	68	2	68	Контрольная работа
Математика	4	136	4	136	4	136	Контрольная работа
Окружающий мир	2	68	2	68	2	68	Контрольная работа
Основы религиозных культур и светской этики	-		-	-	1	34	Учет текущих достижений
Музыка	1	34	1	34	1	34	Учет текущих достижений
Изобразительное искусство	1	34	1	34	1	34	Учет текущих достижений
Труд (технология)	1	34	1	34	1	34	Учет текущих достижений
Физическая культура	3	102	3	102	3	102	Сдача нормативов
Итого:	**22**	**748**	**22**	**748**	**22**	**748**	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Русский язык	1	34	1	34	-	68	
Литературное чтение	-	-	-	-	1	34	

Окружающий мир	-	-	-	-	-	-	
Итого:	**1**	**34**	**1**	**34**	**1**	**102**	
Максимально допустимая нагрузка	**23**	**782**	**23**	**782**	**23**	**782**	

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения: 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. АНО СОИЦ «Дружить» осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1680 академических часов за пять лет обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов учащихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

При организации внеурочной деятельности учащихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

При реализации данной адаптированной образовательной программы созданы специальные условия, обеспечивающие освоение учащимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

3.2. Календарный учебный график.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. В АНО СОИЦ «Дружить» урочная деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе – 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть – 8 учебных недель (для 1-4 классов); 2 четверть – 8 учебных недель (для 1-4 классов); 3 четверть –

10 учебных недель (для 2-4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов и 1 дополнительных классов); 4 четверть – 8 учебных недель (для 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

– по окончании 1 четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1-4 классов);

– по окончании 2 четверти (зимние каникулы) – 9 календарных дней (для 1-4 классов);

– дополнительные каникулы – 9 календарных дней (для 1 классов и 1 дополнительных классов);

– по окончании 3 четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1-4 классов);

– по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) – 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

– для учащихся 1-х классов и 1-х дополнительных – не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

– для учащихся 2-4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе и 1 дополнительном классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

– учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый;

– в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

– предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Календарный учебный график АНО СОИЦ «Дружить» составлен с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении

образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в АНО СОИЦ «Дружить». При разработке положения центр придерживается рекомендаций Минпросвещения России и Рособрнадзора по основным подходам к формированию графика оценочных процедур.

Продолжительность 2026-2027 учебного года

Этапы образовательного процесса	1 классы	2-4 классы
Начало учебного года	01 сентября 2026 года	
Продолжительность учебного года	33 недели	34 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
Окончание учебного года	26 мая 2027 года	

Проведение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится на основании решения педагогического совета в периоды с 20.04.2027 по 21.05.2027 на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Регламентирование образовательного процесса на 2026-2027 учебный год:

Учебный год делится на 4 четверти

Учебные четверти	**продолжительность четверти**		***продолжительность*** ***(количество учебных недель)***
	начало четверти	***окончание четверти***	
I четверть	01.09.2026	23.10.2026	8 недель
II четверть	05.11.2026	30.12.2026	8 недель
III четверть	11.01.2027	26.03.2027	11 недель (1 классы – 10 недель)
IV четверть	05.04.2027	26.05.2026	7 недель
Итого:	***33 недели (1 классы), 34 недели (2-4 классы), продолжительность учебной недели – 5 дней***		
Сроки и продолжительность каникул			
Каникулы	***Дата начала каникул***	***Дата окончания каникул***	***Продолжительность в днях***
Осенние	24.10.2026	04.11.2025	12 дней
Зимние	31.12.2026	10.01.2027	11 дней
Дополнительные (для учащихся 1-х классов)	15.02.2027	21.02.2027	7 дней
Весенние	27.03.2027	04.04.2027	9 дней
Итого:	***31 дней – 2-4 классы, 38 дней – 1 классы***		

Режим учебных занятий АНО СОИЦ «Дружить» на 2026-2027 учебный год

Обучение в первом классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

– учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену;

– использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый).

Урок /ВД	**1 класс и 1 дополнительный класс**			
	I полугодие		II полугодие	
1 урок	09.35 – 10.10	30 мин.	09.30 – 10.00	30 мин.
Перемена	10.10 – 10.35	25 мин.	10.00 – 10.30	20 мин.
2 урок	10.35 – 11.10	35 мин.	10.30– 11.10	40 мин.
Перемена	11.10 – 11.35	25 мин.	11.10 – 11.30	20 мин.
3 урок	11.35 – 12.10	35 мин.	11.30 – 12.10	40 мин.
Динамическая пауза	12.10 – 13.10	60 мин.	12.10 – 13.10	60 мин.
4 урок	13.10 – 13.45	35 мин.	13.10 – 13.50	40 мин.
Перемена	13.45 – 14.15	30 мин.	13.50 – 14.10	20 мин.
ВД	14.15 – 16.00		14.10 – 16.00	

Урок /ВД	**2-4 классы**	
	II полугодие	
1 урок	09.30 – 10.00	30 мин.
Перемена	10.00 – 10.30	20 мин.
2 урок	10.30– 11.10	40 мин.
Перемена	11.10 – 11.30	20 мин.
3 урок	11.30 – 12.10	40 мин.
Перемена	12.10 – 12.30	60 мин.
4 урок	12.30 – 13.10	40 мин.
Перемена	13.10 – 13.20	20 мин.
5 урок	13.20 – 14.00	40 мин.
Перемена	14.00 – 14.30	30 мин.
ВД	14.30 – 16.00	

3.3 План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности формируется АНО СОИЦ «Дружить» с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

– поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

– совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных

– умений в разновозрастной школьной среде;

– формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

– повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

– развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

– поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

– формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

– особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

– результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

– возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

– особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

При отборе направлений внеурочной деятельности образовательная организация ориентируется, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики учащихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательныхотношений.

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

– целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

– преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

– учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

– использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Формами организации внеурочной деятельности следующие:

– курсы внеурочной деятельности;

– художественные, музыкальные и спортивные студии;

– соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;

– общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в АНО СОИЦ «Дружить» в этой работе принимают участие все педагогические работники (учителя начальной школы, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, тьюторы, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов школьников, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель и заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном»

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Цель: Заключается в формировании знаний, установок, личностныхориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Форма организации: учебный курс физической культуры, соревнования, тренировки.

Реализация через курс внеурочной деятельности «Спорт для всех», «Коньки и плавание», «Двигательная коррекция», программу Воспитания.

Проектно-исследовательская деятельность.

Цель: создание условий для формирования у учащихся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний, развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

Форма организации: творческие, исследовательские проекты.

Реализация через учебные курсы внеурочной деятельности «Моя художественная практика» и программу Воспитания.

Коммуникативная деятельность

Цель: совершенствование функциональной языковой, читательской, коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Форма организации: курс внеурочной, самоуправление, добровольческая деятельность

Реализация через программу внеурочной деятельности «Музыкальный театр», программу Воспитания.

Художественно-эстетическая творческая деятельность.

Цели:

– расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

– формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

– расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Форма организации: творческие мастерские; выставки творческих работ, постановка концертных номеров, театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

Реализация через курсы внеурочной деятельности «Музыкальный театр», «Моя художественная практика», программу Воспитания.

«Учение с увлечением!»

Цель: совершенствование навыков по учебным предметам для учащихся, испытывающих трудности в его изучении; углубление интереса к его изучению.

Форма организации: индивидуальные занятия, наставничество.

Реализация через курс внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста», программу Воспитания.

Организация занятий по направлениям представлена в Плане внеурочной деятельности и является частью образовательного процесса в АНО СОИЦ «Дружить».

Таким образом, включение ребенка в систему общешкольных дел воспитательной системы позволяют сегодня реализовать учебный план 1-4 классов в части «Внеурочная деятельность» в объеме до 1680 академических часов за пять лет обучения. Для

ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

Мероприятия по программе воспитательной системы включены в общую годовую циклограмму и являются компонентом внеурочной деятельности. Подготовка к участию и участие в общешкольном мероприятии позволяют ребенку овладевать универсальными способами деятельности (компетенциями) и демонстрировать уровень их развития.

Участие ребенка в общешкольных делах осуществляется на добровольной основе, в соответствии с интересами и склонностями.

Материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности

Для организации внеурочной деятельности в центре имеются следующие условия: занятия проводятся в одну смену, имеется столовая, вкоторой организовано двухразовое питание, библиотека, игровая комната, детский центр инициативы, спортивная площадка. Спортивный зал оснащен необходимым оборудованием и спортивным инвентарем.

Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовыми нормативам.

Таким образом, план внеурочной деятельности создаёт условия дляповышения качества образования, обеспечивает развитие личности учащихся.

План внеурочной деятельности начального общего образования 2026-2027 учебный год

Наименование курсов внеурочной деятельности	**Количество часов в неделю**					
	1 кл.	**1 (доп.) кл.**	**2 кл.**	**3 кл.**	**4 кл.**	**Всего**
Коррекционно-развивающая область						
Коррекционно-развивающие занятия «Основы коммуникации»	Не менее 6 ч.	Не менее 6 ч.	Не менее 6 ч.	Не менее 6 ч.	Не менее 6 ч.	Не менее 30 ч.
Коррекционно-развивающие занятия «Речевая практика (логопедические занятия)»						
Коррекционно-развивающие занятия «Психомоторика и развитие деятельности»						
Коррекционно-развивающие занятия «Двигательная коррекция».						
«Психокоррекционные занятия (дефектологические)»						
Другие направления в неурочной деятельности						
«Разговоры о важном»	1	1	1	1	1	5
«Музыкальный театр»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
«Моя художественная практика»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
«Раскрываем секреты текста»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
«Спорт для всех»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
Всего:	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**50**

Мероприятия по программе Воспитания включены в общую годовую циклограмму и являются компонентом внеурочной деятельности. Подготовка и участие в классном и общешкольном мероприятии позволяют ребенку овладевать универсальными способами деятельности (компетенциями) и демонстрировать уровень их развития. Участие ребенка в общешкольных делах осуществляется на добровольной основе, в соответствии с интересами и склонностями.

Таким образом, включение ребенка в систему общешкольных дел воспитательной системы позволяют сегодня реализовать учебный план 1-4 классов в части «Внеурочная деятельность» в объеме до 1680 академических часов за пять лет обучения. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

3.4. Календарный план воспитательной работы

Направление воспитательной работы	**Название мероприятия**	**Ответственный**
СЕНТЯБРЬ		
Личностное развитие	День Знаний (линейка 1 сентября)	Директор, классные руководители, педагог дополнительного образования, учитель музыки
Гражданская активность	День солидарности в борьбе с терроризмом; Месячник безопасности – выставка рисунков «Моя безопасность», урок безопасности (просмотр видео роликов, обсуждение).	Классные руководители, педагог дополнительного образования
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	Спортивная эстафета среди первых классов, посвященная безопасности в доме и на улице	Классные руководители, педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре.
Профилактика правонарушений	Акция «Внимание - дети!» Беседы по профилактике ДТП с привлечением инспекторов ГИБДД Участие в игре по профилактике ДДТТ «Красный, желтый, зеленый».	Классные руководители
Методическая работа	Совещание при директоре «Организационно-установочное совещание. Утверждение и корректировка плана работы».	Директор, классные руководители, тьюторы
Работа внеурочной деятельности и дополнительного образования	Презентация внеурочной деятельности Работа по оформлению документации учителей внеурочной	Классные руководители, педагог дополнительного образования

	деятельности и дополнительного образования Составление расписания работы внеурочной деятельности и дополнительного образования	
Контроль за воспитательным процессом	Проверка и анализ планов воспитательной работы классных руководителей Составление расписания классных часов	Директор, классные руководители
ОКТЯБРЬ		
Личностное развитие	Творческий марафон «Многогранный класс». Квест для первоклассников «Мои первые каникулы»	Классные руководители, тьюторы
Гражданская активность	Акция в рамках дня пожилых людей – «Старость в радость». Акция «Добро не уходит на каникулы» волонтёрский отряд «Бумеранг добра»	Педагог-психолог, классные руководители
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	Спортивные соревнования «Осенний марафон» Цикл мультимедийных занятий для учащихся «Память народа».	Классные руководители, педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре.
Профилактика правонарушений	«Устав учебного заведения – это закон» «Что такое порядочность?»	Педагог-психолог, классные руководители
Методическая работа	Индивидуальные собеседования с классными руководителями, помощь в подготовке мероприятий Духовно-нравственное развитие и воспитание личности	Директор, классные руководители
Работа внеурочной деятельности и дополнительного образования	Составление плана работы кружков и секций на осенних каникулах	Классные руководители, педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре.
Контроль за воспитательным процессом	Справка по итогам проверки планов воспитательной работы. Мониторинг «Охват внеурочной деятельностью» Сдача плана работы с классом на осенних каникулах	Директор, классные руководители
НОЯБРЬ		

Личностное развитие	Фестиваль народов мира (общее) Интерактивное шоу «Перевод с детского: всё о мамах!» к празднику День матери.	Классные руководители, учитель музыки, педагог дополнительного образования
Гражданская активность	Акция, посвященная дню народного единства Конкурс «Безопасное колесо»	Классные руководители, инструктор по физической культуре.
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	Олимпиада по физкультуре (спортивные тесты, теория; по классам по круговой системе) Цикл мультимедийных занятий для учащихся «Память народа»	Классные руководители, инструктор по физической культуре.
Профилактика правонарушений	Конкурс «Мой выбор – здоровье, радость, красота»	Педагог-психолог, классные руководители
Методическая работа	Совещание: «Функциональные обязанности, лежащие в основе работы классного руководителя»	Директор, классные руководители
Работа внеурочной деятельности и дополнительного образования	Посещение занятий по внеурочной деятельности и дополнительного образования	Директор, классные руководители, педагог дополнительного образования
Контроль за воспитательным процессом	Контроль дополнительного образования	Директор
ДЕКАБРЬ		
Личностное развитие	Фабрика гномов (прикладные мастер классы подарки на новый год) Познавательная викторина, посвященная Дню конституции России Конкурс «Наша Ёлочка» Праздничная программа «Ёлочка гори»	Директор, классные руководители, учитель музыки, педагог дополнительного образования
Гражданская активность	Акция «Красная ленточка» посвященная Всемирному дню борьбы со СПИДом «День неизвестного солдата»	Классные руководители
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	День неизвестного солдата Спортивное соревнование «Один день из жизни армии» посвященный дню героев Отчества.	Классные руководители, инструктор по физической культуре.
Профилактика правонарушений	«Я и улица» «Кошка, которая гуляет сама по себе» «Я не хочу домой»	Педагог-психолог, Классные руководители

Методическая работа	Методическое совещание по подготовке и проведению новогодних мероприятий, организация каникул	Директор, классные руководители, учитель музыки, педагог дополнительного образования
Работа внеурочной деятельности и дополнительного образования	Составление плана работы кружков и секций на зимние каникулы	Классные руководители, учитель музыки, педагог дополнительного образования
Контроль за воспитательным процессом	Проверка внеурочной занятости учеников	Директор, классные руководители
ЯНВАРЬ		
Личностное развитие	«Зимние встречи» литературно-музыкальная встреча	Классные руководители, учитель музыки, педагог дополнительного образования
Гражданская активность	Спектакль «Живые картины»	Классные руководители, учитель музыки, педагог дополнительного образования
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	Спортивные соревнования «Зимние забавы»	Классные руководители, инструктор по физической культуре.
Профилактика правонарушений	Игровая программа «Путешествие в страну Светофорию»	Педагог-психолог классные руководители
Методическая работа	Консультации классных руководителей по плану воспитательной работы на 2 полугодие	Директор, классные руководители
Работа внеурочной деятельности и дополнительного образования	Посещение занятий кружков	Директор
Контроль за воспитательным процессом	Работа классных руководителей с родителями (протоколы родит собраний)	Директор, классные руководители
ФЕВРАЛЬ		
Личностное развитие	«Здравствуй, юность в сапогах» посвященная празднику Дню защитника Отчества «Листая семейный альбом»: фотовыставка армейских историй дедушек, отцов и братьев.	Педагог-психолог классные руководители, инструктор по физической культуре, педагог

	Социальный тренинг «Конструкция», направленная на взаимодействие папы и сына Праздничные гуляния - масленица.	дополнительного образования
Гражданская активность	Торжественная линейка, посвященная воинам-интернационалистам.	Директор, классные руководители
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	Защита макетов посвященные «Сталинградской битве» Спортивные соревнования совместно с родителями - «Я и мой Супер-Папа!»	Классные руководители, педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре.
Профилактика правонарушений	«Безопасность в общественных местах»	Педагог-психолог, классный руководитель
Методическая работа		
Работа внеурочной деятельности	Посещение занятий внеурочной деятельности	Директор
Контроль за воспитательным процессом	Посещение внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	Директор
МАРТ		
Личностное развитие	Международный женский день в формате таланты учителей «Самая моя моя» Всемирный день театра Неделя книги. Открытие, познавательная игра, выставка рисунков «Моя любимая книга»	Классные руководители, учитель музыки, педагог дополнительного образования
Гражданская активность	Акция «Крым наш» посвященная дню присоединения Крыма Запуск проекта «Цветочная палитра»	Классные руководители, педагог дополнительного образования
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	Спортивные соревнования – «Я и моя Супер – Мама!» Спортивные соревнования по пионерболу Акция «Солдатская каша»	Классные руководители, педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре.
Профилактика правонарушений	«Безопасность на каникулах»	Классные руководители, педагог-психолог
Методическая работа	Семинар-практикум «Психолого-педагогическая компетентность классного руководителя как основа успешного партнерства с семьей»	Классные руководители, педагог-психолог
Работа внеурочной деятельности и	Посещение занятий	Директор

дополнительного образования		
Контроль за воспитательным процессом	Посещение классных часов	Директор
АПРЕЛЬ		
Личностное развитие	Массовое оздоровление «На Карелина похож, потому что я – за ЗОЖ!» (альтернативная зарядка, беседа с медицинскими работниками), посвященная Всемирному дню здоровья	Классные руководители, педагог-психолог, инструктор по физической культуре.
Гражданская активность	Акция ко Дню космонавтики «Космический забег.1961» Конкурс проектов-макетов по астрономии «Моя удивительная Вселенная»	Классные руководители, педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре.
Военно-патриотическое и спортивное воспитание	Фестиваль инсценированной военно-патриотической песни Всероссийская акция «Георгиевская Ленточка»	Классные руководители, педагог дополнительного образования, учитель музыки
Профилактика правонарушений	Беседы по правилам ПДД, ЧС	Педагог-психолог, классный руководитель
Методическая работа	Обобщение опыта воспитательной работы некоторых педагогов центра образования: новые формы, приёмы, методы воспитательной работы	Директор, классные руководители
Работа внеурочной деятельности и дополнительного образования	Посещение занятий кружков, секций	Директор
Контроль за воспитательным процессом	Проверка документации	Директор
МАЙ		
Личностное развитие	Итоговая торжественная линейка	Директор, классные руководители, педагог дополнительного образования, учитель музыки
Гражданская активность	«Формула успеха» – награждение детей и их родителей Завершение проекта «Цветочная палитра» (высадка цветов)	Директор, классные руководители, педагог дополнительного образования, учитель музыки

Военно-патриотическое и спортивное воспитание	Мероприятия, посвященные празднику Дню Победы Квест «Дорога к Победе» вахта памяти	Классные руководители, педагог дополнительного образования, учитель музыки
Профилактика правонарушений	«Если хочешь быть здоров» «Как правильно организовать свои каникулы»	Педагог-психолог, классные руководители
Методическая работа	Анализ работы классных руководителей за учебный год и перспективному планированию воспитательной роботы школы на учебный год	Директор, классные руководители,
Работа внеурочной деятельности и дополнительного образования	Презентация достижений результатов	Директор, классные руководители, педагог дополнительного образования,
Контроль за воспитательным процессом	Посещение тематических классных часов, посвященных Дню Победы	Директор

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования

Система условий реализации АООП НОО, созданная в АНО СОИЦ «Дружить», направлена на:

– достижение учащимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

– формирование функциональной грамотности учащихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

– развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию учащихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

– формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей учащихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

– индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

– участие учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

– включение учащихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

– формирование у учащихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

– формирование у учащихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

– использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

– обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

– эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

– эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.5.1. Кадровые условия реализации АООП НОО АНО СОИЦ «Дружить».

Для реализации программы начального общего образования АНО СОИЦ «Дружить» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

– укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

– уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

– непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования. Штат начальной школы АНО СОИЦ «Дружить» укомплектован педагогическими, руководящими и иными работниками в соответствии с утверждённым штатным расписанием. Уровень подготовки работников соответствует требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями) и требованиям профессиональных стандартов. При необходимости в процессе реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА возможно временное или постоянное участие тьютора и/или ассистента (помощника). В случае привлечения на должность ассистента (помощника) родителей (законных представителей) обучающихся с НОДА требования к уровню образования не предъявляются.

Для проведения занятий в форме уроков по адаптивной физической культуре с обучающимися НОДА педагог должен иметь профессиональное образование по направлению «адаптивная физическая культура» (или профессиональное педагогическое образование и профессиональную переподготовку по направлению «адаптивная физическая культура») и курсы повышения квалификации (не менее 144 часов) по специфике организации образовательной деятельности с обучающимися с НОДА.

Кадровые условия реализации АООП НОО в АНО СОИЦ «Дружить» обеспечиваются следующими специалистами:

№ п/п	Категория специалистов	Функционал в работе с обучающимися с НОДА	Количество
1	Директор	Стратегическое управлении организацией, формирование команды профильных специалистов, создание сенсорно-безопасной среды, руководство ПМПк для контроля индивидуальных маршрутов, мониторинг динамики развития детей, а также выстраивание партнерских отношений с семьями.	1 чел.
2	Учитель начальных классов	Реализация предметных областей учебного плана, организация урочной деятельности.	4 чел.
3	Тьютор	Индивидуальное сопровождение ребенка на уроках и переменах; адаптация материалов, визуальная поддержка, помощь в коммуникации и регуляции поведения, реализация задач СИПР (специальной индивидуальной программы развития).	4 чел.
4	Учитель иностранного (английского) языка	Реализация предметной области «Иностранный язык» учебного плана, организация урочной деятельности.	1 чел.
5	Учитель музыки	Реализация предметной области «Искусство» учебного плана, организация урочной деятельности.	1 чел.
6	Педагог дополнительного образования	Социализация, развитие коммуникативных навыков, формирование сферы интересов и коррекция нежелательного поведения через творчество или спорт.	1 чел.
7	Инструктор по физической культуре	Развитие крупной моторики, снятие телесных зажимов, проприоцептивная стимуляция.	1 чел.
8	Педагог-психолог	Психологическая диагностика, формирование произвольной регуляции и эмоционально-волевой сферы, профилактика школьной дезадаптации, кризисная интервенция.	1 чел.
9	Учитель-логопед	Коррекция нарушений устной и письменной речи, развитие коммуникативных навыков, работа с альтернативной и аугментативной коммуникацией (PECS, жестовый язык, карточки).	1 чел.
10	Учитель-дефектолог	Проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных и групповых); диагностика познавательной сферы; консультирование родителей и педагогов.	1 чел.

11	Ассистент	обеспечении их безопасного перемещения и сопровождения, адаптации учебного пространства, оказании физической поддержки для фиксации позы и профилактики утомления, технической помощи в использовании технических средств реабилитации и средств обучения, сопровождении в быту, реализации рекомендаций специалистов (включая контроль ортезов и физкультминуток), дублировании инструкций учителя и обеспечении доступной коммуникации без нарушения личных границ ребенка.	1 чел.

Школа обеспечивает педагогическим работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта воспитания и использования современных образовательных технологий обучения, обучающихся с НОДА. Обеспечивается непрерывность профессионального развития специалистов школы в сфере коррекционной (специальной) педагогики, которая обеспечивает формирование и наращивание необходимого кадрового потенциала. Для всех педагогических работников, реализующих АООП НОО для обучающихся с НОДА, является обязательным прохождение курсов повышения квалификации в области обучения и воспитания детей с НОДА не реже, чем раз в 3 года.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическим объединением педагогов начальной школы, действующим в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО

Психолого-педагогические условия, созданные в АНО СОИЦ «Дружить», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО ОВЗ к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

– обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

– способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

– способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

– обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

– сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

– поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
– формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
– дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
– мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
– поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
– формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
– развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В АНО СОИЦ «Дружить» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом; учителем-логопедом; учителем-дефектологом; тьюторами; классным учителем.

В процессе реализации АООП НОО АНО СОИЦ «Дружить» осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:
– обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
– обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
– педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
– родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:
– диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника (на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года);
– консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
– профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

В начальной школе психолого-педагогическое сопровождение осуществляется на следующих уровнях: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Используются различные формы работы:

Групповые и индивидуальные занятия с учащимися. На занятиях проводится диагностика, используются развивающие и коррекционные упражнения, направленные на развитие познавательных процессов, преодоление трудностей адаптации, сплочение классного коллектива, развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков, разрешение конфликтных ситуаций, что способствует как гармонизации внутреннего состояния учащихся, так и повышению эмоционально-психологического климата классных коллективов.

Групповые и индивидуальные консультации педагогов, классных руководителей и родителей. По запросу или на основании данных диагностики осуществляется поиск путей решения возникающих проблем и разрабатывается план

дальнейших совместных действий.

Работа с родителями. Просвещение родителей, повышение их психолого-педагогической культуры и компетенции проводится на классных и общешкольных родительских собраниях. На основе диагностики, информации от учителей и родителей проводится индивидуальная работа по коррекции детско-родительских отношений, разрабатываются совместно с педагогами, классными руководителями и родителями комплексные планы коррекционной работы с учащимися (или семьей).

3.5.3. Финансово-экономические условия реализации АООП НОО

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

– соблюдение в полном объёме государственных гарантий по получению гражданами начального общего образования;

– возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС НОО;

– покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение Школы осуществляется за счет средств, полученных от предоставления платных образовательных услуг (на основании договора об образовании на обучение по образовательной программе начального общего образования, заключенного между «Исполнителем», «Заказчиком», «Обучающимся»).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств, необходимых для реализации образовательной программы. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные расходы.

Затраты на реализацию образовательной программы содержат объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации программы начального общего образования, включая расходы на: оплату труда; страховые взносы от ФОТ; аренду; прочие налоги (на имущество, экология); коммунальные платежи; школьное питание; учебную литературу; приобретение оборудования, мебели, инвентаря; расходы по эксплуатации здания; услуги связи; услуги банка; медицинское обслуживание; прочие расходы.

Формирование фонда оплаты труда работников определяется в пределах средств образовательного учреждения и отражается в смете расходов и доходов на текущий финансовый, учебный год.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации АООП НОО

Школа имеет библиотеку с необходимыми фондами учебной, справочной, энциклопедической и художественной литературы в соответствии с реализуемой адаптированной образовательной программой. Реализация АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. Для реализации адаптированной образовательной программы используются учебники, входящие в Федеральные перечень учебников, допущенных к использованию, представленные в таблице.

Перечень учебников и учебных пособий, используемые в образовательном процессе, соответствует Федеральному перечню учебников

№	Наименование	Класс	Автор	Издательство
1.	Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях	1 класс	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	АО "Издательство "Просвещение"
2.	Русский язык: 1-й класс: учебник	1 класс	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	АО "Издательство "Просвещение"

3.	Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях	2 класс	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	АО "Издательство "Просвещение"
4.	Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях	3 класс	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	АО "Издательство "Просвещение"
5.	Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях	4 класс	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	АО "Издательство "Просвещение"
6.	Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях	1 класс	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	АО "Издательство "Просвещение"
7.	Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях	2 класс	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие	АО "Издательство "Просвещение"
8.	Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 частях	3 класс	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	АО "Издательство "Просвещение"
9.	Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 частях	4 класс	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	АО "Издательство "Просвещение"
10.	Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях	1 класс	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	АО "Издательство "Просвещение"
11.	Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях	2 класс	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие	АО "Издательство "Просвещение"
12.	Математика. 3 класс. Учебник. В 2 частях	3 класс	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	АО "Издательство "Просвещение"
13.	Математика. 4 класс. Учебник. В 2 частях	4 класс	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	АО "Издательство "Просвещение"
14.	Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях	1 класс	Плешаков А.А.	АО "Издательство "Просвещение"
15.	Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях	2 класс	Плешаков А. А.	АО "Издательство "Просвещение"
16.	Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях	3 класс	Плешаков А. А.	АО "Издательство "Просвещение"
17.	Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях	4 класс	Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	АО "Издательство "Просвещение"
18.	Английский язык. 2 класс: учебник: в 2 частях	2 класс	Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие	АО "Издательство "Просвещение"
19.	Английский язык. 3 класс. Учебник. В 2 частях	3 класс	Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.	АО "Издательство "Просвещение"
20.	Английский язык. 4 класс. Учебник. В 2 частях	4 класс	Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.	АО "Издательство "Просвещение"
21.	Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник	1 класс	Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М.	АО "Издательство "Просвещение"
22.	Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник	2 класс	Коротеева Е. И./ под ред. Неменского Б. М.	АО "Издательство "Просвещение"
23.	Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник	3 класс	Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др./ под ред. Неменского Б. М.	АО "Издательство "Просвещение"
24.	Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник	4 класс	Неменская Л. А./ под ред. Неменского Б. М.	АО "Издательство "Просвещение"
25.	Музыка: 1-й класс: учебник	1 класс	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	АО "Издательство "Просвещение"
26.	Музыка. 2 класс. Учебник	2 класс	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	АО "Издательство "Просвещение"
27.	Музыка. 3 класс. Учебник	3 класс	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	АО "Издательство "Просвещение"

28.	Музыка. 4 класс. Учебник	4 класс	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С	АО "Издательство "Просвещение"
29.	Технология: 1-й класс: учебник	1 класс	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	АО "Издательство "Просвещение"
30.	Технология. 2 класс. Учебник	2 класс	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	АО "Издательство "Просвещение"
31.	Технология. 3 класс. Учебник	3 класс	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	АО "Издательство "Просвещение"
32.	Технология. 4 класс. Учебник	4 класс	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	АО "Издательство "Просвещение"
33.	Физическая культура: 1-й класс: учебник	1 класс	Матвеев А.П.	АО "Издательство "Просвещение"
34.	Физическая культура: 2-й класс: учебник	2 класс	Матвеев А.П.	АО "Издательство "Просвещение"
35.	Физическая культура: 3-й класс: учебник	3 класс	Матвеев А.П.	АО "Издательство "Просвещение"
36.	Физическая культура: 4-й класс: учебник	4 класс	Матвеев А.П.	АО "Издательство "Просвещение"
37.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях	4 класс	Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю.	АО "Издательство "Просвещение"
38.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры: 4-й класс: учебник	4 класс	Латышина Д.И., Муртазин М.Ф.	АО "Издательство "Просвещение"
39.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России: 4-й класс: учебник	4 класс	Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С., Ярлыкапов А.А.	АО "Издательство "Просвещение"
40.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник	4 класс	Шемшурина А.И., Шемшурин А.А.	АО "Издательство "Просвещение"

С учётом особых образовательных потребностей, обучающихся с НОДА, применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО для обучающихся НОДА.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА обусловливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Для освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение» используются печатные пособия (наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ); опорные таблицы по отдельным изучаемым темам; схемы (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу и др.); дидактический раздаточный материал (карточки

с заданиями); наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.).

Для освоения предметной области «Математика и информатика» используется разнообразный дидактический материал: предметы различной формы, величины, цвета; счетный материал; таблицы на печатной основе; калькуляторы; измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки); демонстрационные пособия для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; настольные развивающие игры.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках предметной области «Обществознание и естествознание» (Окружающий мир) происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, Интернет-ресурсов и печатных материалов, муляжей предметов, чучел животных и птиц.

Специальный учебный и дидактический материал используется для образования обучающихся с НОДА в предметной области «Искусство». Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.).

На занятиях музыкой используются доступные музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракас, треугольник и др.).

Овладение обучающимися с НОДА предметной областью «Физическая культура» предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально-ритмической и спортивной деятельности с использованием специальных предметов (лент, мячей, шаров, обручей и др.). Спортивный зал оборудован необходимым спортивным инвентарем для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Для освоения предметной области «Труд (технология)» используются специфические инструменты (кисти беличьи, кисти из щетины, стеки, ножницы, циркуль, линейки, угольники, иглы швейные с удлиненным (широким) ушком и др.) и расходные материалы (краски акварельные и гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага рисовальная, бумага цветная разной плотности, картон цветной, серый, белый; бумага в крупную клетку; набор разноцветного пластилина; нитки (разные виды); ткани разных сортов и др.) в процессе формирования навыков ручного труда.

Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с НОДА, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения обучающихся с НОДА, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры с колонками и выходом в Интернет, мультимедийные проекторы с экранами, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, интерактивные доски, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

– в учебной деятельности;
– во внеурочной деятельности;
– при измерении, контроле и оценке результатов образования;
– в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде Школы. Информационно-образовательная среда Школы обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности;
– формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;
– фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;
– проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
– результатам промежуточной аттестации обучающихся;
– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет;
– доступ к информации о расписании проведения учебных занятий.

Доступ к информационным ресурсам Школы обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Условия использования ЭИОС обеспечивает безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых при реализации программ, безопасность образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ компетентности работников Школы.

Отображение образовательной деятельности в информационной среде: размещаются домашние задания; результаты выполнения аттестационных работ, обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей.

Условия использования ЭИОС обеспечивает безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, безопасность организации образовательной деятельности.

Доступ к качественному цифровому образовательному контенту

При реализации образовательной программы используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы, размещённые в Библиотеке Российской электронной школы, свободный доступ к которым имеется у участников образовательных отношений: учеников, их родителей (законных представителей), педагогов, администрации школы.

Методические материалы в помощь педагогам

Название ресурса	Описание ресурса	Ссылка
Лэндинг проекта «Осмысленное чтение»	Лэндинг проекта «Осмысленное чтение», на котором опубликованы разработки для организации образовательных мероприятий, направленных на развитие читательской грамотности и критического мышления обучающихся: методические рекомендации, инфографика, примеры текстов и заданий, обучающие видеоматериалы	https://clck.ru/sZgwu
Сайт проектов предпрофессионального образования	На портале проектов предпрофессионального образования размещены методические разработки вузов партнёров проектов, сборники исследовательских работ победителей городских научно-практических конференций, рабочие программы элективных курсов, курсов внеурочной деятельности, методические материалы	https://profil.mos.ru/
Проект «Учебный день в музее»	На портале размещены сценарии проведения учебных дней в социокультурном пространстве города — на площадках московских музеев, сборники кейсовых заданий, справочные материалы для педагогов и рабочие листы для обучающихся	museumday.mosmetod.ru
Проект «Московское кино в школе»	Онлайн-ресурс проекта «Московское кино в школе», направленного на изучение наследия отечественного кинематографа, а также формирование зрительской культуры, уважительного отношения и интереса к достижениям российского кино	https://kino.mosmetod.ru/
Ресурс «Вместе о Победе»	Исторический онлайн-практикум и портал идей для учителей и обучающихся. На ресурсе размещены современные	pobeda.mosmetod.ru

	медиаматериалы, посвящённые Победе в Великой Отечественной войне, которые можно использовать при организации урочной и внеурочной деятельности	
Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской проект «Ресурсная школа» — в помощь учителю»	В данном разделе собраны методические материалы школ, участниц городского проекта «Ресурсная школа», по различным вопросам обучения детей с ОВЗ. Для педагогов размещены методические рекомендации по адаптации контрольно-измерительных материалов для детей с ОВЗ, по разработке индивидуальных образовательных маршрутов, по адаптации учебных материалов для учеников и пр.	https://clck.ru/sZgxp
Сайт Ассоциации инклюзивных школ, раздел «Информационная база»	На страницах сайта педагогам доступны записи вебинаров, на которых освещаются различные вопросы по организации коррекционно-развивающей деятельности	https://clck.ru/sZgyV
Портал дополнительного профессионального образования работников образовательных организаций	На портале размещены программы дополнительного профессионального образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС НОО	https://www.dpomos.ru/
Лэндинг дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Курсы ФГОС»	На сайте размещены программы дополнительного образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС НОО	http://ismto-fgos.ru/
Сайт ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ, раздел «Видеоматериалы»	В данном разделе представлены записи предметных вебинаров, мастер-классов по работе с сервисами МЭШ, авторских мастерских, методических клубов, рекомендации для школьных административных команд, которые помогут в организации образовательной деятельности	https://clck.ru/NzKwo
Сетевое издание Корпоративного университета	На сайте Корпоративного университета собраны рекомендации педагогов по проведению учебных занятий	https://clck.ru/sZgv4
Электронное учебное пособие	Пособие содержит большое количество видеоматериалов в помощь учителю по категориям: «Здоровье и здоровьесбережение», «Использование IT-технологий в образовании», «Обеспечение безопасности», «Развитие талантов школьников» и др.	dpomos.ru/selector/

Проект «Взаимообучение городов»	Проект направлен на обмен педагогическим опытом школьных команд, в том числе по актуальным вопросам реализации основной образовательной программы	https://clck.ru/YVHH5

3.5.5. Материально-технические условия реализации АООП НОО

АНО СОИЦ «Дружить» располагает современной материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию деятельности младших школьников, соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения, электробезопасности.

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с НОДА.

Материально-техническая база Школы оснащена в соответствие с задачами по обеспечению реализации АООП НОО обучающихся с НОДА и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Материально-техническое обеспечение начального общего образования обучающихся с НОДА отвечает не только общим, но и их особым образовательным потребностям. Школа обеспечивает отдельные специально оборудованные помещения для реализации курсов коррекционно-развивающей области и психолого-педагогического сопровождения обучающихся с НОДА.

В Школе оснащены отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с НОДА.

Кабинеты специалистов оснащены необходимым оборудованием, диагностическими комплектами, коррекционно-развивающими и дидактическими средствами обучения и воспитания обучающихся с НОДА.

Логопедический кабинет должен быть оснащен оборудованием для диагностики и коррекции речи обучающихся с НОДА, имеющих различные по форме и тяжести речевые и языковые нарушения.

Кабинет медицинского назначения с целью оказания квалифицированной медицинской помощи обучающимся, приобщение их к здоровому образу жизни, в том числе посредством обеспечения системы рационального питания (в том числе диетического), организации физкультурно-оздоровительных мероприятий и закаливания; обеспечение соблюдения в школе санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима.

Кабинет педагога-психолога и учителя-дефектолога предназначен для организации групповой и индивидуальной психолого-педагогической помощи обучающимся и их опыта.

Сенсорная комната релаксации предназначена для развития сенсорных функций обучающихся, проведения коррекционных занятий.

Кабинет лечебной физкультуры должен быть оснащен тренажерами и приспособлениями, которые дают возможность специалистам применять современные технологии физической реабилитации для индивидуальной работы, для компенсации двигательной составляющей учебных навыков.

Для реализации коррекционно-развивающих и здоровьесберегающих задач в образовательном учреждении используются: бассейн для проведения адаптивной физической культуры и занятий по плаванию, массажный кабинет для проведения оздоровительного и коррекционного массажа (по назначению врача и рекомендациям ПМПК).

Организовано пространство для отдыха и двигательной активности обучающихся на перемене и во второй половине дня.

Организация имеет следующее специальное оборудование:

– средства передвижения: различные варианты инвалидных колясок (комнатные, прогулочные, функциональные, спортивные), подъемники для пересаживания, микроавтобус, ходунки и ходилки (комнатные и прогулочные), костыли, крабы, трости, велосипеды; специальные поручни, пандусы, съезды на тротуарах и другое. Во многих многофункциональных креслах-колясках дети могут проводить значительное время. В них имеется столик для приема пищи и занятий, съемное судно, отделение для книг, специальная емкость для хранения термосов с пищей.

– средства, облегчающие самообслуживание детей (наборы посуды и столовых приборов, приспособления для одевания и раздевания, открывания и закрывания дверей, для самостоятельного чтения, пользования телефоном; особые выключатели электроприборов, дистанционное управление бытовыми приборами - телевизором, приемником, магнитофоном);

– мебель, соответствующая потребностям ребенка

Обучение детей с НОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта, терапия нервно-психических отклонений, купирование соматических заболеваний. Педагоги и администрация организации должны регулярно запрашивать рекомендации к осуществлению лечебно-профилактического режима, учитывающие возрастные изменения.

Обязательным условием является соблюдение индивидуального ортопедического режима для каждого обучающегося с двигательной патологией. В соответствие рекомендациями врача-ортопеда, инструктора ЛФК определяются правила посадки и передвижения ребенка с использованием технических средств реабилитации, рефлекс-запрещающие позиции (поза, который взрослый придает ребенку для снижения активности патологических рефлексов и нормализации мышечного тонуса), обеспечивающие максимально комфортное положение ребенка в пространстве и возможность осуществления движений.

Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

Параллельно с обучением в организации обучающийся с двигательной патологией должен получать необходимый специальный комплекс лечебно-восстановительных мероприятий на базе медицинских организаций, проходить курсы лечения в специализированных больницах и реабилитационных центрах.

Комплекс восстановительного лечения представляется ортопедоневрологическими мероприятиями, лечебной физкультурой, массажем, физио-

бальнео-климатотерапией, протезно-ортопедической помощью. Лечебные мероприятия, кроме обычной педиатрической службы, должны осуществлять врачи-неврологи, врачи ЛФК, физиотерапевты, ортопеды, а также младший медицинский персонал.

Для реализации несколькими организациями основной образовательной программы для обучающихся с НОДА возможно использование сетевой формы взаимодействия.

Такие организации совместно разрабатывают и утверждают образовательные программы, в том числе программы, обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, а также определяют вид, уровень и (или) направленность образовательной программы.

Требования к организации рабочего места ребенка с НОДА.

В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА специально организуется в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. В организации предусмотрено наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, сенсорные планшеты). В этом случае тьютор сопровождает работу ребенка во время урока.

АНО СОИЦ «Дружить» обеспечено соблюдение следующих требований:

– санитарно-бытовых с учетом общих (специфических) потребностей детей, с двигательной патологией воспитывающихся в данной организации (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены, кушетки, для смены памперсов и т.д.).

– социально-бытовых с учетом конкретных индивидуальных потребностей обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата, в данной организации (наличие адекватно оборудованного пространства организации, рабочего места ребенка и т.д.).

Каждый класс оборудован партами, регулируемыми в соответствии с ростом обучающихся, а также специализированными креслами-столами для обучающихся с индивидуальными средствами фиксации, предписанными медицинскими рекомендациями.

Требования к техническим средствам комфортного доступа ребенка с НОДА к образованию (ассистивные средства и технологии).

В АНО СОИЦ «Дружить» созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий (в том числе флеш-тренажеров, инструментов Wifi, цифровых видеоматериалов и других), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.

Для использования компьютерных технологий имеется дополнительный стол для размещения компьютера, который должен быть легко доступен, в том числе и с инвалидного кресла.

В целях создания эргономичного рабочего места необходимо избегать бесполезных или отвлекающих внимание изображений, препятствующих осуществлению быстрого выбора того или иного действия. Также полезно назначить клавиши быстрого вызова команд в наиболее часто используемых программах, связать некоторые горячие ключи быстрого выбора с наиболее используемыми программами.

Выбор правильного расположения компьютера и оптимизацию зрительного восприятия необходимо осуществлять совместно со специалистом. Использование встроенного в стол или горизонтально расположенного, плоского чувствительного монитора может быть в некоторых случаях полезным для выработки навыков зрительно-моторной координации (удержания взгляда и выполнение движения рукой в одной и той же области).

В работе используются (при необходимости): специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш, сенсорные) специальные мыши (джойстики, роллеры, а также головная мышь), выносные кнопки, компьютерная программа «виртуальная клавиатура».

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с НОДА, является наличие доступного пространства, которое позволяет воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке/режиме функционирования Школы, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

Каждый класс оборудован партами и стульями, регулируемыми в соответствии с ростом учащихся. Номер парты подбирается в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную осанку.

Все учебные помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, мультимедиа проекторами, экранами и необходимым инвентарем. Все учебные кабинеты оснащены автоматизированными рабочими местами педагогических работников. Школа оснащена информационно-библиотечным центром с рабочими зонами, оборудованными читальным залом и книгохранилищем.

Информация о наличии помещений для реализации программы и их оснащении

Кабинет	Учебное оборудование
Кабинет начальных классов	**Общий перечень оборудования и учебных материалов кабинетов начальных классов по сведениям МТО** **Мебель и оборудование кабинета** Доска классная, стол учительский, тумба, стул офисный, шкаф для хранения учебных пособий и зоной отдыха, рулонные шторы для затемнения окон, стол, регулируемый по высоте (парта), стул ученический, регулируемый по высоте, ковер, мешок-подушка, часы настенные **Техническое оборудование** Компьютер, проектор, интерактивная панель с мобильной стойкой, видеонаблюдение **Санитарно-бытовое оборудование**

	Раковина со смесителем и ящиком для хранения гигиенических средств, зеркало, диспенсер для мыла и бумаги, ультрафиолетовая бактерицидная установка «Armed» **Печатные учебные и методические материалы** Русский язык: Горецкий В. Г. и др. Азбука. 1 класс. Учебник в 2 частях. УМК «Школа России». «Издательство „Просвещение“». Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 1–4 классы. Учебники: для 1 класса — в одной части, для 2–4 классов — в 2 частях для каждого класса. УМК «Школа России». «Издательство „Просвещение“». Справочная литература и детские словари, энциклопедии. Словарные слова (база): комплекты раздаточных карточек «Словарные слова 1, 2, 3, 4 класс» Специализированные дидактические материалы, адаптированные карточки-задания с визуальной поддержкой, текстовые хрестоматии для чтения по слогам и визуальные поинтеры для обучающихся с РАС. Литературное чтение: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 1–4 классы. Учебники в 2 частях для каждого класса. УМК «Школа России». «Издательство „Просвещение“». 1 класс: 1. Словари, справочники, энциклопедии. Малые жанры фольклора. 2. Народные сказки. 3. Литературные (авторские) сказки. 4. Сказки писателей России. 5. Сказки зарубежных писателей. 6. С.Я. Маршак. 7. К.И. Чуковский. 8. В.Г. Сутеев. 9. Е.И. Чарушин. 10. В.В. Бианки. 11. А.Л. Барто. 12. Книги о детях. 13. Читаем о животных. 14. Читаем о родной природе. 15. О Родине и о родной природе. 2 класс: 1. Фольклор народов России. 2. Малые жанры фольклора. 3. Фольклор народов мира. 4. Народные сказки. 6. Русские народные волшебные сказки. 7. Сказки народов России. 8. Сказки писателей России. 9. Сказки зарубежных писателей. 10. Стихи о родной природе. 11. О наших друзьях животных. 3 класс: 1. И.А. Крылов. 2. А.С. Пушкин. 3. И.С. Тургенев. 4. Л.Н. Толстой. 5. Стихи русских поэтов. 4 класс: 1. Крупицы народной мудрости. 2. Мифы народов мира. 3. Басни и баснописцы. 4. В.А. Жуковский. 5. М.Ю. Лермонтов. 6. Русские писатели 19 века. 7. Родные поэты. 8. Писатели 20 века. 9. Книги о путешествиях и приключениях. Иностранный язык: Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др. Английский язык. 2–4 классы. Учебники в 2 частях для каждого класса. «Издательство „Просвещение“». Рабочие тетради, контрольные задания. Рабочий лист по теме «Притяжательный падеж существительных» (Whose is this?). Рабочий лист по теме «Указательные местоимения (This / That / These / Those». Памятка по теме «Указательные местоимения (This / That / These / Those». Карточка с заданием «Отрицательные предложения в прошедшем времени» Математика: Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В. и др. Математика. 1–4 классы. Учебники в 2 частях для каждого класса. УМК «Школа России». «Издательство „Просвещение“». Справочники и энциклопедии. Плешаков А.А. Окружающий мир с 1-4 классы. Учебники в 2 частях для каждого класса. УМК «Школа России». Справочники и энциклопедии.

	Основы религиозных культур и светской этики: Васильева О. Ю., Кульберг А. С., Корытко О. В. и др.; под научной редакцией О. Ю. Васильевой. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. Учебник в 2 частях. АО «Издательство „Просвещение“». Латышина Д. И., Муртазин М. Ф. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4 класс. Учебник. «Издательство „Просвещение“». Беглов А. Л., Саплина Е. В., Токарева Е. С., Ярлыкапов А. А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России. 4 класс. Учебник. «Издательство „Просвещение“». Шемшурина А. И., Шемшурин А. А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс. Учебник. «Издательство „Просвещение“». Тетрадь-тренажер М.В. Беденко «Смысловое чтение» 1-4 класс и М.В Беденко «Формируем навыки смыслового чтения» 1-4 класс. Сборники рассказов, сказок, стихотворений, загадок и познавательных текстов; иллюстрированные книги для начинающих читателей; книжки-картинки и книги с последовательным развитием сюжета; детские энциклопедии; толковые и орфографические словари русского языка для младших школьников; комплекты художественных, познавательных и информационных текстов разного уровня сложности; Леа М. Кайперс «Зоны регуляции» **Электронные образовательные и информационные ресурсы** МЭО (Мобильное Электронное Образование) https://mob-edu.ru/: Электронные приложения к учебникам из Федерального перечня Минпросвещения России для 1–4 классов. Мультимедийная универсальная детская энциклопедия. Грамматические анимированные инфографики, Электронное приложение к учебникам Spotlight (Электронные приложения к учебникам из Федерального перечня Минпросвещения России для 1–4 классов, Учебно-методический комплект «Spotlight» в электронном формате (Text Book, Test Book, Workbook, Teacher’s Book). Специализированное интерактивное программное обеспечение для интерактивной доски (Конструктор звуковых схем, «Живая ручка» по каллиграфии, Морфемный конструктор, Синтаксический маркер). Грамматические анимированные инфографики Электронное приложение к учебникам Spotlight (Электронные приложения к учебникам из Федерального перечня Минпросвещения России для 1–4 классов, Учебно-методический комплект «Spotlight» в электронном формате (Text Book, Test Book, Workbook, Teacher’s Book) Российская электронная школа — образовательные видеоматериалы и интерактивные задания, портал детской безопасности МЧС России «Спас-Экстрим» — материалы по безопасному поведению, проект Роспотребнадзора «Здоровое питание» — материалы о питании и продуктах, «Тюменьгортранс» — расписание и маршруты городского транспорта; карта маршрутов «Тюменьгортранс» — изучение остановок и составление маршрутов, Почта России — знакомство с работой почтовой связи, портал «Культура.РФ» — виртуальные экскурсии и материалы о

	музеях, «Виртуальный Пушкинский» — виртуальное посещение музея. **Аудиовизуальные материалы** Мультимедийные презентации и слайд-фильмы по базовым предметам начальной школы: «Русский язык», «Математика», «Окружающий мир». Обучающие анимационные видеоматериалы по формированию коммуникативного поведения у детей с РАС (социальные истории, видеомоделирование поведения). Учебно-методические комплекты видеофильмов (электронное приложение к учебникам ФГОС НОО ОВЗ). Аудиобиблиотека. Мультимедийные песни-чанты (Chants & Action Songs). Аудиосказки и треки-фонограммы для Кукол-рукавичек. Социальные видеоистории (к темам «Моя семья», «Мой день рождения», «Выходной день». Аудиосказки и треки-фонограммы для Кукол-рукавичек. Социальные видеоистории (к темам «Моя семья», «Мой день рождения», «Выходной день» Спокойная музыка для релаксационных упражнений; Мультфильм «Головоломка», «Головоломка 2». **Наглядные плоскостные пособия** Русский язык: Комплект настенных плакатов по предметам: «Русский язык» (алфавит, таблицы правил), Настенные таблицы-памятки: «Русский алфавит», «Основные понятия», «Части речи», «Состав слова», «Члены предложения», «Образец фонетического разбора», «Приставки», «Суффиксы». Поклассный каталог раздаточных карточек-трафаретов: 1 класс: Таблица «Азбука в картинках», «Обучение грамоте 1 класс, Лента б укв и звуков, Гласные звуки и буквы / Согласные звуки: наборы крупных цветных фишек-карточек, «Перенос слова», «Гласные после шипящих (Жи-Ши, Ча-Ща, Чу-Щу)», «Сочетание букв (ЧК, ЧН, ЩН)», «Правописание предлогов», Правописание согласных в корне / Правописание парных согласных звуков в конце слова, Члены предложения. 2 класс: Части речи, Разделительный Ь знак, Разбор слова по составу / Приставки / Суффиксы / Правописание приставок, Однокоренные слова и формы одного и того же слова, Безударные гласные в корне слова / Парные согласные в середине слова, Связь слов в предложении. 3 класс: Мягкий знак после шипящих карточки-весы Правописание непроизносимых согласных в корне слова Правописание окончаний имён существительных прилагательных, Правописание НЕ с глаголами, Разделительный Ъ знак, Второстепенные члены предложения. 4 класс: Три склонения имён существительных, Падежи, Окончания имён существительных / Окончания глаголов, Как определить спряжение глагола Местоимение, склонение личных местоимений 1, 2, 3-го лица с предлогами, Мягкий знак после шипящих в глаголах (2-е лицо, инфинитив), Однородные члены предложения, Лента звуков и букв - Набор звуковых схем, Комплект демонстрационных учебных таблиц по предметным областям: Таблицы представлены сериями по разделам предмета. Визуальное расписание: настенная магнитная доска с кармашками и направляющими для карточек режима дня и уроков. Наборы тематических визуальных карточек-пиктограмм (включая карточки коммуникативной системы PECS) для организации учебной деятельности и коммуникации. Индивидуальные планшеты визуального расписания («Сначала-Потом»). Касса букв, слогов, звуковых схем. Сюжетные(предметные) картинки по русскому языку. Картинки, объединённые по темам:

	игрушки, продукты питания, овощи, фрукты. Инструменты, посуда, столовые принадлежности, мебель, одежда, обувь, приборы, машины и сельскохозяйственные орудия, птицы, насекомые, рыбы, животные, деревья, кусты, травянистые растения, грибы. Сюжетные картинки, сгруппированные по блокам: времена года, ежим дня, в поле, ёлка, охраняемые растения, на ферме, друзья птиц, Настенный классный стенд «Уголок безопасности» (ПДД, пожарная безопасность). Настенный демонстрационный стенд «Символика Российской Федерации и Тюменской области». Иностранный язык: Алфавит-плакат (English ABC), Тематические карточки «Животные», «Моя семья», «Действия», счет от 1 до 100, от 1 до 10, Множественное число существительных (Правило суффикса -s/-es), Карточки по теме «Множественное число существительных, слова-исключения», Исчисляемые и неисчисляемые существительные (Much / Many / Some / Any), Степени сравнения прилагательных (Общее правило: -er / -est). Памятка по теме «Степени сравнения прилагательных» (Особые случаи: good — better — best), Интерактивное лото «Количественные числительные» (от 1 до 10), памятка «Порядковые числительные» (от 1 до 100), Глаголы Be, Have, Can, Must, Памятка «Глагол be (Формы am, is, are)» в интерактивных схемах-пазлах). Карточки с заданием по теме «Глагол be (Формы am, is, are)», Памятка «Глагол be в отрицательных предложениях» (частица not), Памятка «Глагол have / has got», карточки «Листья и улитки» по теме «have got/has got», Памятка «Глагол have/have got в вопросах», Памятка «Глагол have в отрицательных предложениях». Модальный глагол can (Интерактивные карточки, памятка (can, can`t), Модальный глагол must (Правила поведения в классе), Времена английского глагола, Памятка Present Simple (Present Indefinite), карточка с заданием «Маркеры времени Present Simple», Памятка Future Simple (Future Indefinite), карточка «Маркеры времени Future Simple», Памятка Present Progressive (Present Continuous), карточка «Маркеры времени Present Progressive», Сравнительные таблицы Present Simple против Present Continuous, Таблица неправильных глаголов, Памятка Past Simple (окончание ed, вопросы в Past Simple, маркеры времени (yesterday, ago, last year)). Карточки для описания комнат по теме «Оборот There is / There are в Present Simple», Вопросительные и отрицательные предложения, Карточки с краткими ответами (Yes, I do. / No, he isn`t.), Интерактивные карточки по теме «Специальные вопросы», Памятка по теме «Вопрос к подлежащему, ответ на вопрос к подлежащему», Тематические раздаточные карточки-половинки на английском языке: «Pets», «Animals», «Vegetables», «Fruits», «Food», «Fast food». Графические настольные карточки для обучения составлению словосочетаний и предложений Карточки-Подсказки с пиктограммами: Тема «Любимые занятия» и «Выходной день»: Карточки с изолированными силуэтами действий на чистом белом фоне (run, swim, read, sleep, play). Карточки «Формулы языка» по цветовому кодированию: Для конструирования фраз «I like...» (тема Еда/Игрушки), «I have got a.…» (Тема: Семья/Питомец), «This is my...» (тема Школа/Родина). Ребенок не пишет руками, а выкладывает карточки-токены со словами в нужном порядке, Картинки «Символика (Великобритания,

	США)», Настольные коврики-подложки на парты (Desk Mats) формата А3: ламинированные карты с английским алфавитом, правилами чтения и базовыми речевыми клише-приветствиями. Позволяют детям иметь подсказку прямо перед глазами, не отвлекаясь на настенные плакаты, Комплект постеров «Праздники и традиции»: Визуальные плакаты-коллажи для темы «Праздники родной страны и стран изучаемого языка» (Новый год, Рождество, День благодарения, Пасха). Математика: 1 класс: Учимся писать цифры, Состав числа от 2 до 10 Знаки сравнения, Таблица сложения и вычитания, Числа от 11 до 20, Состав чисел от 11 до 18, Таблица сложения в пределах 20, Геометрические фигуры, Измерение длины отрезка, Перестановка слагаемых, Компоненты сложения, Компоненты вычитании, Действия с 0, Виды простых задач, Простые уравнения 2 класс: Числа от 20 до 100, Десятки и единицы, Разрядные слагаемые, Числовые выражения, Порядок выполнения арифметических действий в выражениях со скобками и без скобок, Свойства арифметических действий, Устные приёмы сложения и вычитании в пределах 100, Сложение и вычитание без перехода через разряд, Сложение и вычитание с переходом через разряд, Письменное сложение в пределах 100, Письменное вычитание в пределах 100, Умножение. Название компонентов умножения, Деление. Название компонентов деления, Таблица умножения, Обратная задача, Обратная задача к задаче, Прямые острые и тупые углы, Периметр прямоугольника, Длина ломанной линии, Периметр квадрата. 3 класс: Внетабличное умножение и деление. Умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями, Умножение двузначного числа на однозначное число, Деление двузначного числа на однозначное число, Деление двузначного числа на двузначное число, Деление с остатком, Записи при делении с остатком, Умножение и деление с нулем и единицей, Порядок выполнения арифметических действий, Проверка правильности выполнения арифметических действий, Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз, Решение задач на кратное сравнение чисел, Задачи на нахождение цены, количества и стоимости, Площадь. Единицы площади, вычисление площади прямоугольника, Трехзначные числа. Образование сотен. Образование трехзначных чисел, не оканчивающихся нулями. 4 класс: Многозначные числа. Классы и разряды. Правила чтения многозначных чисел. Правило записи многозначных чисел. Разрядный состав. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение чисел в10,100, и 1000 раз, Сложение и вычитание многозначных чисел в столбик, Проверка сложения и вычитания многозначных чисел на калькуляторе, Величины, Сложение и вычитание численных значений величин, Умножение чисел, оканчивающихся нулями, Деление числа, оканчивающиеся нулями, Умножение на двузначные и трехзначные числа, Деление на двузначные и трёхзначные числа, Задачи на движение. Нахождение скорости, расстояния, времени. Окружающий мир: 1 класс: 1. Комнатные цветы. Уход за комнатными цветами; 2. Садовые цветы; 3. Части растений; 4. Насекомые. Части тела; 5. Рыбы. Части тела; 6. Птицы. Части тела; 7. Звери. Части тела; 8. Земля. Луна; 9. Наша страна; 10. Динозавры; 11. Зимующие птицы; 12. Перелетные птицы; 13. Дикие звери; 14. Домашние животные; 15. Знакомство с компьютером. «Окружающий мир. 2 класс: 1. Живая и неживая природа. Зима; 2. Живая и неживая

	природа. Весна; 3. Живая и неживая природа. Лето; 4. Живая и неживая природа. Осень; 5. Деревья, кустарники, травы; 6. Красная книга. Растения; 7. Красная книга. Животные; 8. Явления природы в живой и неживой природе; 9. Ориентирование. Стороны горизонта; 10. Водный и воздушный транспорт; 11. Наземный и подземный транспорт; 12. Ядовитые растения и грибы; 13. Строение тела человека; 14. Путешествие в космос; 15. Кладовые земли. «Окружающий мир. 3 класс: 1. Тела. Вещества. Частицы; 2. Круговорот воды в природе; 3. Связи в живой природе; 4. Цепи питания; 5. Черви, моллюски, иглокожие, ракообразные; 6. Паукообразные, земноводные, пресмыкающиеся; 7. Размножение и развитие животных; 8. Водоросли, мхи, папоротники; 9. Грибы; 10. Распространение семян. Развитие растения из семени; 11. Животноводство; 12. Растениеводство; 13. Скелет. Мышцы; 14. Деньги; 15. Природа в опасности. «Окружающий мир. 4 класс: 1. Зона Арктических пустынь; 2. Тундра; 3. Тайга; 4. Смешанные и широколиственные леса; 5. Зона степей; 6. Пустыня; 7. У Черного моря; 8. Природное сообщество – луг; 9. Природное сообщество – река; 10. Природное сообщество – болото; 11. Кого можно встретить в саду; 12. Поверхность нашего края; 13. Солнечная система. Планеты; 14. Созвездия; 15. Великие имена России. Карты по естествознанию и окружающему миру для начальных классов. Репродукции для предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" Набор репродукций "Изохрестоматия русской живописи" Пособие представляет собой набор репродукций картин русских художников: И.К. Айвазовского, К.П. Брюллова, В.М. Васнецова, М.А. Врубеля, А.А. Иванова, А.И.Куинджи, И.И. Левитана, В.Г. Перова, Н.К. Рериха, А. Рублева, А.К. Саврасова, П.А.Федотова, И.Ф. Хруцкого, И.И. Шишкина. серии сюжетных картинок для установления последовательности событий; Карточки эмоции, визуальная шкала эмоционального состояния (делаем сами используя книгу «Зоны регуляции»), карточки «Семья и обязанности», карточки тем для разговора и составления рассказов. Визуальные алгоритмы: мытья рук, чистки зубов, одевания, обувания, уборки, сервировки стола, Схема сервировки стола (делаем сами), Визуальные рецепты простейших блюд и напитков: бутерброд, чай, овощной салат и т.д. Карточки «Чисто — грязно», «Опрятно — неопрятно»; карточки «Одежда и обувь по сезонам»; карточки последовательности одевания и раздевания; дорожные знаки; карточки «Части тела»; карточки «Предметы личной гигиены»; карточки «Одежда и обувь по сезонам»; **Демонстрационные и игровые пособия** Русский язык: Пособие со шнурком. Азбука, Настольные лингвистические игры: Слова с непроверяемыми написаниями, синонимы, антонимы, смысловые оттенки слов. Расширение словарного запаса и активного словаря. Безударные гласные в корне слова. Однокоренные слова, подбор проверочных слов. Русские пословицы, Парные звонкие и глухие согласные. Лото с проверкой, Азбука подвижная (ламинированная на магнитах), Набор демонстрационных муляжей овощей, фруктов, коллекция образцов природных камней и минералов для практических занятий в начальной школе, гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные и т.п.).

	Иностранный язык: Пазлы (соедини картинку со словом) «Животные», «Фрукты», «Овощи», «Продукты», «Домашние животные», «Фастфуд». Дидактическая игра «Назови продукт» (игровое поле и кубик) Интерактивная игра-пазлы по теме «Личные и притяжательные местоимения (I — my, he — his)». Интерактивная игра «Глагол be в прошедшем времени (was / were)». Тема «Фольклор и Литературные персонажи»: куклы-рукавички (персонажи русских народных сказок: Лиса, Медведь, Заяц, Лягушка,), игрушки-животные, раздаточные лото на английском языке. Математика: Магнитная касса цифр и знаков (цифры 0–9, знаки +, – , =,>, <), Набор счётных палочек (не менее 100 шт.), Счётная лесенка и числовая прямая, Демонстрационные геометрические фигуры, Модель «Части целого на круге» (круг, разделённый на 2, 3, 4 части, Модель часов (с подвижными стрелками), Магнитная касса цифр и знаков (цифры 0–9, знаки +, –, ×, :, =, >, <, скобки Абак или счёты демонстрационные, Полоски-ленты или «линейки» для счёта (длиной 1–2 м), размеченные на десятки и единицы, Модели геометрических фигур и тел (крупные): квадрат, прямоугольник, треугольник, круг; куб, шар, цилиндр, Модель часов (с подвижными стрелками) с циферблатом, размеченным на минуты. Набор денежных знаков (бумажные купюры и монеты, увеличенные, Счётные палочки, Магнитная касса цифр и знаков (включая скобки), Абак или счёты демонстрационные (на 3 разряда: сотни, десятки, единицы), Демонстрационный набор геометрических фигур (крупные, из пластика или ламинированного картона): прямоугольники, квадраты, треугольники, круги, Модели долей и дробей (круги, разделённые на 2, 3, 4, 6, 8, 12 частей; полоски, разделённые на равные доли), Модель часов (с подвижными стрелками, с минутной разметкой), Набор денежных знаков (увеличенные бумажные купюры и монеты), Счётные палочки и блоки-единицы. Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальных классов; коллекции и гербарии; модели объёмные демонстрационные для начальных классов; игровые наборы, рекомендованные для детей младшего школьного возраста по знакомству с окружающим миром. Лото «Эмоции и чувства», игра «Мемо» эмоции, квиз «Безопасность», развивающая игра «Эмоции» Муляжи продуктов, макет светофора, лото «Продукты питания», лото «Профессии», лото «Транспорт». **Учебные приборы и измерительные инструменты** Метр демонстрационный (линейка 1 м), Измерительные инструменты (демонстрационные): линейка 50 см, угольник, транспортир (если по программе), рулетка, Весы учебные и гирьки (демонстрационные), Измерительные инструменты демонстрационные: линейка 50 см, угольник, рулетка, метр складной, Палетка (прозрачная плёнка с квадратной сеткой 1×1 см). Демонстрирует способ нахождения площади неправильных фигур методом подсчёта полных и неполных квадратов. Оборудование и наборы для экспериментов по естествознанию в начальных классах. Кухонный таймер **Бытовая техника** Электрический чайник, микроволновая печь, пылесос. **Посуда и хозяйственный инвентарь**

	Сушильный коврик, столовые тарелки, кружки, ложки, вилки и столовые ножи, чайник для заваривания чая, сахарница, салфетница, подносы, разделочные доски, безопасные кухонные ножи с закруглённым концом, кастрюли с крышками, мерные стаканы и ложки, прихватки, кухонные полотенца, фартуки, скатерть, щетка с совком.
Кабинет труда (технологии) и изобразительного искусства	**Мебель и оборудование кабинета** Стол учительский, стул офисный, шкаф для хранения учебных пособий, доска меловая, рулонные шторы для затемнения окон, стол, регулируемый по высоте (парта), стул ученический, регулируемый по высоте, часы настенные, мольберты детские напольные, мольберты детские настольные. **Техническое оборудование** Ноутбук, Оборудование для мультистудии, Видеонаблюдение. **Санитарно-бытовое оборудование** Ультрафиолетовая бактерицидная установка «Armed», Раковина со смесителем и ящиком для хранения гигиенических средств, Зеркало, диспенсер для мыла и бумаги. **Печатные учебные и методические материалы** Учебник Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» (линия УМК «Школа России»); Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. (Линия УМК «Изобразительное искусство» 1–4 классы, издательство «Просвещение»); Прописи для детей: Рисуем Прописи "Рисуем простые фигуры", Соколова Ю.С. Учебник Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология (линия УМК «Школа России», издательство «Просвещение») **Электронные образовательные и информационные ресурсы** МЭО (Мобильное Электронное Образование) https://mob-edu.ru/; Цифровой каталог Третьяковской галереи и Эрмитажа, Интерактивный конструктор «Цветовой круг», Электронные приложения к учебникам из Федерального перечня Минпросвещения России для 1–4 классов. **Аудиовизуальные материалы** Видео-энциклопедия «Народные промыслы детям», Цикл видео-минуток «Шедевры под микроскопом», Видео-инструкции по оригами и конструированию, Аудиосопровождение сборник мелодий для передачи «цвета и настроения». **Наглядные плоскостные пособия** Таблицы по цветоведению («Цветовой круг»), Игровой набор карточек «Цвета», метод Монтессори, Схемы рисования человека и животных, Визуальное расписание: настенная магнитная доска с кармашками и направляющими для карточек режима дня и уроков. Наборы тематических визуальных карточек-пиктограмм (включая карточки коммуникативной системы PECS) для организации учебной деятельности и коммуникации, Индивидуальные планшеты визуального расписания («Сначала-Потом»); Репродукции картин Третьяковской галереи (набор планшетов). **Демонстрационные и игровые пособия** Муляжи фруктов и овощей, Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры, Геометрические тела (куб, шар, цилиндр, конус), Набор образцов народных художественных промыслов декоративно-прикладного искусства.

	Инструменты и материалы для практической и творческой деятельности Акварель, Гуашь художественная, Карандаши простые разной мягкости; Наборы цветных карандашей, восковых мелков и фломастеров; Черные гелевые ручки или тонкие капиллярные линеры, Бумага, Мягкие ластики, Точилки с контейнерами, Кисти, Палитры пластиковые, Стаканы для кисточек. Цветная бумага, Цветной картон, Двусторонняя цветная бумага для оригами, Самоотвердевающая масса для лепки (глина) соленое тесто, Пластилин воздушный, Пластилин классический, Наборы пластиковых стеков, Пластиковые доски для лепки, Ножницы детские, Клей ПВА и клей-карандаш, Двусторонний скотч, Цветные атласные ленты, декоративные шнуры, джутовый шпагат, Деревянные бусины, Крупный бисер, Высушенные осенние листья, Сосновые/еловые шишки и желуди.
Физкультурный зал	**Мебель и оборудование кабинета** Часы настенные, шкаф под инвентарь. **Техническое оборудование** Колонка музыкальная; видеонаблюдение **Санитарно-бытовое оборудование** Ультрафиолетовая бактерицидная установка «Armed». **Печатные учебные и методические материалы** Матвеев А. П. Физическая культура. 1–4 классы. Учебники для каждого класса. «Издательство „Просвещение“». Адаптированные правила учебной игры в футбол; Памятки по безопасному поведению на занятиях; **Аудиовизуальные материалы** Интерактивные видеоуроки Российской электронной школы по челночному бегу, прыжкам в длину с места, метанию на точность, ведению и передаче футбольного мяча, Видеоматериалы Всероссийской федерации лёгкой атлетики, Видеоматериалы и обучающие семинары Российского футбольного союза в рамках проекта «Футбол в школе», Видеоинструкции по технике выполнения отдельных испытаний комплекса ГТО, Видеозаписи комплексов разминки, заминки и общеразвивающих упражнений, Видеоматериалы с примерами легкоатлетических эстафет, подвижных игр и футбольных упражнений. **Наглядные плоскостные пособия** Таблички «Старт», «Финиш», «Стоп», «Ждать». **Учебные приборы и измерительные инструменты** Секундомер, Таймер **Тренажёры и спортивное оборудование** Детский скалодром: вертикальная и наклонная стены с зацепами; страховочные маты; гимнастическая стенка (шведская стенка); гимнастические скамейки; мягкие спортивные модули (кубы, цилиндры, арки, маты-трансформеры); гимнастические палки (пластиковые, гладкие деревянные); цветные кольца; разметочные фишки и плоские напольные маркеры; разновысокие барьеры, в том числе низкие регулируемые для беговых и прыжковых упражнений; скакалки; обручи; флажки; султанчики; платочки; цветные ленты на палочках. Игровой инвентарь; фитболы, в том числе с ручками-«рожками»; футбольные и волейбольные мячи; насос для накачивания мячей; утяжелённые мячи (медболы массой 0,5–5 кг); разметочные конусы со сквозными отверстиями и штанги; текстильные мешочки с песком; ортопедические массажные дорожки «Коврики здоровья»;

	балансировочные подушки и полусферы; гимнастические маты; канат для перетягивания; балансировочная платформа (полусфера-нейро); утяжелители. Координационные лестницы; эстафетные палочки; малые мячи для метания; мягкие мячи для начального обучения метанию; мишени для метания; напольная разметка для прыжков в длину с места; переносные мини-ворота; сетка для хранения мячей.
Бассейн; каток на территории Затюменского экопарка	Помещения: Техническое помещение бассейна; Зал бассейна; раздевалка мужская с душевой, туалетом (с унитазом, раковиной); раздевалка женская с раковиной, душевой, туалетом (раковина с унитазом). **Мебель и оборудование кабинета** Индивидуальные шкафы с скамьями, Кушетка **Санитарно-бытовое оборудование** Устройство для сушки волос, **Тренажёры и спортивное оборудование** Плавательные доски из вспененного EVA-материала, Аквапояса поддерживающие (мягкие), Гибкие аквапалки (нудлы), Калабашки для плавания (опоры для ног), Тонущие игрушки-кольца и фигурки с яркой цветовой кодировкой, Надувные мячи разного диаметра (от легких до утяжеленных водных), Плавающие пластиковые корзины на стабилизаторах, Коньки раздвижные ледовые стандартные, Шлемы защитные ледовые, Комплекты мягкой защиты (наколенники, налокотники, защита запястий со вставками).
Кабинет музыки	**Мебель и оборудование кабинета** Шкаф для хранения учебных пособий; Стол; Стул; Ковер; Подушки; Часы настенные; Шкаф для хранения учебных пособий, Ученический стол, Ученический стул, Лавка, Ковер, Подушки, Часы настенные. **Техническое оборудование** Музыкальная колонка; Видеонаблюдение **Санитарно-бытовое оборудование** Ультрафиолетовая бактерицидная установка «Armed»; Раковина со смесителем и ящиком для хранения гигиенических средств; Зеркало; Диспенсер для мыла и бумаги. **Печатные учебные и методические материалы** Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник для общеобразовательных организаций (1-4 классы). Издательство «Просвещение» (УМК «Школа России»); И.С.Констатинова, Музыкальные занятия с особым ребенком. Тексты сценариев по количеству участников, Тексты ролей с выделенными репликами, Нотные материалы и тексты песен, Материалы для упражнений по сценической речи, дикции, дыханию, ритму и движению. «Коррекционная ритмика» — М. А. КасицынаСуть: Практический комплекс для работы с детьми дошкольного возраста с ЗПР (задержкой психического развития) и тяжелыми нарушениями речи, «Коррекционная ритмика в образовательном пространстве» (Г. Р. Шашкина, Е. Ю. Рау, Е. С. Мигицко): Учебник 2025 года от «ИНФРА-М» (490 с.). **Электронные образовательные и информационные ресурсы** Электронные тексты сценариев и ролей, Нотные материалы в электронном формате, Вадим Тур — готовый комплект «сценарий +

	роли + ноты + фонограммы», Нотный архив Тараканова — ноты детских спектаклей, Культура для школьников — материалы для презентаций. **Аудиовизуальные материалы** Фонограммы музыкальных произведений, песен и шумового оформления, Фонограммы «плюс» и «минус», Записи инструментального сопровождения, Записи звуков и шумов для оформления спектакля, Аудиозаписи вокальных партий для разучивания, Аудиоматериалы для упражнений по дикции, дыханию и чувству ритма, Видеозаписи музыкальных спектаклей и отдельных театральных сцен, Видеоматериалы с примерами сценического движения и хореографических элементов, Презентации о музыкальном театре и театральных профессиях, Культура.РФ — спектакли и мастер-классы. **Наглядные плоскостные пособия** Карточки ритмических рисунков, Карточки эмоций, персонажей и сценических действий, Карточки последовательности сцен и действий, Индивидуальные доски «Сначала — потом», Карточки «Моя роль», «Мой выход», «Жду», «Поём», «Танцуем», «Пауза», «Помоги»; **Музыкальные инструменты и принадлежности** Электронное фортепиано, глюкофон, ксилофон, металлофон (малый), там-там большой, там-там малый, барабан на ручке, бубен, маракасы, тарелки (mini), треугольник музыкальный, кнопочные колокольчики, колокольчики на палочке, бубенчики на ручке, деревянные ложки, рубель деревянный, клавесы, ритмические палочки. **Специальное коррекционно-развивающее оборудование** Наушники для снижения уровня шума.
Кабинет логопеда	**Мебель и оборудование кабинета** Стул ученический, регулируемый по высоте, Стол ученический, регулируемый по высоте, Стул детский, Шкаф для хранения учебных пособий Рулонные шторы для затемнения окон, Доска, Часы настенные, Ковёр, Мешок-подушка **Техническое оборудование** Видеонаблюдение, компьютер. **Санитарно-бытовое оборудование** Раковина со смесителем и ящиком для хранения гигиенических средств, диспенсер мыла и бумаги, ультрафиолетовая бактерицидная установка «Armed». **Печатные учебные и методические материалы** Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда», Белавина Н. Логопедические карточки для обследования звукопроизношения детей и слогового состава слова. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования, Герасимова А.С. Популярная логопедия. Асташина И.В. Развиваем речь и дикцию. Популярная логопедия. Мазанова Е.В. Учусь работать с текстом. Альбом упражнений по

	коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Мазанова Е.В. Учусь не путать буквы. Альбом 1. Упражнения по профилактике и коррекции оптической дисграфии. Юрова Е.В. 200 упражнений для развития письменной речи. Коноваленко В.В. Различаем парные твердые, мягкие согласные. Фонематические и лексико-грамматические упражнения с детьми 6-8 лет. Коноваленко В.В. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет. Парные звонкие-глухие согласные З-С. Созонова Н. Тетрадь. Фонетические рассказы и сказки. 1-3 часть. Мазанова Е.В. Учусь не путать буквы. Альбом 2. Упражнения по коррекции оптической дисграфии. Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбом 2. Упражнения по коррекции акустической дисграфии. Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. Масютина М., Попова Л. Нейрологопедический тренажёр. Дисграфия. Звонкие против глухих согласных. Масютина М., Попова Л. Нейрологопедический тренажёр. Дисграфия. Мягкие против твердых согласных. Буйко В.И. Тетрадь. Логопедические игралочки. Звонкие и глухие согласные. Жукова М.А. Тренажер по чтению. Развивающие карточки. Гомзяк О.С. Буду писать правильно. Альбом упражнений по предупреждению нарушений письма у детей подготовительной группы. Пятница Т.В. Рабочая тетрадь логопеда. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Глухов В.П. Практикум по психолингвистике. Флерова Ж.М. Логопедия. Руденко В.И. Логопедия. Практическое пособие. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная программа подготовки ребенка к школе. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная к школе группа. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Игры и задания для развития речи у детей. Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи. Альбомы дошкольника. Автор Л.А. Комарова: Автоматизация звука С, Автоматизация звука З, Автоматизация звука Ц, Автоматизация звука Л, Автоматизация звука Ль, Автоматизация звука Ш, Автоматизация звука Ч, Щ, Автоматизация звука Ж, Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих звуков С З Ц у детей 5-7 лет. Коноваленко В.В., Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих звуков Сь Зь у детей 5-7 лет. Коноваленко В.В., Домашняя тетрадь для закрепления произношения шипящих звуков Ч Щ у детей 5-7 лет. Коноваленко В.В. Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей, Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей, Коноваленко В.В.,

	Книжка-малышка. Звуки раннего онтогенеза. Чистоговорки с сюжетом. Уварова О., Книжка-малышка. Шипящие и свистящие звуки. Чистоговорки с сюжетом. Уварова О., Книжка-малышка. Сонорные звуки. Чистоговорки с сюжетом. Уварова О. Книга-лото. Трудные звуки. Белых В.А., Коррекция произношения звуков Н, Т, Д. Коноваленко В.В. Логопедическая тетрадь на звуки Ч и Щ. Логопедическая тетрадь на звуки С и Сь. Логопедическая тетрадь на звуки Ж и Ш. Логопедическая тетрадь на звуки З, Зь и Ц. Логопедические игры. Свистелочка. Баскакина И.В. Лого диски. Логопедия, твердые и мягкие согласные звуки. Начало чтения, Игровое пособие для логопедических занятий. Тренируем звук Ш. Логопедический тренажёр, Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Р, Рь. Новоторцева Н.В., Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Л, Ль. Новоторцева Н.В., Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки П, Пь, Б, Бь Новоторцева Н.В., Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки К, Кь. Новоторцева Н.В., Мы учим звуки Ш, С.Смирнова Л.Н., Познавательно-речевое развитие детей, Развиваем фонематический слух, связную речь, внимание, память. Звонкий-глухой. Пишем и читаем. 1 часть. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. 2 часть. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. 4 часть. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. Дидактический материал для упражнений с деформированными словами. Коноваленко В.В., Готовимся к школе. Развиваем навыки письма. Бортникова Е.Ф. **Наглядные плоскостные пособия** Наборы картинок для сопровождения артикуляционной гимнастики, Картинный материал для работы над слоговой структурой слова, Опорные картинки для пересказа текстов. Выпуск 2. Сычёва Г.Е., Опорные картинки для пересказа текстов. Выпуск 3. Сычёва Г.Е., Опорные картинки для пересказа текстов. Выпуск 4. Сычёва Г.Е., У нас в школе, Демонстрационный материал, Изучаем окружающий мир. Набор развивающих плакатов, Тематические карточки: «Деревья», «Овощи». «Фрукты». «Лесные животные». «Животные наших лесов». «Эмоции». «Дорожные знаки». «Времена года». «Обувь». «Посуда». Развивающие карточки для малышей, Звукоподражание, Уроки логопеда. Развивающие карточки. Жукова М.А. Умные карточки. Овощи, Фрукты, Ягоды. Умные карточки. Цвета, Умные карточки. На ферме. **Демонстрационные и игровые пособия** Познавательная игра-лото. Времена года. Магнитная азбука. Настольная развивающая игра-лото для занятий в группах детских

	садов и самостоятельно. Узор из звуков. Звуко-буквенный анализ слова. Повторение основных цветов, Игры с карточками. «В зоопарке и в лесу», Игры с карточками «Где что растет», Динамичная игра с карточками «Фрукто 10», Состав чисел.Кривляки. Игра, где можно кривляться! Игра в эмоции, Настольная игра «Заводные яйца», Соображарий джуниор. Детская настольная игра, Развивающий набор «Веселый магазин», Развивающий набор «Любимый огород», «Что внутри?», потряси и угадай, Игра для детей «Чудо-гусенка», Буквы, слоги и слова. Лото с проверкой. Досочки Сегена. **Специальное коррекционно-развивающее оборудование** Зеркало настольное, Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
Кабинет дефектолога	**Мебель и оборудование кабинета** Стул ученический, регулируемый по высоте, Стол ученический, регулируемый по высоте, Стул детский Шкаф и стеллаж для хранения учебных пособий Рулонные шторы для затемнения окон, Доска, Часы настенные, Ковёр, Диван, Мешок-подушка **Техническое оборудование** Ноутбук, Видеонаблюдение **Санитарно-бытовое оборудование** Раковина со смесителем и ящиком для хранения гигиенических средств, Зеркало, Диспенсер мыла и бумаги, Ультрафиолетовая бактерицидная установка «Armed» **Печатные учебные и методические материалы** Всемирная энциклопедия животных, Подводный мир, Полная энциклопедия, Космос, О звездах, планетах, космических путешествиях, Моя первая анатомия. Книжка с окошками, Мои первые знания. 100 слов о природе, Умные окошки, В зоопарке, Интерактивная книга «Весёлый календарь», Книжки для малышей. Мир вокруг тебя, Книжка с окошками. «Кто живет в деревне?», Книжка с липучками «В лесу», Книга «Времена года», Книжка с выдвижными элементами. Животные, Окружающий мир. Перелетные птицы. Дидактический материал, Многоразовая развивающая тетрадь. Лепим из пластилина, Малыши открывают мир. Азбука книжка с окошками, От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Колесникова Е.В., Букварь. Жукова Н., Книжка с пазлами. Теремок, Логопедическая раскраска для закрепления звука Р. Коноваленко В.В, Логопедическая раскраска для закрепления произношения звука Ль. Коноваленко В.В., Рассказы в картинках. Радлов Н., Большая книга картинок и слов. Оле Кёнекке, Учим буквы. Для детей 5-6 лет. Крупенчук О.И, Учим противоположности. Многоразовая развивающая тетрадь. Развивашки для детей 2-3-4 лет, Истории для работы с агрессией. «Я ужасно злюсь!» Ливенцова Н., Книга «Хорошие манеры в картинках», Считаю до 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Шевелев К.В., Математическая мозаика. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Шевелев К.В.

	365+5 развивающих заданий для подготовки к школе. Зотов С.Г., Книжка с окошками «Счет. Цвета и формы». Книга «Я учусь», Большая книга занятий для будущих первоклассников. Смирнова М.Н., Большая книга заданий и упражнений по развитию логики малыша, Большая книга заданий для самых маленьких. Учимся вместе с мамой, Большая энциклопедия дошкольника, Развитие ощущений и восприятия у детей, От младенчества до младшего школьного возраста. Краснощекова Н.В., ДОУ Логопедическая группа. Развитие речи детей 2-3 лет. Планирование, конспекты занятий, КРО. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет. Морозова И.А., Развиваем связную речь у детей с ОНР 6-7 лет. Планирование работы логопеда. В подготовительной к школе группе. Арбекова Н.Е. Предупреждение и коррекция нарушений письма у учащихся с нарушением интеллекта. (на примере оптической дисграфии). Учебно-методическое пособие. Дмитриева Л.И., Смирнова Л.В., Домашние задания для детей средней логопедической группы ДОУ. Жохова О.В., Лебедева Е.С., Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. Большакова С.Е., Упражнения на развитие речи для подготовки ребенка к школе. Парамонова Л.Г., Когнитивное развитие. Профилактика дислексии и дисграфии. Развитие мышления и речи с нейропсихологом. Соболева А.Е., Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2. Теремкова Н.Э., Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4. Теремкова Н.Э., Школа для дошколят. Развиваем речь. **Наглядные плоскостные пособия** Циферблат (часы, времена года), Развивающие карточки, Мои первые уроки, Природа, Тематические картинки «Игрушки», Тематические картинки «Части тела», Тематические картинки «Действия». Липучки «Времена года», «Дни недели». Тематические картинки: «Морские животные», «Фигуры», «Дом», «Грибы, ягоды», «Деревья», «Насекомые», «Птицы». Карточки «Эмоции», Карточки «Дубль». **Демонстрационные и игровые пособия** Магнитная игра «Одень мальчика», Магнитная игра «Одень девочку», Магнитные истории. Одевашки. Резиновые игрушки «Домашние животные», «Дикие животные», Пазл «Три кота», Пазлы-половинки «Животные», Парные пазлы «Кто где живет?», Развивающая игра «Собери животное», Деревянные вкладыши «Чей домик?», Лото с деревянными фишками. В магазин за продуктами, Лото с деревянными фишками. Кто где живет?, Пазл «Собери из двух частей», Деревянный пазл «Корова», Деревянный пазл «Рыбка», Деревянный лабиринт «Животные», Вкладыши «Фрукты» 2 штуки, Пластмассовый набор «овощи», Пластмассовый набор «фрукты», Пластиковый набор «Продукты»,

	Сортер, Стаканчики, Для юных гениев, Пластмассовая башня с цифрами и кольцами. Деревянные пирамидки «Человечки», Деревянная башня. Баклуши, Развивающий набор для творчества, Развивающий набор «Цветные камешки», Тактильное лото, Развивающий сортер «Собирай урожай», Фразовый конструктор с сюжетными картинками. Запуск речи, Обучающая игра «Азбука», Супер-буквы, Комплекс интеллектуальных настольных игр, Фразовый конструктор, Магнитные буквы, Магнитная сказка «Репка», Электровикторина с картинками. «Пикторина», Умный чемоданчик «Животные и их детеныши»,Лото «собери по цвету», Деревянные вкладыши «Пространственная ориентация», Пирамидка большая, Магнитная мозаика. Деревянный конструктор, Конструктор Лего, Машинки игрушки. Шнуровка с деревянными фигурами.Мозаика, Игра с прищепками, Счетные палочки, Сортер куб. Геометрические фигуры, Логические блоки Дьенеша, Досочки Сегена, Деревянные геометрические фигуры, Счетный материал «Учимся считать», Деревянные вкладыши «Выше-ниже. Шире-уже». Деревянный вкладыш «Гусеница». Счетный материал, Тренажёр по арифметике. Мозаика «Фрукты». **Музыкальные инструменты и принадлежности** Музыкальные инструменты. **Тренажёры и спортивное оборудование** Мяч, массажные мячики **Специальное коррекционно-развивающее оборудование** Стол-песочница, сенсорные мешочки, сенсорные игрушки, контейнер с крупой, сенсорная дорожка **Инструменты и материалы для практической и творческой деятельности** Набор для творчества, магниты.
Кабинет психолога	**Мебель и оборудование кабинета** Стул ученический, регулируемый по высоте, Стол ученический, регулируемый по высоте, Стул детский Шкаф и стеллаж для хранения учебных пособий Рулонные шторы для затемнения окон, Доска, Часы настенные, Ковёр, Диван, Мешок-подушка **Техническое оборудование** Ноутбук, Видеонаблюдение **Санитарно-бытовое оборудование** Раковина со смесителем и ящиком для хранения гигиенических средств, Зеркало, Диспенсер мыла и бумаги, Ультрафиолетовая бактерицидная установка «Armed» **Печатные учебные и методические материалы** Всемирная энциклопедия животных, Подводный мир, Полная энциклопедия, Космос, О звездах, планетах, космических путешествиях, Моя первая анатомия. Книжка с окошками, Мои первые знания. 100 слов о природе, Умные окошки, В зоопарке, Интерактивная книга «Весёлый календарь», Книжки для малышей.

	Мир вокруг тебя, Книжка с окошками. «Кто живет в деревне?», Книжка с липучками «В лесу», Книга «Времена года», Книжка с выдвижными элементами. Животные, Окружающий мир. Перелетные птицы. Дидактический материал, Многоразовая развивающая тетрадь. Лепим из пластилина, Малыши открывают мир. Азбука книжка с окошками, От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Колесникова Е.В., Букварь. Жукова Н., Книжка с пазлами. Теремок, Логопедическая раскраска для закрепления звука Р. Коноваленко В.В, Логопедическая раскраска для закрепления произношения звука Ль. Коноваленко В.В., Рассказы в картинках. Радлов Н., Большая книга картинок и слов. Оле Кёнекке, Учим буквы. Для детей 5-6 лет. Крупенчук О.И, Учим противоположности. Многоразовая развивающая тетрадь. Развивашки для детей 2-3-4 лет, Истории для работы с агрессией. «Я ужасно злюсь!» Ливенцова Н., Книга «Хорошие манеры в картинках», Считаю до 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Шевелев К.В., Математическая мозаика. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Шевелев К.В. 365+5 развивающих заданий для подготовки к школе. Зотов С.Г., Книжка с окошками «Счет. Цвета и формы». Книга «Я учусь», Большая книга занятий для будущих первоклассников. Смирнова М.Н., Большая книга заданий и упражнений по развитию логики малыша, Большая книга заданий для самых маленьких. Учимся вместе с мамой, Большая энциклопедия дошкольника, Развитие ощущений и восприятия у детей, От младенчества до младшего школьного возраста. Краснощекова Н.В., ДОУ Логопедическая группа. Развитие речи детей 2-3 лет. Планирование, конспекты занятий, КРО. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет. Морозова И.А., Развиваем связную речь у детей с ОНР 6-7 лет. Планирование работы логопеда. В подготовительной к школе группе. Арбекова Н.Е. Предупреждение и коррекция нарушений письма у учащихся с нарушением интеллекта. (на примере оптической дисграфии). Учебно-методическое пособие. Дмитриева Л.И., Смирнова Л.В., Домашние задания для детей средней логопедической группы ДОУ. Жохова О.В., Лебедева Е.С., Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. Большакова С.Е., Упражнения на развитие речи для подготовки ребенка к школе. Парамонова Л.Г., Когнитивное развитие. Профилактика дислексии и дисграфии. Развитие мышления и речи с нейропсихологом. Соболева А.Е., Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2. Теремкова Н.Э., Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4. Теремкова Н.Э., Школа для дошколят. Развиваем речь. **Наглядные плоскостные пособия** Циферблат (часы, времена года), Развивающие карточки, Мои первые уроки, Природа, Тематические картинки «Игрушки»,

	Тематические картинки «Части тела», Тематические картинки «Действия». Липучки «Времена года», «Дни недели». Тематические картинки: «Морские животные», «Фигуры», «Дом», «Грибы, ягоды», «Деревья», «Насекомые», «Птицы». Карточки «Эмоции», Карточки «Дубль». **Демонстрационные и игровые пособия** Магнитная игра «Одень мальчика», Магнитная игра «Одень девочку», Магнитные истории. Одевашки. Резиновые игрушки «Домашние животные», «Дикие животные», Пазл «Три кота», Пазлы-половинки «Животные», Парные пазлы «Кто где живет?», Развивающая игра «Собери животное», Деревянные вкладыши «Чей домик?», Лото с деревянными фишками. В магазин за продуктами, Лото с деревянными фишками. Кто где живет?, Пазл «Собери из двух частей», Деревянный пазл «Корова», Деревянный пазл «Рыбка», Деревянный лабиринт «Животные», Вкладыши «Фрукты» 2 штуки, Пластмассовый набор «овощи», Пластмассовый набор «фрукты», Пластиковый набор «Продукты», Сортер, Стаканчики, Для юных гениев, Пластмассовая башня с цифрами и кольцами. Деревянные пирамидки «Человечки», Деревянная башня. Баклуши, Развивающий набор для творчества, Развивающий набор «Цветные камешки», Тактильное лото, Развивающий сортер «Собирай урожай», Фразовый конструктор с сюжетными картинками. Запуск речи, Обучающая игра «Азбука», Супер-буквы, Комплекс интеллектуальных настольных игр, Фразовый конструктор, Магнитные буквы, Магнитная сказка «Репка», Электровикторина с картинками. «Пикторина», Умный чемоданчик «Животные и их детеныши»,Лото «собери по цвету», Деревянные вкладыши «Пространственная ориентация», Пирамидка большая, Магнитная мозаика. Деревянный конструктор, Конструктор Лего, Машинки игрушки. Шнуровка с деревянными фигурами.Мозаика, Игра с прищепками, Счетные палочки, Сортер куб. Геометрические фигуры, Логические блоки Дьенеша, Досочки Сегена, Деревянные геометрические фигуры, Счетный материал «Учимся считать», Деревянные вкладыши «Выше-ниже. Шире-уже». Деревянный вкладыш «Гусеница». Счетный материал, Тренажёр по арифметике. Мозаика «Фрукты». **Музыкальные инструменты и принадлежности** Музыкальные инструменты. **Тренажёры и спортивное оборудование** Мяч, массажные мячики **Специальное коррекционно-развивающее оборудование** Стол-песочница, сенсорные мешочки, сенсорные игрушки, контейнер с крупой, сенсорная дорожка **Инструменты и материалы для практической и творческой деятельности** Набор для творчества, магниты.

Столовая	Раковина Столы обеденные Стулья Зона раздачи Холодильник Микроволновая печь Чайник Тарелки глубокие Тарелки мелкие Салатники Стаканы Столовые приборы: ложки/вилки/чайные ложки Подносы Рулонные шторы для затемнения окон Ультрафиолетовая бактерицидная установка «Armed» Видеонаблюдение
Методический кабинет	Стол для совещаний, стулья, компьютерный стол, шкаф; Рециркулятор воздуха, Компьютер; МФУ; Ламинатор; Брошюратор; Фотоаппарат. Библиотечные и методические ресурсы: Библиотека педагогической, психологической и методической литературы; библиотека периодических изданий; Авторские программы; Инструктивные материалы.
Гардероб	Вешалка/крючок Ячейки для обуви Пуф мягкий
Медицинский кабинет	Кушетка Коврик для ног Ширма Рулонные шторы для затемнения окон Шкаф для хранения медицинских карт Медицинский шкаф Медицинский холодильник Настенный термометр Стол Стул Компьютер Раковина со смесителем и ящиком для хранения гигиенических средств Зеркало Диспенсер мыла и бумаги Ультрафиолетовая бактерицидная установка «Armed» Весы напольные Ростомер Аптечка антиспид Аптечка для оказания первой медицинской помощи Лекарственные препараты Видеонаблюдение
Изолятор	Кушетка Коврик для ног Рулонные шторы для затемнения окон Ширма Тележка медицинская Настенный термометр Стол

	Стул Раковина со смесителем и ящиком для хранения гигиенических средств Зеркало Диспенсер мыла и бумаги Ультрафиолетовая бактерицидная установка «Armed» Видеонаблюдение

В АНО СОИЦ «Дружить» обеспечены условия безопасности: установлена система видеонаблюдения, на дверях установлены электромагнитные замки, имеется «тревожная кнопка» также имеется система оповещения в случаи чрезвычайной ситуации. На центральной калитке установлен электромагнитный замок и видеодомофон, центральные ворота оборудованы электроприводами для автоматического открывания ворот при сработке АПС.

Требования пожарной безопасности и электробезопасности: установлена автоматическая пожарная сигнализация с дублированием сигнала о сработке на пульт ЕДДС. Обслуживание автоматической пожарной сигнализации, противодымной вентиляции, электрических сетей, электрооборудования и технологического оборудования осуществляется специализированными подрядными организациями на основании заключений гражданско-правовых договоров.

3.6 Механизмы реализации целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации АООП НОО является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития учащихся.

Созданные в учреждении условия:

– соответствуют требованиям ФГОС ОВЗ;

– гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся;

– обеспечивают реализацию основной образовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;

– учитывают особенности образовательной организации, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;

– предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
Нормативное обеспечение реализации ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП	Реализация адаптированной основной образовательной программы начального общего образования АНО СОИЦ «Дружить», разработанной на основании федеральной образовательной программы	2026-2031г.г.
	Утверждение адаптированной основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность.	август 2026г.
	Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО ОВЗ	Ежегодно

	Приведение должностных инструкций работников МКОУ в соответствие с требованиями ФГОС НОО ОВЗ и тарифно-квалификационным стандартом	Ежегодно до 1 сентября
	Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ	Ежегодно
Финансовое обеспечение реализации ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП	Определение объема расходов, необходимых для реализации АООП и достижения планируемых результатов	Ежегодно
	Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости
	Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	По мере необходимости
Организационное обеспечение реализации ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП	Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО ОВЗ	Постоянно
	Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей учащихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Ежегодно в мае
Кадровое обеспечение реализации ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП	Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО ОВЗ	
	Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО ОВЗ	Ежегодно в конце года
	Разработка плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО ОВЗ	Ежегодно в сентябре
Информационное обеспечение реализации ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП	Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП	Постоянно
	Информирование родительской общественности о введении и реализации ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП	Ежегодно
	Обеспечение публичной отчетности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП	Ежегодно в мае
Материально-техническое обеспечение реализации ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП	Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП	2026-2031г.г.
	Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условия требованиям ФГОС НОО	Постоянно

	Обеспечение соответствия условий реализации АООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	Постоянно
	Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО ОВЗ	Постоянно
	Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	Постоянно
	Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных	Постоянно
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Постоянно

Контроль за состоянием системы условий.

Традиционный контроль дополнен новыми действиями, позволяющими охватить все аспекты деятельности учреждения в условиях реализации ФГОС НОО ОВЗ. Одним из таких контрольных действий – организация мониторинга за сформированностью условий реализации АООП НОО. Мониторинг позволяет оценить ход выполнения АООП НОО, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию АООП НОО. Контроль за стоянием системы условий включает в себя следующие направления:

– мониторинг системы условий по определённым индикаторам;

– внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);

– принятие управленческих решений (издание необходимых приказов);

аналитическая деятельность по оценке достигнутых результатов (аналитические отчёты, выступления перед участниками образовательного процесса, публичный отчёт, размещение информации на официальном сайте).

Приложение

Критерии оценивания предметных образовательных результатов учащихся на уровне начального общего образования по АООП НОО (вариант 6.2)

Критерии оценивания знаний умений и навыков учащихся по учебному предмету «Русский язык»

Диктант

Отметка «5» – допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно;

Отметка «4» – допущены 1- 2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационные и 1-3 дисграфические ошибки, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления;

Отметка «3» – допущено 3-5 орфографических ошибок, 3 - 4 пунктуационных, 4-5 дисграфических. Допущены 1-2 исправления;

Отметка «2» - допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.

Ошибкой в диктанте следует считать:

– нарушение правил орфографии при написании слов;
– пропуск и искажение букв в словах;
– замену слов;
– отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
– неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

– ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
– единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
– единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

– два исправления;
– две пунктуационные ошибки;
– повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»).

Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;

– при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

– повторение одной и той же буквы в слове;
– недописанное слово;

– перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, вторая опущена;

– дважды записанное одно и то же слово в предложении;

– 3 негрубые ошибки = 1 ошибке.

Однотипные ошибки:

– первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

– при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида речевого нарушения:

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

– пропуск букв и слогов – «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);

– перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «пересапил» (переписал), «натуспила» (наступила);

– недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);

– наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «каторые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);

– искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (спенька);

– слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);

– неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;

– замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);

– нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю);

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

– смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и- у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорохки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

– аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на ольшими стулья»; «Пятьб желтеньки спиленачки» (пять желтеньких цыплят);

– слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «прилетели», «в зяля», «у читель».

Объем диктанта и текста для списывания

классы	**четверти**

	I	II	III	IV
1 класс	-	-	-	15-17
2 класс	15-20	20-25	25-30	30-35
3 класс	40-45	45-50	50-55	55-60
4 класс	60-65	65-70	70-75	75-80

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми обучающимися (кол-во изученных орфограмм 60 % от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности. Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов. Учитывая, что сочинения и изложения носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются.

Грамматическое задание

В грамматическом задании используются не более 2 видов грамматического разбора.

Отметка «5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, за осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении заданий;

Отметка «4» – ставится за осознанное усвоение правил, умение применять свои знания в ходе разбора слов и предложений; выполнено не менее ¾ заданий;

Отметка «3» – ставится, если обучающимся усвоена определенная часть изученного материала, в работе правильно выполнено не менее ½ заданий;

Отметка «2» – ставится, если у обучающегося плохое знание учебного материала, не справился с большей частью грамматических заданий.

Контрольное списывание (2-3 класс)

Отметка «5» – нет ошибок;

Отметка «4» – 1 ошибка или 1 исправление;

Отметка «3» – 2 ошибки и 1 исправление;

Отметка «2» – 3 ошибки;

Контрольное списывание с пропущенными орфограммами (**4 класс)**

Отметка «5» – нет ошибок и одна негрубая ошибка или 2 исправления;

Отметка «4» – 1 ошибка и одна негрубая ошибка или 2 исправления;

Отметка «3» – 2 ошибки и одна негрубая ошибка или 2 исправления;

Отметка «2» – 3 и более ошибок

Негрубыми считаются следующие ошибки:

– исключения из правил;

– повторение одной и той же буквы;

– перенос слов;

– единичный пропуск буквы на конце слова.

Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой. Первые три однотипные ошибки приравниваются к одной грубой ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку. При 3 поправках оценка снижается на 1 балл.

Количество слов

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

Словарный диктант

Отметка «5» – нет ошибок;

Отметка «4» – 1ошибка или 1 исправление;

Отметка «3» – 2 ошибки и 1 исправление;

Отметка «2» – 4 и более ошибок.

Количество слов по годам обучения:

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

Тематическая проверочная работа (тест):

Отметка «5» – выполнено верно 100-95 % задания;

Отметка «4» – выполнено верно от 94 % до 75 % задания;

Отметка «3» – выполнено верно от 74 % до 50% задания;

Отметка «2» – выполнено менее 50 % задания.

Тематическая проверочная работа (диктант по текущему учебному материалу**)**

Отметка «5» – ставится за безошибочное выполнение работы или при одной негрубой ошибке;

Отметка «4» – ставится при 2-3 орфографических и 2 пунктуационных ошибках или 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибках;

Отметка «3» – ставится при 4 – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, а также при 6 орфографических ошибках;

Отметка «2» - ставится при 7 и более орфографических ошибках.

Оценка изложений и сочинений

Изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. относятся к работам творческого характера. На начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляются и в классный журнал не заносится.

В четвертом классе проводится 1 контрольное изложение.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил

выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Изложение

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст;

Отметка «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка «3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка «2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка «5» – нет орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка «4» – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка «3» – имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

Отметка «2» – имеются более 6 орфографических ошибок.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка «5» – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка «3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь. Отметка «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка «5» – нет орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка «4» – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка «3» – имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Отметка «2» – имеются более 6 орфографических ошибок.

Оценка устных ответов.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика учитываются: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, речевое оформление ответа. Ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения и правила.

Отметка «5». Ученик обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и составленные самостоятельно; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4». Ответ отвечает тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются единичные ошибки, которые ученик сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения, некоторые неточности в формулировке правил.

Отметка «3». Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Отметка «2». Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов на уроке.

Критерии оценивания знаний умений и навыков учащихся по учебному предмету «Литературное чтение»

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

– навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

– умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%.

Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать, как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы для проверки техники чтения учащихся

- **в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения:** осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 20-25 слов

в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту.

- **во втором классе проверяется** сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- **в третьем классе** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- **в четвертом классе проверяется** сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная

выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии оценивания по литературному чтению

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится 1 раз в четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

2 класс

I полугодие

Оценка «5» ставится, если учащийся умеет читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова – по слогам), соблюдает паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеет темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находит в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; дает подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости, но допущены 1-2 ошибки, 20-25 сл./мин.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но допущены 3-4 ошибки, 19-15 сл./мин.

Оценка «2» ставится, если 6 и более ошибок, менее 15 сл./мин.

II полугодие

Оценка «5» ставится, если учащийся читает 30-40 сл./мин., соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читает целым словом (трудные по смыслу и структуре слова – по слогам).

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости, но допущены 1-2 ошибки, 25-30 сл./мин.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но допущены 3-4 ошибки, 20-25 сл./мин.

Оценка «2» ставится, если 6 и более ошибок, менее 20 сл./мин.

3 класс

I полугодие

Оценка «5» ставится, если читает без ошибок 40-45 сл./мин.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости, но допущены 1-2 ошибки, 35-40 сл./мин.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но допущены 3-5 ошибок, 30-35 сл./мин.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но допущены 6 и более ошибок, менее 30 сл./мин.

II полугодие

Оценка «5» ставится, если читает без ошибок 50-60 сл./мин. Читает целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеет громкостью, тоном, мелодикой речи.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости, но допущены 1-2 ошибки, 40-50 сл./мин.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но допущены 3-5 ошибок, 30-40 сл./мин.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но допущены 6 и более ошибок, менее 30 сл./мин.

4 класс

I полугодие

Оценка «5» ставится, если читает без ошибок 60-75 сл./мин.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости, но допущены 1-2 ошибки, 55-60 сл./мин.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но допущены 3-5 ошибок, 50-55 сл./мин.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но допущены 6 и более ошибок, менее 50 сл./мин.

II полугодие

Оценка «5» ставится, если читает без ошибок 70-80 сл./мин. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делает паузы, соблюдает логические ударения.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости, но допущены 1-2 ошибки, 60-70 сл./мин.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но допущены 3-5 ошибок, 55-60 сл./мин.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но допущены 6 и более ошибок, менее 55 сл./мин.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Устный ответ

Оценка «5» – за ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлечение текста для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценка «4» – за ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерные поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному, двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

Оценка «3» – за ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характерные поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных

вопросов теории, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения, ограниченность навыка разбора и недостаточное умение привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается не более 2-3 ошибок в содержании ответа, а также ряд недостатков в его композиции и языке.

Оценка «2» – за ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретика литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Чтение наизусть

Оценка «5» – твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки более чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Работы творческого характера по литературному чтению

К работам творческого характера относятся сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

За творческие работы по литературному чтению выставляется одна отметка – за содержание.

Нормы оценки работ творческого характера

За содержание:

Оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

Оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

О**ценка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

Оценка «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

Тест

Оценка «5» ставится за 95-100% правильно выполненных заданий
Оценка «4» ставится за 94-75% правильно выполненных заданий
Оценка «3» ставится за 74-50% правильно выполненных заданий
Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий 1-2 исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

Особенности оценивания навыка чтения обучающихся по годам обучения

2-й класс.

Оценка «5» ставится, если учащийся:
понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится, если учащийся:
- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка «3» ставится, если учащийся:
- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 35 слов в минуту (1полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 40 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка «2» ставится ученику в том случае, если он:
читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (в первом полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс.

Оценка «5» ставится, если учащийся:
- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):
- читает целыми словами (2полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание - прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, - используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится, если учащийся:
- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка «3» ставится, если учащийся:
- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка «2» ставится, если учащийся:
- читает монотонно, по слогам (1полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и - разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс.

Оценка «5» ставится, если учащийся:
- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности
(1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится, если учащийся:
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие), делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно

(кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится, если учащийся:
- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится, если учащийся:
- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие), не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Критерии оценивания знаний умений и навыков учащихся по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»

Критерии оценивания письменных работ

Письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты). Отметка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Тестовые работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (открытки, письма, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости);

2. Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ
(открытки, письма, проектные работы, в т.ч. в группах)

Отметка	Критерии оценки
«5»	**1. Содержание**: коммуникативная задача решена полностью. **2. Организация работы:** высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. **3. Лексика:** лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. **4. Грамматика:** использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. **5. Орфография** и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«4»	**Содержание**: коммуникативная задача решена полностью. **Организация работы:** высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. **Лексика:** лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. **Грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. **Орфография и пунктуация:** незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	**Содержание**: Коммуникативная задача решена, **Организация** работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. **Лексика**: местами неадекватное употребление лексики. **Грамматика**: имеются грубые грамматические ошибки. **Орфография и пунктуация**: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	**Содержание**: Коммуникативная задача не решена. **Организация** работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. **Лексика**: большое количество лексических ошибок. **Грамматика**: большое количество грамматических ошибок. **Орфография и пунктуация**: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии оценки устных развернутых ответов

(монологические высказывания, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

1. **Взаимодействие** с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

2. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
3. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
4. **Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

	Содержание	**Коммуникативное взаимодействие**	**Лексика**	**Грамматика**	**Произношение**
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиями данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Неполный объем высказывания. Высказывание соответствует теме, не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

Критерии оценивания знаний умений и навыков учащихся по учебному предмету «Математика»

Оценивание устных ответов по математике:

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

а) дает правильные ответы на все поставленные вопросы, обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет самостоятельно использовать изученные математические понятия;

б) производит вычисления, правильно обнаруживая при этом знание изученных свойств действий;

в) умеет самостоятельно решить задачу и объяснить ход решения;

г) правильно выполняет работы по измерению и черчению;

д) узнает, правильно называет знакомые геометрические фигуры и их элементы;

е) умеет самостоятельно выполнять простейшие упражнения, связанные с использованием буквенной символики.

Оценка «4» ставится обучающемуся в том случае, если ответ его в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

а) при ответе допускает отдельные неточности в формулировках или при обосновании выполняемых действий;

б) допускает в отдельных случаях негрубые ошибки;

в) при решении задач дает недостаточно точные объяснения хода решения, пояснения результатов выполняемых действий;

г) допускает единичные недочеты при выполнении измерений и черчения.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

а) при решении большинства (из нескольких предложенных) примеров получает правильный ответ, даже если обучающийся не умеет объяснить используемый прием вычисления или допускает в вычислениях ошибки, но исправляет их с помощью учителя;

б) при решении задачи или объяснении хода решения задачи допускает ошибки, но с помощью педагога справляется с решением.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже при помощи учителя.

Грубой ошибкой следует считать:

– неверное выполнение вычислений;

– неправильное решение задач (пропуск действий, невыполнение вычислений, неправильный ход решения задач, неправильное пояснение или постановка вопроса к действию);

– неправильное решение уравнения и неравенства;

– неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

– незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

– неправильный выбор действий, операций;

– неверные вычисления в случае, когда цель задания

– проверка вычислительный умений и навыков;

– пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

– несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

– несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Грубые ошибки:

– вычислительные ошибки в примерах и задачах;

– порядок действий,

– неправильное решение задачи;

– не доведение до конца решения задачи, примера;

– невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

– нерациональные приёмы вычисления;

– неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;

– неверно оформленный ответ задачи;

– неправильное списывание данных;

– не доведение до конца преобразований.

Недочёты:

– неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений и т.д.);

– ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

– неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;

– наличие записи действий;

– отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Рекомендуемый объем работ

Работа, состоящая из примеров	**Работа, состоящая из задач**
2 класс - 15 примеров 3 класс - 20 примеров 4 класс - 28 примеров	2 класс - 3-4 задачи 3 класс – 4-5 задач 4 класс - 5-6 задач

Особенности оценивания работ по математике

	«5»	**«4»**	**«3»**	**«2»**
Работа, содержащая только примеры	без ошибок	1-2 вычислительные ошибки	3-4 вычислительные ошибки	5 и более вычислительных ошибок
	Примечание: за исправления, сделанные учеником самостоятельно, при проверке оценка не снижается.			
Работа, содержащая только задачи (2 или 3 задачи)	без ошибок	нет ошибок в ходе решения, но имеются 1-2 вычислительные ошибки	1 ошибка в ходе решения и 1 вычислительная ошибка; вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача	допущены ошибки в ходе решения всех задач илидопущены две и более ошибок в ходе решения задач и более 2-х вычислительных ошибок в других задачах
Комбинированная работа (контрольная, проверочная, самостоятельная)	без ошибок	1-2 вычислительные ошибки	1 ошибка в ходе решения задачи при правильном выполнении других заданий; 3-4 вычислительных ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задачи	допущены 4 и более грубых ошибок: ошибка в ходе решения задачи и 1 вычислительная ошибка; при решении задачи, и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок
Математический диктант	без ошибок	если неверно выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.	если неверно выполнена 1/3 часть примеров от их общего числа.	если неверно выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Тест	правильное выполнение более 85% заданий	за 70-85% правильно выполненных заданий	за 50-70% правильно выполненных заданий	неверно выполнено более 50% работы

Окружающий мир

Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и практических работ.

Оценка устных ответов.

Отметка «5» ставится ученику, ставится обучающемуся, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, на результаты практических работ; раскрывает возможные взаимосвязи; умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, пользоваться планом, алгоритмом, применять свои знания на практике; дает полные ответы на поставленные вопросы.

Отметка «4» ставится ученику, ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но учащийся допускает отдельные неточности, нарушения логической последовательности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике. При оказании учителем обучающей помощи эти недочеты ученик исправляет сам.

Отметка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, допускает фактические ошибки; не умеет использовать результаты практических работ, затрудняется в установлении связей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком: излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах результаты наблюдений, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять знания на практике, но с помощью учителя исправляет перечисленные недочеты.

Отметка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не оправляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя. Не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.

Классификации недочетов, влияющих на снижение оценки

– преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

– неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

– отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

– неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

– неточности при нахождении объекта на карте.

Оценка тестов

Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками. Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Оценка "5" ставится за 90-100% правильно выполненных заданий
Оценка "4" ставится за 70-89% правильно выполненных заданий
Оценка "3" ставится за 50-69% правильно выполненных заданий
Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 0-40% заданий
1-2 исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются

Критерии оценивания знаний умений и навыков учащихся по учебному предмету «Музыка»

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных четвертей и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы. В качестве форм контроля могут использоваться устные ответы учащихся, творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений. Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицировали.

В ходе текущей и промежуточной аттестации по предмету «Музыка» используется безотметочное оценивание (зачётная система).

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается: степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности; самостоятельность в разборе музыкального произведения; умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

«Зачет». Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя; ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

«Незачет». Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Музыкальная терминология.

Критерии оценки:

«Зачет». Твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике. Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

«Незачет». Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Критерии оценивания устного ответа:

«Зачет». Учащийся правильно излагает изученный материал; анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры; выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль; знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом; допускает неточности в изложении изученного материала.

«Незачет». Учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Музыкальная викторина. Предполагает знания учащимися названий музыкальных произведений, а также имена и фамилии композиторов.

Критерии оценки:

«Зачет». Верно угаданы все музыкальные номера (указано и название произведения, и имя автора). Выполнено более 50% работы – указаны хотя бы названия произведений, или их автор.

«Незачет». Менее 50% викторины отгадано неверно; не указаны названия и имена авторов.

Требования к ведению тетради.

В тетрадь записываются:

1. Темы уроков.
2. Имена композиторов, даты их жизни, иногда краткая информация об их творчестве и созданных произведениях.
3. Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании.
4. Названия и авторы разучиваемых песен.
5. Сложно запоминающиеся тексты песен.
6. Музыкальные впечатления.
7. Сообщения, выполняемые учащимися по желанию (по темам отдельных уроков.)
8. В конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из года в год.

Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).

Тетрадь, таким образом, является рукотворным индивидуальным мини-учебником, куда ученик записывает нужную информацию, которую ему предстоит запомнить.

Тетрадь проверяется учителем один раз в четверть. По итогам проверки тетрадей так же выставляется **«зачет», «незачет».**

Зачет выставляется при наличии в тетради 50% тем, информации.

Критерии оценивания знаний умений и навыков учащихся по учебному предмету «Труд (технология)»

По предмету «Труд (технология)» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных четвертей и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений. Учебная программа предполагает освоение общекультурных и общетрудовых компетенции, основы культуры труда, самообслуживания; технологии ручной обработки материалов, элементов графической грамоты; конструирование и моделирование; практики работы на компьютере.

В ходе текущей, промежуточной и итоговой аттестации по предмету «Труд (технология)» используется безотметочное оценивание (зачётная система).

«Зачтено» по учебному предмету «Труд (технология)» обучающиеся получают при выполнении следующих условий:

систематическое посещение занятий; выполнение не менее 50% заданий, предложенных при текущем контроле (степень освоения программного материала во время его изучения) и при выполнении тематических проверочных работ (после изучения наиболее значительных тем программы):

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в системе «зачтено / не зачтено»
91-100%	высокий	зачтено
71-90%	оптимальный	зачтено
50-70 %	допустимый	зачтено
меньше 50%	недостаточный	не зачтено

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

– качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

– степень самостоятельности в выполнении работы;

– уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках технологии:

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ

«Зачет» высокий уровень — ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

«Зачет» оптимальный уровень — ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«Зачет» допустимый уровень — ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«Незачет» недостаточный уровень — ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Устный ответ:

«Зачет» высокий уровень — полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«Зачет» оптимальный уровень — в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«Зачет» допустимый уровень — не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«Незачет» недостаточный уровень — почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)

«Зачет» высокий уровень — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 91%;

«Зачет» оптимальный уровень — ученик ответил на вопросы, что составило 71% - 90%;

«Зачет» допустимый уровень — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 70%;

«Незачет» недостаточный уровень - ученик ответил на вопросы, что составило менее 50%.

Критерии оценивания знаний умений и навыков учащихся по учебному предмету «Изобразительное искусство»

По предмету «Изобразительное искусство» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных четвертей и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы. В качестве форм контроля могут использоваться устные ответы учащихся, творческие задания, анализ художественных произведений, викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений. Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов, постоянную смену художественных материалов.

В ходе текущей, промежуточной и итоговой аттестации по предмету «Изобразительное искусство» используется безотметочное оценивание (зачётная система).

«Зачтено» по учебному предмету «Изобразительное искусство» обучающиеся получают при выполнении следующих условий:

систематическое посещение занятий; выполнение не менее 50% заданий, предложенных при текущем контроле (степень освоения программного материала во время его изучения) и при выполнении тематических проверочных работ (после изучения наиболее значительных тем программы):

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в системе «зачтено / не зачтено»
91-100%	высокий	зачтено
71-90%	оптимальный	зачтено
50-70 %	допустимый	зачтено
меньше 50%	недостаточный	не зачтено

Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:

Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

Раскрытие темы:

Осмысление темы и достижение образной точности; импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы; оригинальность замысла.

Композиция

Знание, понимание и применение на практике основных законов композиции; органичность и целостность композиционного решения.

Рисунок

Владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

Степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок); умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

Цветовое решение

Знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

Техника исполнения

Умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура; владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства; использование современных материалов; наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением Рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;

2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);

3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

Качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;

степень самостоятельности; уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Практические задания (индивидуальное задание):

«Зачет» высокий уровень — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

«Зачет» оптимальный уровень — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

«Зачет» допустимый уровень — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

«Незачет» недостаточный уровень — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ:

«Зачет» высокий уровень — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«Зачет» оптимальный уровень — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

«Зачет» допустимый уровень — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«Незачет» недостаточный уровень — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)

«Зачет» высокий уровень — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 91%;

«Зачет» оптимальный уровень — ученик ответил на вопросы, что составило 71% - 90%;

«Зачет» допустимый уровень — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 70%;

«Незачет» недостаточный уровень - ученик ответил на вопросы, что составило менее 50%.

Критерии оценивания знаний умений и навыков учащихся по учебному предмету «Физическая культура (адаптивная физическая культура)»

Обучающиеся с НОДА в 1 (подготовительных), 1 классов по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» оцениваются без выставления отметки.

Обучающиеся с НОДА с 2, 3, 4 класса оцениваются по системе «зачет – незачет».

При выставлении оценки учитывается старание обучающегося с НОДА, его физическая подготовка, способности, особенности заболевания, двигательные ограничения.

Основной акцент в оценивании должен быть сделан на стойкую мотивацию обучающихся с НОДА к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей (положительная мотивация фиксируется учителем, если обучающийся с НОДА даже не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал уроки, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной и корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области адаптированной физической культуры).

Основные принципы безотметочного обучения:

Критериальность – в основу содержательного контроля и оценки положены однозначные и предельно четкие критерии, выработанные совместно с обучающимися с НОДА.

Приоритет самооценки – заключается в формировании способности обучающихся с НОДА самостоятельно оценивать результаты своей учебной деятельности. Для выработки адекватной самооценки необходимо осуществлять сравнение двух самооценок обучаемых – прогностической и ретроспективной (оценки предстоящей и выполненной работы). Самооценка обучающегося должна предшествовать оценке учителя.

Непрерывность – учитывает непрерывный характер процесса обучения и предполагает переход от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом обучающийся с НОДА получает право на ошибку, исправление которой считается прогрессом в обучении.

Гибкость и вариативность инструментария оценки – подразумевает использование разнообразных видов оценочных шкал, позволяющих гибко реагировать на прогресс или регресс в освоении материала и двигательном развитии обучающегося с НОДА.

Сочетание качественной и количественной составляющих оценки: качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся с НОДА, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д. Количественная – позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений обучающихся с НОДА, сравнивать настоящие успехи обучающегося с его предыдущими достижениями, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и

общую картину динамики развития каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Естественность процесса контроля и оценки – в целях снижения стресса и напряжения обучающихся с НОДА, контроль и оценка должны проводиться в естественных условиях.

Никакому оцениванию не подлежат следующие виды деятельности: темп работы обучающегося с НОДА на уроке; личностные качества обучающихся с НОДА; своеобразие их двигательного развития и психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.)

Текущая и промежуточная аттестация обучающихся безотметочного обучения по системе «зачёт – незачёт» включает в себя:

- поурочное оценивание по системе «зачёт – незачёт», которое фиксируется учителем в дневнике обучающегося с НОДА и/ или личных записях учителя;
- тематическое оценивание по системе «зачёт – незачёт», которое фиксируется учителем в журнале в форме записи «ЗЧ» или «НЗ»;
- четвертное оценивание с выставлением результата в электронном журнале «ЗЧ» или «НЗ»;
- годовое оценивание с выставлением результата в журнале «ЗЧ» или «НЗ», учитывая результаты по четвертям.

«Зачтено» по АФК обучающийся с НОДА получает при выполнении следующих условий:

- систематически посещает занятия;
- выполняет правила безопасного поведения в спортивном зале, на спортивной площадке и в бассейне;
- соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений на уроке;
- на уроках демонстрирует положительные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти;
- владеет необходимыми навыками, теоретическими и практическими (в зависимости от особенностей двигательного развития) знаниями в области адаптивной физической культуры.

«Незачет» по АФК обучающийся с НОДА получают в зависимости от следующих условий:

- систематически допускает пропуски уроков без уважительной причины (более 60% от фактически проведенных занятий) как проявление сознательного отказа от занятий АФК;
- не демонстрирует положительных сдвигов в формировании навыков и ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Так же для обучающихся с НОДА с легкой и средней степенями тяжести двигательного дефекта в системе оценки могут использоваться контрольно-тестовые упражнения:

Для обучающихся с НОДА с легкой степенью двигательных нарушений

2 класс.

Контрольно-тестовые упражнения	3	4	5
Бег (без учета времени, м)	60-79	80-99	100≤
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	1-2	3-4	5≤
Приседание на двух ногах (количество раз)	3-4	5-6	7≤
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)	5-6	7-8	9≤
Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	-4-(-3)	-3-(-2)	-2-(-1)

3 класс.

Контрольно-тестовые упражнения	3	4	5
Бег (без учета времени, м)	70-89	90-109	110≤
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	2-3	4-5	6≤
Приседание на двух ногах (количество раз)	4-5	6-7	8≤
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)	6-7	8-9	10≤
Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	-3-(-2)	-2-(-1)	-1≤

4 класс.

Контрольно-тестовые упражнения	3	4	5
Бег (без учета времени, м)	80-99	100-119	120≤
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	3-4	5-6	7≤
Приседание на двух ногах (количество раз)	5-6	7-8	9≤
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)	7-8	9-10	11≤
Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	-2-(-1)	-1-0	0≤

Для обучающихся с НОДА со средней степенью двигательных нарушений

2 класс.

Контрольно-тестовые упражнения	3	4	5
Передвижение в коляске (без учета времени, м)	40-59	60-79	80≤
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	1-2	3-4	5≤
Метание теннисного мяча из положения сидя (м)	1-2	2-3	3≤
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)	5-6	7-8	9≤
Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	-4-(-3)	-3-(-2)	-2-(-1)

3 класс.

Контрольно-тестовые упражнения	3	4	5
Передвижение в коляске (без учета времени, м)	50-69	70-89	100≤
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	2-3	4-5	6≤
Метание теннисного мяча из положения сидя (м)	2-3	3-4	4≤
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)	6-7	8-9	10≤
Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	-3-(-2)	-2-(-1)	-1≤

4 класс.

Контрольно-тестовые упражнения	3	4	5
Передвижение в коляске (без учета времени, м)	60-79	80-99	100≤
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	3-4	5-6	7≤
Метание теннисного мяча из положения сидя (м)	3-4	4-5	5≤
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)	7-8	9-10	11≤
Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	-2-(-1)	-1-0	0≤